

多晚都敢放心夜跑、告别窗户防盗铁栅栏……闵行“零发案小区”从两年前347个增加到620个

小偷最爱光顾哪儿?一份榜单让管理拧成一股绳

■本报首席记者 黄勇娣

安全是什么？
有一条多晚都可以放心跑的跑道；和窗户上的防盗铁栅栏说拜拜；逛街时双肩包怎么时尚怎么背；礼让行人、看灯过马路从习惯变成本能；拿出手机就能和自己的安全顾问对上话——位于上海城郊结合部的闵行区，今年初提出的“2019 年城市安全五大新指征”十分感性。

“全区入室盗窃案，正以每半年下降50%的速度锐减，上海康城、金色西郊城等一批‘问题小区’成了‘成功样本’，零发案小区从两年前的 347 个增至如今的 620 个……”昨天下午，闵行区召开“2018 年度平安指数发布会”，发布了一串串事关安全的新鲜数据。

一个地区是一座城市的缩影。曾经，在上海市居民安全感测评中，闵行居民的安全感处于低位。2015 年，闵行区实现报警类“110”及侵财类“110”数量首次“双降”；2016 年至今，这一体现地区治安状况的“晴雨表”呈现加速下降态势，违法类警情“110”减少近 20 万起，总量仅是三年前的 2/3。第三方调查显示，闵行全区安全感得分提高 2.34，为全市增幅最大的区。

短短两年内，闵行已连续 4 次举行安全指数发布会。特别值得注意的是，此番“安全指数”更名为“平安指数”——这表明今后除了关注客观举措和数据，会更加关注百姓的主观感受，这也正是“2019 年城市安全五大新指征”的由来。

哪儿醉汉多？

一张图告诉你醉汉多出现在吃饭、喝酒场所集聚处

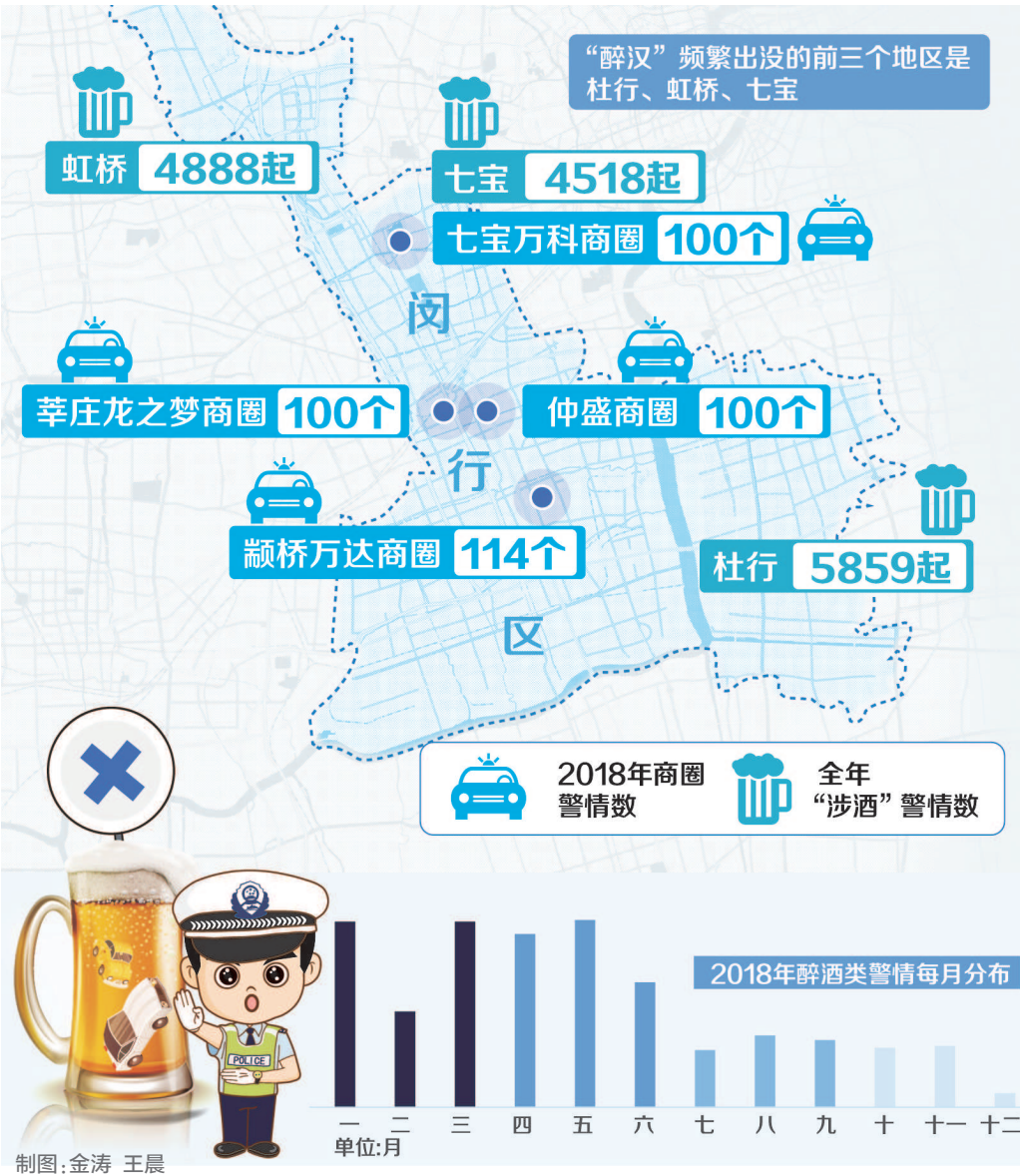
发布会上，闵行公安部门通过对分类数据的统计与分析，推出“醉汉地图”“最来事商圈”“小偷光顾次数最多社区排行榜”等。

在一张“醉汉地图”上，记者看到闵行地图上分布了红红绿绿的酒瓶，其中杜行、虹桥、七宝三个地区的酒瓶为红色，是“醉汉”频繁出没地区的前三名，全年“涉酒”警情数分别是 5859 起、4888 起、4518 起。究其原因，虹桥、七宝应该是因为商圈多，吃饭、喝酒的场所集聚，而杜行“醉汉”多则让人有点费解，可能与那里有大型职工居住区有关，年轻职工闲来无事就爱喝点小酒，而酒喝多了就容易产生警情。

什么季节为醉酒高发期？随后公布的一张统计图，还分析了闵行醉酒类警情的月份分布状况。图上显示，7 月、10 月、11 月、12 月此类警情最少，而 1 月、3 月、4 月、5 月醉酒警情最多，这在一定程度上说明，太冷或太热的季节，人们都不太爱喝酒，醉酒高发期是在春暖花开的春季，1 月警情多则有可能与年底或春节聚会有关。而这些数据都已成为街镇、警方、商圈管理者开展综合治理的有效依据。

一张“闵行商圈警情 110 报警图”显示，去年一年，颛桥万达商圈的警情最少，为 114 个，七宝万科商圈、仲盛商圈、莘庄龙之梦商圈都是 100 个，这几个排在“最来事商圈”榜单前列。商圈的警情，包括打架纠纷、消费纠纷、交通事故、扒窃等。

2017 年，闵行首次发布“最受小偷欢迎小区排行榜”，曾引发外界的广泛关注和讨论，甚



至影响了上榜小区的二手房交易。此番，闵行公安继续公布全区 1000 多个小区的盗窃案排行榜，并对 2017 年和 2018 年的数据进行对比。2017 年，上海康城排在盗窃案排行榜第一位，盗窃案发生总量为 23 起，相比之前一年 100 多起的案发量已大幅下降。到了 2018 年，上海康城排到第 13 位，仅发生 4 起盗窃案，且集中在上半年，下半年为零。从全区来看，2018 年排在榜单前十位的小各区，总案发量均比 2017 年的“前十名”减少一半以上。

闵行安全吗？

让人最感不安的“入室盗窃”案以每半年 50%的速度锐减

近年来，在上海市的居民安全感测评中，闵行居民的安全感始终处于低位。“住在闵行不安全”，一度成为管理部门的痛点。

为走出这一困局，闵行深入研究“居民安全感”与“城市安全状况”的关系，发现既有职能部门没有找准问题对症下药的原因，也有沟通不充分、需求不对应、工作没有做到居民“心坎里”的问题。“没对症下药”堵住了居民安全感的“感知经络”。为了让居民的“主观感知”和安全的“客观状况”对称起来，让居民

也参与到城市的平安建设中来，闵行区安全指数发布会应运而生。

发布会主持人说，影响居民安全感的因素分析，一直是他们的研究课题。研究发现，影响安全感的因素多元，涉及社会综合治理的方方面面，如发生入室盗窃案、小区安防设施差，甚至小区有流浪狗，都是影响居民安全感的因素。而在客观因素之外，还有居民获得信息不充分、不准确的原因。例如，某小区连续发生两起入室盗窃案，但消息传着传着就变成十几起，整个小区人心惶惶，即使社区民警解释也效果不佳。

为提高居民对安全的感受度，2017 年 7 月，闵行首次举行指数发布会，会上一张“最受小偷欢迎社区榜”吸引了所有与会者的目光，居村委干部、居民代表纷纷拿起相机拍下这张“弹眼落睛”的榜单。会后，管理者们说心里“不好受”，居民们说“扎心了”。

痛定思痛，管理部门从“各扫门前雪”转变成“拧成一股绳”，从单打独斗走向协同治理。大家都明白，要从榜单上摘帽，不仅要把案子破了，更要让案子进不来。党支部、居委、物业、业委会、平安志愿者乃至居民，都参与到“平安建设”工作中来。群租整治持续推进，维修基金加速“解冻”，安防建设日新月异。曾让闵行居民最感到不安全的“入室盗窃”案，如今以每半年下降 50%的速度锐减，上海康城、金色西郊城等一批“问题小区”成了“成功样本”，全区“零发案小区”从两年前的 347 个增加至如今的 620 个。

品，“漂移海上”有望打造成常规展览活动，通过展览展示、采风写生、培训指导等多种方式，让新文艺群体美术人才获得更好的展示平台；上海演艺工作者联合会探索搭建自由艺术家联盟，截至去年，277 人通过艺联平台获得上海社会文艺工作者中级专业技术水平认定证书，19 人获得艺术系列高级职称，364 位优秀演艺人才引进落户。

从以人民为中心的创作导向为起点，到人民的获得感、幸福感为归宿，连接两点一线的创作路径是文艺创作的“大道之行”。德艺双馨，以德为先。有伟大的情怀，才会有伟大的作品。2015 年，市文联组织开展第五届“上海市德艺双馨文艺工作者”评选活动，延续上海文艺界对“德艺双馨”的追求传统。去年年底，市文联旗下各协会完成换届，上海市书法家协会第一时间公布“主席团自律公约”——“不与会员争名誉，作品不参加由上海市书协主办的各类评选活动；作品参加上海市书协举办的展览，不集体置顶；个人不参加以赢利为目的的书法作品展销活动；不为低俗书法活动站台；坚持回避制度，公正评审，不搞个人小圈子；倡导并带头参加各类公益活动和志愿者行动……”引发社会各界的反响和好评。

树立行业风气、倡导责任担当，上海文艺界有良好传统；“更紧密地团结，更勇敢地创造”，上海文学艺术工作有更值得期待的明天。文艺惠民、文艺为民，凝聚红色文化、海派文化、江南文化，“上海文化”品牌的魅力与荣光，在广大文艺工作者的努力践行下，将更加深入百姓生活，走向国内国际的大舞台。

林和水系。

“跑得快”背后有秘诀

完成这样一座高标准、多功能剧场，一般需要四年以上时间。但是“九棵树”从方案策划到竣工交付时间为 2 年零 9 个月。速度快不可能以牺牲工期和质量为前提。既要建得快，更要质量高，秘诀在于一种革新的建造管理模式——工程总承包（EPC）。“九棵树”由上海建筑设计总院与四建集团联合体承包建设。所谓“EPC”，就是由工程总承包方牵头负责工程的设计、施工、采购等各个环节，也叫做“交钥匙工程”。相比于传统模式，工程总承包模式可以大量减少业主的协调工作。

业主省心了，但对设计师和参建，却是巨大挑战。“要避免返工、衔接等多余环节，设计方案必须面面俱到、事无巨细，施工人员可以直接照图施工。”上海建筑设计总院总建筑师周磊说。细到什么程度？“在设计方案中，每个化妆间究竟需要多少插座，要计算得清清楚楚。”周磊说。文化建筑具有很强的专业性，小到演员需要的化妆间个数，大到精密音响设备的布置，都需要统筹考量。基于上海国际舞蹈中心的设计经验，在上海文化建筑资深专家的帮助下，设计团队仅用时半年就拿出了深化设计方案，施工时间仅 22 个月。整个项目创造了上海近年来文化地标建筑建设速度的新纪录。

解决社区挪车老大难警情 民警凭这套机制分流86%

最被民警吐槽的“警情”是啥？不少一线民警会选择“挪车”。

在闵行古美辖区，90%都是居民社区，普遍停车位紧张，车道经常被其他车辆堵住。居民遇到此类问题，总拨打“110”求助。作为小区管理者，物业本该是这件事的解决者，却往往难以发挥作用。

在闵行区古美派出所，非警务类警情占 75%，其中挪车警情就占 20%。过去，就算民警到场，一时找不到车主，难题也无法解决。

“小区的停车费交给物业，物业有管理的责任。”派出所调研后认为，最快解决问题还需物业负起责任来。同时派出所会托底，为物业提供帮助和建议。如今，当古美派出所接到挪车警情后，会首先通知物业值班工作人员到场处置。派出所也会在后台查询车主信息，通知车主尽快挪车。派出所、物业同时作用，处置速度快了很多。

“标”治好了，关键还在“治本”。古美派出所辖区有93个小区，每个小区情况不同。责任区民警会帮助物业定期梳理小区的固定停车数据库，对于经常“占道”的私家车会特别提示。今年古美所在试点警务流程再造工作，8名原交警支队的民警加入到所里全科民警的队伍里，提出优化小区道路、优化通行规则，社区“单向道”是他们的研究成果。

这样一套机制综合使用，让古美派出所辖区挪车警情在试点后的半年里下降 58.8%，86%的挪车警情实现分流。“公安以前是‘发生什么、处理什么’，现在是提供专业的管理建议，和街镇居委物业一起干——这就是协同治理。”

入室盗窃案从48起降至2起 小区添置安防系统显威力

在闵行区马桥派出所辖区的飞碟苑，2017 年曾发生 48 起入室盗窃案，2018 年只发生了 2 起。这样的变化如何实现？

飞碟苑小区实有人口达 6281，比 2017 年增长 18%，出租房屋占 1/3——房屋出租率高，人口快速导入，管理没跟上。房屋分隔、电线私拉、楼道堆物等问题层出不穷。

针对这一情况，马桥镇政府投入大量人力、物力，把飞碟苑的安防系统做成一个科技项目。如今的飞碟苑，居民人手一张门禁卡，门禁卡和探头联动，当居民刷卡进小区时，门禁卡里储存的照片会和监控拍到的人像画面比对，如果不一致门禁卡就会锁住。小区坚持一人一卡，房子出租后房东必须拿着租房合同、双方身份证，陪着租客来办理这张门禁卡。

此外，飞碟苑的监控还有识别车辆、物品的功能，高空抛下的垃圾、停错车位的私家车，没有关闭的单元门在被发现后，系统都会报警。还有非小区居民尾随进入的陌生人、可疑陌生人也都会发出报警，由人工后续介入核查。

这张门禁卡还能保护居民的居家安全。比如一名独居老人，平时每天都会出入小区一次，如果好几天没进出，居委干部就会上门关心；如果一户居民一天几十次异常进出小区，民警就要上门了解情况。

有了安全保障，居民之间比过去更和气了。以飞碟苑为例，去年“打架”报警 2 个，降低 86%；“噪音扰民”报警 4 个，降低 68%；“火警”报警 0 个，“醉酒闹事”报警 0 个，而 2017 年是 20 个。



党的宣传家 谢翰文

据新华社长沙 1 月 15 日电

谢翰文，又名汉文，号鸿锡，1904 年出生于耒阳城关的一个富裕家庭。读书期间，他积极阅读进步书刊，逐渐萌生了“改造社会”的理想。1925 年，谢翰文从中学毕业返乡，立即投身于耒阳的革命活动，参加了共青团组织。1926 年加入中国共产党。

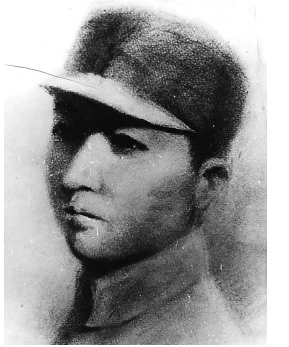
1927 年 5 月，长沙发生“马日事变”。谢翰文只身潜入衡东边界的桐子山地区，开展秘密革命活动。1928 年 2 月，朱德率工农革命军第一师攻占耒阳县城。谢翰文被任命为耒阳县苏维埃政府特派员，负责领导桐子山地区农民起义的武装斗争。3 月，他随朱德向井冈山转移，不久被调回红 4 军第 28 团任书记官。

1929 年后，谢翰文任红 5 军第 4 纵队党代表、红 3 军团秘书长、第 3 师政治委员、红 3 军团政治部宣传部部长，参加了中央革命根据地第一次至第五次反“围剿”。1934 年 10 月，参加中央红军主力长征，途中编写了许多行军快板，鼓舞了部队士气。1935 年 9 月，红一方面军胜利到达哈达铺改编为陕甘支队后，谢翰文被调到西北红军大学担任校务处长。1937 年 1 月，西北红军大学改名为中国人民抗日军政大学。他被任命为学员 13 队队长，后又调校部任政治宣传科科长。

1939 年，庆祝抗大成立 3 周年时，谢翰文负责举办的“抗大成绩展览会”，共陈列出 3000 多种展品，得到毛泽东、朱德等中央领导同志的好评。同年，他被评选为全校先进政治工作者。

1941 年初，谢翰文任八路军总后勤部政治部主任。1942 年 5 月，日军对华北的冀中、太行、太岳、晋西北等抗日根据地进行拉网大“扫荡”。在 5 月 25 日的突围中，他和妻子双双被俘。谢翰文坚贞不屈，最后被日军秘密杀害，时年 39 岁。

耒阳市委志办主任谢俊清说，谢翰文是一位能文能武的“党的宣传家”，他信仰坚定、坚持真理，有必胜的信念，永远充满革命乐观主义精神。



谢翰文像。新华社发

（上接第 1 版）市中心优秀的剧院数量众多、特色各异，郊区剧院如何独树一帜？设计师团队和奉贤区反复头脑风暴，结合奉贤绿地覆盖率比较高的特点，最终择址在林地区中，意欲打造出全国首座森林剧场。

创意设计更是高标准起步。经历一轮竞争激烈的国际方案征集，法国何斐德公司从六家设计单位中脱颖而出。何斐德的“种子”方案，演化为“九棵树”的整体造型，俯瞰之下状若一颗萌芽的种子，三瓣分别代表三个功能区，即主剧场与艺术交流区、小剧场与多功能区、文化展示功能服务区。

体现文化建筑新内涵

但“九棵树”并非只是一个漂亮的空壳。“它的设计理念体现了文化建筑发展的新方向。”项目总承包方、上海建工设计研究总院董事长马钰伟说，不同于以满足功能为主的传统文化建筑，“九棵树”在满足开放性、空间互动和人性化上都做了考量。

立于森林、融于森林，意味着外观不能过于标新立异。“九棵树”在高度上进行控制，和谐的建筑比例关系与周边环境充分融合。室外还配备了一个 2000 座森林剧场和一座“漂浮”在水面上的水剧场，将森林、水系与音乐结合。

为了满足人们的赏景需求，整座建筑呈现两种立面：一