



多种民间文化艺术之花在宝山罗店竞相绽放,居民们对“文化四季”朗朗上口 “春有花神秋有画,夏有龙船冬有灯”

■本报记者 周楠

不久前举办的第十届上海宝山国际民间艺术节中,有一个传统项目,特别热闹——即邀请国外民间艺术家前往宝山各镇镇体验生活,做一天“宝山人”。在罗店镇,克罗地亚的民间艺术家不仅亲手体验了民俗绘画、罗店彩灯制作,还参与了罗店鱼圆、农家点心制作,浓浓的乡土气息让他们赞不绝口。

其中,罗店民俗绘画给老外艺术家的印象最为深刻。色彩浓郁斑斓,主题鲜明,形象非常逼真。民间蒸年糕、纺纱织布、灶台年画、荡湖船、彩灯、蚌壳舞、挑花篮、抬花轿、划龙船等一系列传统民俗文化,均配以特色的人物形象,活脱脱地跃然纸上。乡情,弥漫在朴素的笔墨丹青之间。

书画名家为居民授课

去年起,宝山区罗店镇联手上海书画院,组建成立“上海书画院罗店民俗绘画艺术传习所”。海上书画名家亲自为当地居民授课。

吴燕彬是土生土长的罗店人,在老师指导下,她依据儿时的记忆,将“妈妈做米糕、包汤圆、包粽子、做衣服”等情形逐渐通过一幅幅小稿先画了出来。“每周日上3小时的课,课上老师讲解,课后布置作业,至少每周交出一幅作品。”吴燕彬说,“我白天要上班,晚上基本上都

画到十一二点钟。这么多年都没有这么认真过。”当吴燕彬的第八幅作品完成后,再回头看第一幅作品,“感觉稚嫩了许多”。而能用自己的画笔,将家乡的民俗文化及其变迁表现出来,也让她格外自豪。

罗店像吴燕彬这样参与民俗画培训研习的,共有30余人,上到70多岁的老人,下至10来岁的少年。一年多来,他们以罗店划龙船、罗店鱼圆、罗店民俗活动等为题材创作完成120多幅画作,以鲜明的地域特色和浓郁的生活气息,多角度记录农民的生活、农村的变化,展现美丽乡村的新气象、新风貌。

罗店镇位于宝山、嘉定和江苏太仓三地交界处,是长江口上的第一处江南古镇,已有1400多年历史,是因棉而兴的明清重镇。它也是古代土布和海产品的交易中心,清末民初罗店镇三里长街有商铺六七百家,有“金罗店”之称。每年元宵节、端午、三月廿八等灯会、庙会期间,八方来会,人流如织,花炮锣鼓之声通宵不绝,龙舟竞渡更是热闹非凡。端午节—罗店划龙船习俗入选国家级非物质文化遗产项目名录;罗店彩灯入选上海市首批非物质文化遗产名录;罗店吹打乐、天白玉露



让人们记得住乡愁

如今在罗店,居民们都对朗朗上口的“文化四季”耳熟能详。“春有花神秋有画,夏有龙船冬有灯”。每一个民间文化艺术品牌,近年来正被重拾原有的魅力,在罗店竞相开放。

“春有花神”,作为传统的棉业种植贸易中心,罗店自古以来视棉花为“万花之王”“万花之神”,格外尊崇。2017年以来,罗店镇恢复了具有400年历史的花神庙会。“秋有画”,即挖掘罗店特有的民俗绘画艺术,培养传承艺术人才。“夏有龙船”,罗店镇将久负盛名的龙船文化发扬光大,每年举办罗店龙船文化节。“冬有灯”,罗店彩灯作为罗店划龙船习俗的子项目,也是民间艺术宝库中的一颗明珠。每年举办元宵彩灯会,已连续9届,彩灯制作爱好者千余人。

其中,罗店龙船作为“文化四季”的引领,始于明、盛于清,却曾在解放后由于历史原因一度隐退。这一停,便是35年。1993年,罗店造船世家张氏兄弟双双退休,他们拿出了几乎所有积蓄,决心“要让龙船回到河里”。日夜赶工3个

月,一条长约6米、最宽处1.8米,装饰着牌楼、令旗等十八般武器和古代乐器的“青龙”完成了。第二年,“青龙”下水,罗店龙船重回人们的视线,张氏兄弟由此成为罗店龙船的“传人”。

2003年,罗店镇决定每年端午恢复举办龙船节,支持龙船制作和展演。目前,还全面采集数据信息制作全息数字3D模型,完成龙船建造CG演示动画,并将彩灯、民俗画、花神庙会等与其有机结合。让罗店龙船技艺传承人张国忠、罗店彩灯传承人朱玲宝等欣慰的是,他们现在都有了自己的工作室,为传承推广创造了极好的条件。

今年6月,失传多年的清廷贡品“罗店天白玉露”,也经过技术人员不断尝试得以重现宝山。不少罗店老居民很激动:“这是我们儿时的记忆,乡间的美味!”在罗店的乡村,通过修复古桥、王家大院等,正逐步恢复“小桥、流水、人家”的乡村肌理,并打造现代特色文创、画家村、民宿群、稻田文化等为主的生态休闲旅游区,让人们望得见水、记得住乡愁。

罗店镇党委书记翟新昌告诉记者,“罗店镇已被列入国家新型城镇化综合试点镇,通过‘文化四季’系列活动,我们初步探索形成了以民间文化推动乡村振兴的机制。希望以文化为引领,促进罗店的历史新型城镇化建设,打造长江口上的中国历史文化名镇,也通过文化发展,促进旅游经济开发,从而推动美丽乡村建设。”

创业带动就业政策迎“升级版” 对特定群体实施精准扶持

本报讯(记者 吴頔)随着创业工作迎来新形势、新矛盾、新变化,创业带动就业的政策也需要打造“升级版”。日前,本市印发《关于落实本市鼓励创业带动就业专项行动计划有关事项的通知》。作为今年发布实施的新一轮创业带动就业专项行动计划的核心配套政策之一,新政从社保、补贴、场地、首次创业等方面加大了创业扶持力度,从而激发创新活力,促进小微、民营企业企业发展。

新政策弥补了原政策与当前形势不相适应的地方,对特定群体、特定对象实施精准扶持,对毕业两年以内的本市户籍高校毕业生和“就业困难人员”,新增了首次创业一次性的8000元补贴政策,同时将创业场地房租补贴覆盖对象延伸至孵化阶段,对进入市级创业孵化示范基地孵化且成功孵化的创业团队给予场地补贴,补贴额度最高不超过10000元。

近年来,在沪创业人群日趋多元化,新政策因此进一步放宽了对象范围,将相关政策进一步覆盖到持有上海市居住证、海外人才居住证、港澳台居民居住证的人员和留学回国人员,并将高校创业指导站延伸到中职院校。

新一轮创业带动就业政策对有关补贴标准或补贴上限作了进一步提高。比如,对于初创期创业组织社会保险补贴,为缓解初创企业用工成本高的难题,将原来每户每年最高2万元的补贴上限,调整为根据带动就业人数每月最多补贴8人,按照当前标准计算年补贴额约6万元,补贴力度大幅提高,同时将补贴标准统一为以上年度职工月平均工资60%作为基数计算的养老、医疗和失业保险缴费额中用人单位承担部分的50%。

鼓励创新创业是扩大就业、促进劳动者致富增收的积极举措,也是培育发展新动能、助推经济转型升级的重要途径。今年,本市启动实施了第四轮鼓励创业带动就业专项行动计划,提出了未来5年全市要帮扶引领成功创业5万人、成立3年以内的初创组织每年创造就业岗位不低于30万人的目标任务。

干部教育培训工作会议召开

本报讯(记者 张峻)昨天上午,全市干部教育培训工作会议在市委党校召开,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,学习贯彻习近平总书记在首届中国国际进口博览会开幕式上的主旨演讲和考察上海时重要讲话精神,对贯彻落实全国干部教育培训工作会议精神和本市2018—2022年干部教育培训规划进行部署。

会议强调,要始终把习近平新时代中国特色社会主义思想作为头等大事,不断推动往心里去、往深里走、往实处落,当前尤其要把学习贯彻总书记视察上海时重要讲话精神作为重中之重,坚持把旗帜鲜明讲政治作为干部教育培训的根本要求,教育引导广大干部增强“四个意识”,做到“两个维护”,坚定“四个自信”。要适应新时代新使命新要求,紧紧围绕总书记交给上海的三项新的重大任务,提出的五方面重要要求,紧紧围绕上海建设“五个中心”、打响“四大品牌”、提升城市能级和核心竞争力的重要布局,高质量教育干部,高水平服务国家战略和上海发展,不断提高干部教育培训的时代性、针对性、有效性。全市干部工作者要坚持以身作则、自身过硬,发挥好示范带头作用。

世界技能组织首席执行官访沪

本报讯4日下午,副市长彭沉雷在市政府会见了世界技能组织首席执行官大卫·霍伊一行。

苏州河畔规划打造“苏河八景” 未来将新增10座桥梁和6个游船码头,成居民共享“城市客厅”

本报讯(记者 来吟之)普陀区苏州河畔将规划新增10座桥梁和6个游船码头,增强两岸联系,为腹地功能提升奠定基础;还将构建慢行网络,串联主要文化休闲设施,提升地区活力……最近,普陀区公布区域形态规划方案,未来将在苏州河畔打造“八大景观”,昔日工业文明曾经在苏州河畔留下了抹不去的历史印迹,未来这里将成为居民欢聚共享的“城市客厅”——

在普陀区范围内,苏州河岸线的用地权属紧贴河岸线约有3.6公里,被小区、企事业单位等占用岸线约2.1公里,沿线为市政、绿化用地约15.3公里。目前,普陀区苏州河沿线存在的19处断点,岸线活力不足,存在岸线功能单一、利用率不高、标志性设施不足等问题。针对这些问题,“苏河八景”的设计策略,有三个关键词:“贯穿联通”、“河城联动”、“品质提升”。将采用架空步道,建筑退让、围墙拆除、修补更新步道、跨区借道等方式,共打通南北两岸20个断点,实现沿线21

公里慢行系统全线贯通。

此外,还将注入更多人文元素,通过对历史遗存建筑进行功能置换,将优秀老建筑改造为休闲空间、展览空间、剧场剧院等,为市民、游客打造更多休闲空间;规划6个游船码头,串联周边主要景点,形成文化创意集聚区、文化高效集聚区。

新的“苏河八景”将步步焕景、各有特色。“流光异彩”M50创意园地块,作为苏州河普陀区段重要节点,其滨水空间改造将成为苏州河岸线景观承上启下的重要展示界面。

“千树临波”天安阳光花园地块,位于核心地段,毗邻上海火车站,具备打造“城市窗口”潜力。周边环境居住区、艺术中心、隔河相望不夜城商业区等,延续M50空中走廊,引入人流,提升空间活力。

“水与争锋”位于曹家渡区域,将在苏州河南岸结合电竞城建筑设置二层平台,扩充人群室外活动空间,提升场地价值。

“学府双桥”位于华东政法大学区域,将利

用现有华政桥将苏州河贯通路线借道长宁区,通过架空平台,扩充长宁区段临水空间尺度,提升景观品质。

“水埠秀道”位于长风西路北侧,华东师范大学以南根据苏州河整体规划,新渡口区域棚户区拆迁后,将建成依托于高校资源的大学生创意产业聚集园区。

“五里云廊”位于长风绿地区域利用空中连廊,将长风公园、儿童图书馆、长风1号绿地及长风绿地标志塔连接起来,打造滨水绿地与城市空间重要节点的无缝连接。

“苏河智谷”位于北新泾滨水绿地,将利用绿地宽度优势,置入体育场地与设施,服务周边居民;利用多级台阶人手法,构建贯通滨水水道。

“律动长滩”位于建德花园周边,为了构建亲水界面,规划将驳岸后退15米形成迎水界面;将打造风貌走廊,结合规划泾阳路人行天桥,构建生态空中连廊;置入亲子乐园、社区菜园、滨水舞台,激发社区活力。



三台大型盾构机顺利穿越中环线。



中环线东边道路已建成。

田林路下穿中环工程结构贯通

昨天,由隧道股份市政集团承建的田林路下穿中环线地道新建工程顺利穿越中环,实现结构贯通。

田林路下穿中环线地道新建工程,由徐汇区建设和交通委员会2015年立项,2016年开工,是市区两级重点推进的区区间对接断头路项目。项目位于徐汇区漕河泾开发,西起古美路,东至桂平路,地道采用三块两慢形式,预计明年年中竣工通车。工程建成后可有效缓解被中环线“拦腰截断”的田林路交通困境,地道专门设计了行人和非机动车道,方便居民出行。

均本报记者 张海峰 摄

上海众创空间向头部企业聚集

中小企业联合办公抢滩黄金地段,打破格子间束缚,让各行各业擦出火花

■本报记者 任翀

11月30日,科技办公服务品牌梦想加外滩空间开业,年底前还要开两个;11月27日,联合办公品牌氪空间上海外滩中心社区开业,全市布局达到26个……一段时间以来,以联合办公为代表的众创空间在上海发展迅速,并且频频抢滩外滩、静安寺、陆家嘴、徐家汇等黄金地段。

来自上海市科委与胡润百富合作发布的《2018年上海市众创空间发展白皮书》也显示,包括联合办公在内的上海众创空间在经历行业洗牌后,向头部企业聚集,目前全市总量超过500家,除了本土品牌外,也不乏WeWork、Plug & Play等国际知名品牌。

有利于中小企业拓展人脉 余子龙是创新企业企保科技上海团队成员,他和4位同事在滇池路选择了梦想加这一联合办公空间作为办公室,租用公共空间的5个工位。

竺先生是上海胜坤房地产咨询有限公司的负责人,他有一个十多人的团队,在新开业的氪空间外滩社区租赁了带有两个经理室的工作套间。他坦言,公司长期租赁的办公室正在装修,所以选择在众创空间过渡三个月,“我们公司是做海外房地产咨询的,总公司2008年在澳大利亚悉尼成立,当地联合办公很流行,所以我们在上海有需要时,就选择了联合办公,觉得这种形式很灵活,价格比较合理。”