



用新的“诗篇”致敬《梁祝》

■ 本报记者 陈俊珺

表达一种人生态度

解放周末:你在国内外舞台上演奏《梁祝》超过200次,还记得第一次登台演奏《梁祝》的情景吗?

王之灵:当然,那是1998年,我还在读初三,在上海大剧院开幕系列音乐会上演奏了这部作品。我9岁开始跟随俞丽拿老师学琴,一直到研究生毕业。俞老师带着我句句解读,手把手地教我如何诠释这部作品。前不久,我去日本,将《梁祝》和沈叶的《第一小提琴协奏曲》录制成唱片。录音前我把《梁祝》重新学习了一遍,有些不是很明确的地方又和俞老师讨论了一下。这部作品我虽然拉了很多遍,但还是想精益求精,仔细研究如何更好地表达音乐的含义。

解放周末:你即将在星期广播音乐会上首演沈叶的《第一小提琴协奏曲“缄默诗篇”》,这是一部怎样的作品?

王之灵:这是一部向《梁祝》致敬的新作品,也是中国文联的委约作品。起初没有标题,是我和作曲家沈叶反复讨论之后起了《缄默诗篇》这个标题。

它并没有直接引用《梁祝》的旋律,也没有具体的故事情节,它想要表达的是一种人生的态度。小提琴代表的是女性的形象,看似柔弱,但内心非常坚强。听众会感受到强大的乐队力量和柔弱的小提琴角色在对抗。这不是一部典型意义上的炫技协奏曲,而是一部深入挖掘内心的作品。

作曲家沈叶是我多年的朋友。为了这部作品,我们反复讨论、打磨了很长时间。我很欣赏它的音乐性,音乐性不是指表面的旋律,而是指音乐语言里有很多东西可以挖掘,有许多语气在诉说,演奏时也可以作一些音乐性格上的挖掘。

让最后一排观众听到

解放周末:你最近的一张唱片获得了国际古典音乐大奖(ICMA)最佳协奏曲演奏奖提名,这是欧洲最重要的唱片大奖,你是2019年唯一获得提名的华人音乐家。这张唱片收录了西贝柳斯和斯特拉文斯基的小提琴协奏曲,两者的风格截然不同,为什么选择这两部作品?

王之灵:这是两部对比特别强烈的作品,它们都写于20世纪上半叶,时间上相隔大约30年,但听上去似乎跨度有一个世纪。西贝柳斯的《D小调小提琴协奏曲》是比较传统的浪漫派风格,也是我演出次数特别多的作品。斯特拉文斯基的音乐性格很有趣,有一种看透人世的刻薄,我很欣赏这种特质。

解放周末:举办音乐会和录唱片在演奏方式上有什么不同?

王之灵:各有各的好玩之处。一场在音乐厅内举办的音乐会,听众多则两千人,少则几百人。但演奏家在演出生涯中能去的地方是有限的,通过唱片,我的音乐可以被传递到非常远的地方。

录唱片时可以尽情地把自己想要表达的内容做到极致,要让唱片经得起反反复复地听。现场演奏则要考虑另一些因素,比如今天在多大的场馆演奏,声音要传到几排,我的音量、音色与音乐表达能否让坐在最后一排的听众听到,这需要更多的舞台经验。

1959年,小提琴协奏曲《梁祝》在上海首演。60年来,它成为全世界上演频率最高的中国小提琴协奏曲。

在《梁祝》首演60周年之际,“对话梁祝”音乐会将于1月6日举行。《梁祝》首演者俞丽拿的爱徒、小提琴家王之灵将带来《梁祝》以及向这首经典作品致敬的新作——沈叶的《第一小提琴协奏曲“缄默诗篇”》

演出前夕,王之灵接受了本报记者的专访。



小提琴家王之灵在国内外舞台上演奏《梁祝》两百余次 图片由受访者提供

延伸阅读

60年前,《梁祝》这样诞生

小提琴协奏曲《梁祝》的创作者之一何占豪曾是浙江越剧团的一名演奏员,参加过上百场越剧《梁祝》的演出。1957年,他考入上海音乐学院管弦系小提琴专业进修班,后来与丁芷诺等人成立了“小提琴民族化实验小组”。他们创作改编了一系列让普通老百姓感到亲切的小作品,其中就有弦乐四重奏《梁祝》。

《梁祝》小提琴协奏曲创作立项后,跟随作曲家丁善德学习作曲的陈钢加入了创作。何占豪和陈钢成功地运用了交响音乐这一世界性语言,讲述了中国古老的民间传说。何占豪曾说:“《梁祝》的旋律取自于民间,来自于越剧,可以说是许多琴师、民间艺人共同的智慧结晶。”

解放周末:你涉猎的曲目类型很广,你个人比较喜欢哪些作曲家?

王之灵:我比较闲不住,对大部分音乐作品都很感兴趣,都想拉。我不想给自己贴标签,也不想做某个类型的专家。如果说最喜欢的作品,可能还是德奥作曲家的作品。早在去德国留学之前,我就对贝多芬、莫扎特和勃拉姆斯的作品特别有共鸣。巴赫的作品我也非

常喜爱,他的音乐在我看来是非常高级的,我目前还没有专门去研究或演出整套曲目,慢慢来吧,什么年纪做什么事。

琴似乎是有生命的

解放周末:听说你从小喜欢画画,绘画会

带给你音乐上的启发吗?

王之灵:我觉得绘画与音乐是互补的。演奏音乐要求每个细节都正确、精准,音乐的表达是建立在严谨之上的,但画画要求你先放开自己的想象力,然后慢慢地修正。

解放周末:绘画的色彩与音乐的色彩是否有一些共通之处?

王之灵:音乐的色彩很难用语言来形容,每个人在音乐中能表现出来的颜色是不一样的。画画也是如此,有的人见到这个颜色,但却调不出来。有的人听到这个声音,但就是拉不出来。模仿是初级的,更高级的是自己去想象出一种声音或者颜色,并且把它表现出来。

解放周末:你23岁就成为上海音乐学院有史以来最年轻的小提琴专业教师。成为老师之后,回头看自己的音乐之路,你觉得学好音乐最重要靠什么?

王之灵:如果把音乐作为一种爱好,那兴趣是最重要的,如果作为专业,那天赋、后天的努力、家长的支持,遇到好老师都很重要,假如一开始的基本功就错了,后来可能就很难纠正。我觉得自己很幸运,遇到了好老师,家长一直非常支持我,小提琴这件乐器也很适合我。

解放周末:小提琴是一件怎样的乐器?

王之灵:是一件很丰富、很有趣的乐器,它看上去很小,但可以表现的东西太多了。和钢琴不一样的地方在于,小提琴离你的身体很近,有时候它甚至会给你一种有生命的错觉,尤其是当你拥有一把百年名琴的时候,它能帮助你产生更多的音乐想象力,尝试更多的音乐颜色。

成为优雅的代表

解放周末:你14岁就获得梅纽因国际青少年小提琴比赛少年组冠军,一路走来得到了许多世界知名指挥家的认可,今后想成为怎样的音乐家?

王之灵:我特别欣赏德国的一些音乐家。他们和那些明星式的音乐家不一样,他们对音乐的思考会给人耳目一新的感觉,听他们的演奏会获得真正的启发。不过,他们似乎少了一点趣味,我希望我能像他们一样有非常好的音乐品位,但又不失趣味。

解放周末:这种趣味是指什么?

王之灵:趣味就是演奏时跳跃出来的东西,让人眼前一亮的东西,是一种个人魅力。一个演奏家除了音乐深度能打动你,个人的魅力也很重要。这种魅力不是靠在舞台上刻意做一些吸引人的动作或者选择一些讨巧的、炫技的曲目,而是需要强大的内涵作支撑的。但是如果非要在两者之间选一样的话,我觉得音乐的深度更重要。我不想成为音乐明星,我更看重的是能否实现自己的音乐理念。

我欣赏的是这样的音乐家:在台上很注重自己的形象,每一个细节都很优雅,但不以肤浅的方式取悦观众,而是成为优雅的代表。

艺趣

宋徽宗笔下的鸟儿“复活”了

宋徽宗笔下沉寂了千年的鸟儿,在一部名为《美丽的森林》的动画片中“复活”了。这部全长7分多钟的动画短片曾参加第88届奥斯卡金像奖动画短片的初选,尽管最终没有获奖,却向世人展现了中国古典绘画的灵动表情。

影片一开始从南宋画家林椿的《果熟来禽图》切入镜头——站在枝头的小雀不住地整理羽毛,纵身一跃,穿过树林。接着,《红蓼水禽图》、宋徽宗赵佶笔下的《芙蓉锦鸡图》等诸多作品一一进入画面,婆婆的树影里,小雀造访了好友,叽叽喳喳地交流。不远处,刚刚觅食归来的鸽子在给小鸽子喂食。啄木鸟锲而不舍地敲击树干,寻找果腹的害虫。夕阳西下,群鸟逐日,飞过山川大泽……每一帧画面都透着古风古韵,而且动感十足。

突然,一个黑洞洞的枪口,对准了一只停在枝头的小鸟。只听一声枪响,画面突然陷入黑暗。和谐的工笔画不见了,悦耳的鸟鸣声也不见了。一缕青烟徐徐升起,几片羽毛随风飘荡。画面逐渐恢复,美丽的工笔画纸被子弹击穿、灼烧。影片在一片黑暗中结束。

《美丽的森林》的导演和编剧是中央美术学院动画专业的杨春,在攻读研究生的三年时间里,他绘制了10093幅工笔画。宋徽宗的《芙蓉锦鸡图》等十余幅代表了中国工笔画最高水准的宋画在他笔下“复活”,组成一幅瑰丽的动画长卷。梳毛、展翅、腾跃、啄食,鸟儿的每个动作,都由杨春手绘完成。一个几秒钟的镜头,他就得画好几天,用几十张、上百张画叠加而成。

“作者以寓言式的叙事手法呈现作品,用天人合一为基调的宋画与浓墨重彩的现实作为时空经纬,讨论人与自然的联系,作了哲理性的文化反思。”奥斯卡评委、美国电视艺术与科学学院的影评家罗夫曼这样评价这部作品。

(陈俊珺综合整理)



宋徽宗赵佶《芙蓉锦鸡图》

华夏银行股份有限公司上海分行与中国长城资产管理股份有限公司上海自贸试验区分公司 债权打包转让暨债务催收联合公告

根据华夏银行股份有限公司上海分行与中国长城资产管理股份有限公司上海自贸试验区分公司达成的债权转让协议,华夏银行股份有限公司上海分行将其对如下清单所列借款人以及担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利,依法转让给中国长城资产管理股份有限公司上海自贸试验区分公司。华夏银行股份有限公司上海分行特公告通知各债务人及担保人。

中国长城资产管理股份有限公司上海自贸试验区分公司作为上述债权的受让方,现公告要求如下清单中所列债务人及其担保人,从公告之日起立即向中国长城资产管理股份有限公司上海自贸试验区分公司履行主债权合同及担保合同约定的还本付息义务或相应的担保责任。

序号	借款人名称	借款合同编号(或合同签订日期及合同金额)	担保人名称(或合同签订日期及合同金额)	原贷款行
1	上海大众液压技术有限公司	(SH1010120150029) (SH1010120150030) (SH1010120150031) (SH1010120150032)	上海东升焊接集团有限公司、上力重工(苏州)有限公司、萨博沃顿涡轮增压系统(苏州)有限公司、叶尔道及其配偶胡赛葵	华夏银行股份有限公司上海分行
2	上海意邦置业有限公司	(SH2910220130002)	中科建飞投资控股集团有限公司、张许秀及其配偶董秋金	华夏银行股份有限公司上海分行
3	上海安舟贸易有限公司	(SH2910120180001)	上海意邦置业有限公司、中科建飞投资控股集团有限公司	华夏银行股份有限公司上海分行
4	诗雅控股(集团)有限公司	(SH2910120170003)	上海意邦置业有限公司、张许秀及其配偶董秋金	华夏银行股份有限公司上海分行

华夏银行股份有限公司上海分行
中国长城资产管理股份有限公司上海自贸试验区分公司
2019年1月4日

合理垃圾分类 共建绿色地球

解放日报广告中心 解放日报文化传播中心

TV 节目预告

1月4日 星期五 东方卫视

12:39 连续剧:如懿传(41-44)
17:18 文娱新天地
19:33 连续剧:大江大河(46、47)

21:30 唱彩中华第2季(1)
22:30 今晚60分
新闻综合频道

13:05 连续剧:苦乐村官(35-39)
19:15 连续剧:穿甲弹(11、12)
20:58 东方110;胆大妄为的窃贼
22:36 连续剧:黎明决战(30、31)

纪实频道

11:59 寻味顺德(3)
13:00 海派真生活
13:30 上海故事
14:35 寰宇地理:求生三兄弟;打造临时住所
15:30 探索:地球怪天气(6)
16:30 可爱的中国:万物滋养(6)
17:28 传奇:钻石之谜(上)
18:00 寰宇地理:国家地理探险家:登峰历险
19:00 上海故事
19:30 纪录片编辑室:我的星球
20:00 档案:时间的居所-新生(下)
20:30 伟大的一餐(1)
21:30 探索:护狼战士;四处游荡

22:30 阳光校园
18:00 弈棋要大牌
19:00 体育新闻
19:25 直播:2018-2019CBA联赛第28轮(江苏-上海)
21:30 体育夜线
22:00 弈棋要大牌-上海三打一
23:00 2018ONE冠军赛新加坡
0:00 OWE《东方有捧角》

央视一套

13:13 电视剧:我的小姨(36-39)
16:35 第一动画乐园
20:05 电视剧:大浦东(28、29)
22:37 加油!向未来
央视三套

13:34 综艺喜乐汇

15:04 舞蹈世界
16:05 幸福账单-为你买单
17:15 天天把歌唱
18:13 综艺喜乐汇
19:14 星光大道-分赛第2场
21:00 黄金100秒
22:35 2019新年乐三天(1)

央视五套

12:30 体坛快讯-体育咖吧
14:00 2018世界职业拳王争霸赛精选
15:01 2018-2019意甲联赛第19轮(拉齐奥-都灵)
16:31 2019男篮世界杯资格赛(中国队-黎巴嫩队)
18:00 体育新闻
18:35 篮球公园
19:30 直播:2018-2019中国男子篮球职业联赛第28轮(北京农商银行-辽宁本钢)

21:30 体育世界
22:15 2018-2019英格兰足球超级联赛第20轮(利物浦-阿森纳)
23:45 冠军欧洲-2018俄罗斯世界杯50大进球

央视六套

12:24 故事片:小西天狄道传奇
14:10 译制片:生死恋(日本)
16:00 故事片:铁血大动脉
18:27 故事片:西地突围
20:16 故事片:以为是老大之金三角风云
22:14 译制片:怒海救援(美国)

央视十一套

11:06 影视剧场:天下粮田(20-22)

注销公告

上海复旦建筑施工有限公司经股东会决议,拟向登记机关申请注销登记,请债权人于公告发布起45天内向本公司清算组申报债权。特此公告。

13:43 京剧:四郎探母
16:31 京剧:大英杰烈
19:30 一鸣惊人:京剧专场(1)
21:56 影视剧场:开封府(22-24)
电视节目预告仅供参考以电视台当天播出为准