

# “慰问一人,温暖一户,带动一片”

## 上海开展“党心暖我心”定期长期慰问帮扶,做广大党员的坚强后盾和温暖港湾

■本报记者 张骏

新春临近,冷暖牵人心。

1月26日,市委书记李强一行前往豫园街道,看望慰问了93岁的老党员李凤英。李凤英老人有着68年党龄,近期患有多种疾病,依靠子女日常照料。

李强叮嘱,像李凤英老人这样的老党员在各自工作岗位上辛勤付出,为城市发展作出了贡献。我们要用情用心关心照顾,及时帮助解决困难。

关心爱护党员,特别是生活困难党员、老党员和基层党员干部,是党的优良传统。为认真贯彻落实十九大精神,进一步传递市委对基层党员的关怀温暖,近期市委决定开展“党心暖我心”定期长期慰问帮扶工作,对部分生活困难的党员、长期在基层一线辛勤付出的优秀党务工作者,以及因公牺牲党员家庭,每月发放一定数额的慰问帮扶资金,并定期上门慰问。

目前,全市已经慰问帮扶“党心暖我心”项目对象近1200人。在春节佳节来临之际,各级党组织陆续上门走访慰问帮扶对象,及时向他们和家属送上党组织的关心关怀。

### 雪中送炭于细微之处显真情

“来自组织的慰问帮扶,不仅是经济上的支持,更是精神上的关怀和鼓励。”市委书记上门慰问,让李凤英一家感到温暖。李凤英的儿子诸伟刚也是一名共产党员。他说,母亲在工作中和生活中都是家人的榜样和旗帜,我们会把这种榜样力量和感激之情化作为服务社区、城市的动力,力所能及去尽一份力发一分光,让党组织的温暖传递下去。

1月24日,市委常委、组织部部长于绍良走访了宝山区周振英、吕贵元两位老党员。他们一位是新中国成立前入党的老党员,一位曾获全国劳动模范称号。由于自己和老伴长期身患疾病,目前生活较为困难。“我年轻时,把一切奉献给了党和人民,现在我老了,在需要帮助时,是党还惦记着我。”

临近春节,顾振烈士遗孀秦芝佩老人也收到“党心暖我心”项目的慰问。顾振烈士生于1913年,为反抗日本侵略者,为保护组织、同志和亲人壮烈牺牲,牺牲时年仅29岁。从当地村支书手中接过帮扶卡,年过九旬的秦芝佩热泪盈眶,心情无比激动。她说,来自组织的慰问,让她体会到党员的归属感、荣誉感和责任感。

“细微之处显真情,党组织永远是广大党员的坚强后盾和温暖港湾。”参加慰问帮扶的党组织负责人表示,在发挥党员先锋模范作用的同时,时刻关注、关心那些需要帮助的困难党员、老党员,尽可能为他们解决困难,才能更好地加强党组织的向心力、凝聚力和感召力。

### 周密调研确保全覆盖不遗漏

为了做好“党心暖我心”长期帮扶工作,本市各级党组织开展了周密细致的调研工作。

去年10月下发工作通知后,静安区委要求各级党组织“全覆盖不遗漏”,对三类生活困难党员和因公牺牲党员家庭情况开展全面调研。崇明区委督促指导全区41个基层党(工)委,按照各基层党组织上报名单,逐一翻阅党员档案,并与党员党组织管理信息系统一一比对,与乡镇社会救助事务所低保低收入系统进行查询核实,确保帮扶对象名单准确无误。金山区委明确要求指派专人为联络员,负责本级党组织内的慰问帮扶情况,并先后组织开展3次调研,反复进行核实,最终确定45位帮扶对象名单。市教卫工作党委明确复旦、交大等学校共计26位党员(家庭)为2019年度首批慰问帮扶对象。

### 建立“一对一”帮扶长效机制

“党心暖我心”慰问帮扶,以“政治上关心、思想上关怀、生活上帮助”为基本原则,全市各地区各部门建立起了“一对一”帮扶机制,使“党心暖我心”工作能够扎实落地、常态长效。

2019年开年,公安系统党委领导带队,前往三名因公牺牲民警的遗孀家中开展走访慰问,送上市委的关怀和帮扶。1月下旬,海港公安局党委班子成员以“一对一”形式,到7名因公牺牲党员家中,进行亲切慰问,感谢家属的无私奉献和支持,详细询问其家庭情况、生活现状,是否有困难需要组织帮助等。

杨浦区委结合“一线工作法”强化对慰问帮扶情况的跟踪管理,发挥党费的政治效应,进一步严肃廉政纪律、财经纪律,确保帮扶工作落到实处,做到“慰问一人、温暖一户、带动一片”,切实增强党组织的向心力、凝聚力和感召力。

本市各基层党组织还通过建立信息台账制度等具体措施,实时跟踪、及时了解帮扶对象,做到思想动态清、基本情况清、需求情况清,全面有针对性地开展走访慰问,切实帮助帮扶对象解决实际困难,进一步健全完善党内关怀、激励和帮扶长效机制。

解放论坛·中国新闻名专栏

春节的脚步声越来越远,有关春节的报道与话题也越来越多。其中,“年味”是一个重要话题。

有人觉得,喜庆的爆竹声没有了,年味有些不足。实际上,民俗是在推陈出新中发展的。“爆竹一声除旧”,确是春节的一种传统民俗,它的产生,源于农耕时代,既寄寓着当时人们用以驱魔避邪的愿望,也适应当时人口稀少、居住分散的状况,可以增添热闹喜庆气氛。如今早已进入工业文明时代,城市大量出现,人口集中,高楼林立,在这样的环境里大放烟花爆竹,不仅严重污染空气,而且会引发安全事故,与我们今天所大力倡导的健康、绿色、环保、和谐等理念严重背道而驰。如今,上海等许多城市先后禁放爆竹,符合社会发展的需要,反映了“风俗随时代”的变异性,对这样的“年味”是应当笑着告别的。

自然,民俗又有其稳定性。拿春节民俗来说,在历史发展中,尽管具体内容与形式多有嬗变,但年俗的核心精神,诸如除旧迎新、祭天祈年、娱乐狂欢、人情交融等,显示人的本质要求与期盼,却在变中不变,从而使春节得以成为一个“传统”,世代相传,绵延不绝。

这里,且不说“一元复始,万象更新”,节日中各种除旧迎新、辞旧迎新的活动,显示着人们迎接新年、迎接春天的喜悦;也不说“一夜连三夜,岁岁如意;五更分二年,年年称心”,节日里多种祭祀新年活动,表露着人们祈愿人寿年丰、国泰民安的心愿;也不说“灯火家家市,笙歌处处楼”,节日里丰富多彩的娱乐活动,表现了人们生活有张有弛,有劳有逸,重视生活节律的调剂;这里着重要说的,是“天泰地泰三阳泰,家和人和万事和”,节日里各种走亲访友活动所透露出的浓郁的人情味。

我国是一个贵人伦、重亲情的国家,这一传统在节日里表现得十分明显。大年三十的那顿年夜饭,在节俗中举足轻重。这个年夜饭,又叫“团年饭”,祈愿全家团团圆圆。同时,“团年饭”上还要奉祀祖先,“事死如事生”,使血亲家庭内部拥有一种凝聚力。因此,每逢春节,在外的游子不论身处天涯海角,都要想尽办法回家吃年夜饭。如今,大批外出打工者节前潮水般地返回家乡,就是要赶这顿年夜饭,享受团圆之乐。由于回乡车票少,为了克服“一票难求”的窘境,近年开始流行“反向过年”,即请家人到他们工作的城市过年,共团圆、共享天伦乐。这种“逆迁徙”,较之传统的回家过年在形式上有了嬗变,但其内核未变,体现的仍然是“每逢佳节倍思亲”。

除了亲情,亲切的友情也浓浓地飘散在春节的气氛中。即使陌路相逢,也会含笑相对,互致祝贺。过去,节日往来多为登门拜年,如今现代化了,多用电话、微信拜年,频率次数都远远超过以往人们互相的登门拜年,只是“线上来往”不及当面交谈深切深入,两种方式宜并互补。对一些老朋友来说,他们还是面谈情更浓。因此,春节期间,亲朋间多有聚会交流。

春节里,人们也特别重视访问,关怀困难群众。从党和政府的“送温暖”,到人民群众的互帮互爱,让所有尚有困难的,都能得到有效的帮助,过一个欢乐祥和的春节。春节里洋溢着浓浓的人情,使社会成为一个“不沉的湖”。

春节是除旧布新的日子,是新年祝福的日子,是娱乐狂欢的日子,更是人情大交流的日子。我以为,春节中的人情荡漾,是最为醉人的,也是春节的基本主题。随着时代的发展,春节的具体活动形式会有消长变化,但只要其基本主题还在,那么,它作为维系和强化人际关系的一种有力的感情纽带,必然世代相传,久久不衰。

# 真正的年味就是浓浓的人情味

江曾培

## 境外中小企业“拼团”“抢位”第二届进博会

本报讯(记者 吴卫群)第二届中国国际进口博览会企业商业展展位成了“紧俏货”!在众多企业赶在1月31日优惠截止前扎堆签约之时,多家境外参展机构加入“抢位战”,短短两周内,已有30多家境外参展机构签署了“第二届进口博览会合作备忘录”,为本国中小企业积极“团购”第二届的人场券。

目前参展进口博览会两种途径,一种是企业自己报名参展,另一种是通过境外参展机构“组团”后参展。境外参展机构帮助境外企业、特别是境外中小企业搭建起了解中国、了解进口博览会的沟通桥梁,让更多颇具特色的境外高品质进口产品进入中国市场,首届进博会上不少首次进入中国市场的展品就是这些中小企业带来的。

国家会展中心进口博览会展览部工作人员左一美说,最近她每天都要收到几百封邮件及来电咨询,短短两周,境外参展机构预定展位面积已经达到1万多平方米。不久前,在第二届进口博览会米兰推介会现场,意大利中基金、意中商会和意大利对外贸易协会三家参展机构就与国家会展中心(上海)签署参展协议,一下子提前为意大利企业预定2000平方米展位。

## 全年无休,徐汇区网格中心依旧灯火通明,“城市云脑”随时待命

# 电话铃声就是老百姓下的“命令”

### 新春走基层

■本报记者 舒抒

昨天下午,路上多是步履匆匆,准备回家享受春节长假的市民。但在南宁路969号徐汇区行政服务中心,却有两个“全年无休”的房间正随时待命。

第一个“房间”是位于行政服务中心2楼的徐汇城市网格化综合管理中心。15时,热线管理科工作人员郭泓迪手边的值班电话响了,有市民拨打“12345”市民服务热线反映,在上中西路近虹梅南路,一处道路窨井盖发生下陷。2分钟后,网格中心派出的督察员就赶到现场,又过了1分钟,市政部门接网格中心派单后随即派遣人员赴现场抢修。15时03分,下陷窨井盖盖上铁板,道路安全隐患暂时排除。

今年是卢义耀连续第五年在网格中心开启春节假期。每逢节假日,老百姓打来的任何一个热线电话,或是后台显示的任意一个咨询诉求,在担任网格中心副主任的他看来都不是小事。“我们一定要想办法解决。至少给个说法,让对方安心过年。”

去年11月1日,徐汇行政服务中心“2.0版”正式对外服务,在上海率先开设24小时自助服务大厅,实现政务服务由8小时向全天候的延伸,也成为第二个“不打烊房间”。

24小时自助服务大厅服务台工作人员



徐汇城市网格化综合管理中心。

舒抒 摄

欧阳智耀说,虽然临近长假,但最近几天赶着节前前来办理数字证书、工商咨询、自主取证业务的市民仍有不少。每天17时大厅人工服务“下线”后,18时至21时都有市民前来办理自助业务,包括材料申报、人证核验等。记者了解到,春节期间,24小时服务大厅仍照常开放,市民只要在入口处刷一下身份证,就能完成身份核验,进入大厅办事或领取证照。

17时,卢义耀所在的网格中心依旧灯火通

明。最让老卢操心的,还是“城市云脑”大屏幕上跳动的数字。临近春节,城市网格监督员每天上报的问题从300余件下降到200多件,但问题每增加一件,老卢都会担心“放假是否无人解决”“过年老百姓会不会着急”,而这些担心也成为城市网格员假期的“日常”。“电话铃就是警铃,就是老百姓下的‘命令’,一旦铃响,我们随时闻铃而动,一秒都不迟疑。”

又一个春节,开始了。

## 33.57万人 上海虹桥站客流创新高

本报讯(记者 吴卫群)2月1日、2日,上海虹桥站客流连创新高,分别达32.29万人和33.57万人,同比增长15.5%和14.7%。其中,2月2日加开列车72趟,旅客发送人数335703人,创虹桥站单日旅客发送新纪录。

## 过“文化年”,新春特展静待市民

### 84家博物馆、29家美术馆春节期间不打烊,生肖猪主题展览趣味盎然



观众在上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)参观。

本报记者 蒋迪雯 摄

馆长杨志刚透露,今后将形成惯例,每年都展示与农历新年相对应的馆藏生肖文物。

在上海科技馆,“猪”事皆宜——猪年生肖特展吸引了不少小朋友,展览以野猪驯化过程为轴,通过11件精美标本、2部原创动画、7组互动游戏、50余件猪制品的展示,从猪的起源驯化、生理特性、对人类的贡献以及文化艺术形象等方面,带领参观者认识今年的生肖。“猪圆日润——2019年生肖艺术作

品展”数日前便在朱屺瞻艺术馆展出,展品形态丰富,既有谢春彦《开开心猪》、郑辛遥《猪圆日润》、金山农民画等绘画作品,也有非遗传承人奚小琴的剪纸作品《福猪拱门》以及以生肖猪为主题的书法作品,趣味盎然。

春节期间,上海儿童博物馆展出的“范生福画展·画说老上海”将勾起许多老上海人的童年记忆。范生福是上海市非物质文化遗产连环画传承人,80余年来一直生活在静

安、城隍庙一带,他笔下的“老上海风情”系列作品,所画皆是上海民俗风貌。撰结子、跳房子、挑杆子、顶核子、套圈子、滚轮子、踢毽子、抽陀子、扯铃子、斗青蛙、猜谜语,一幅幅连环画,再现了弄堂游戏的生动场景。

### 众多民俗活动等待市民体验

除了看展览,丰富多彩的文化活动更是亲子的好选择。

中华艺术宫一连推出“江山如此多娇——中国艺术的文心与诗意”“海上明月共潮生——中华艺术馆藏华人美术名家捐赠作品展”“铁骨丹青——钱瘦铁艺术作品展”多个展览。其中,“江山如此多娇”遴选了1978年以来102位艺术家创作的中国画、油画、版画、雕塑、装置艺术作品110件,分历史之思、现实之情、自然之诗、实验之路等四个部分。“铁骨丹青”展是对钱瘦铁艺术的一次回顾,共展示馆藏作品89件,内容涵盖山水、花鸟和人物,不少作品为首次展出。为配合展览,中华艺术宫还将举办新春赏灯、艺术沙龙、讲座、亲子活动等多项公共活动,进一步丰富申城市民的假日生活。

此外,市民还可以在春节期间与许多民俗活动不期而遇。上海元代水闸遗址博物馆的“妙语连连(猪)贺新春”、上海孙中山故居纪念馆的“迎新春、送祝福”写春联活动,上海市历史博物馆的“时光留声,时光旅行者的巡礼”,都让“年味”变得触手可及。上海中国航海博物馆则准备了“海上游园会 扬帆启新年”祈愿季主题活动,剪纸、香包、面塑、绳结、草编、皮影等丰富的非遗项目,等待游客前来体验。

## 申城年味

本报讯(记者 张熠)过“文化年”日渐成为沪上新潮流,各博物馆、美术馆已早早备好大餐,各类充满浓浓年味的展览静候来客。记者昨天获悉,春节期间,上海84家博物馆、29家美术馆照常开放,众多新春系列特展和主题展览为申城渲染出浓郁的节日气氛。

### 上博首次以生肖文物迎新春

年味,自然是市民春节看展的重点。春节期间,上海博物馆、上海市历史博物馆、上海土湾博物馆、上海琉璃艺术博物馆等“不打烊”的84家博物馆纷纷推出与生肖、年俗文化相关的新春特展,其中65家免费开放。中华艺术宫、刘海粟美术馆、上海当代艺术博物馆、朱屺瞻艺术馆等美术馆为市民准备了52个文化大展,多为免费展览。

上海博物馆以“丹青宝筏——董其昌书画艺术大展”迎客,展品以上博馆藏为主,同时向故宫博物院、美国大都会艺术博物馆、日本东京国立博物馆等海内外15家重要收藏机构商借藏品,遴选董其昌及相关作品共计154件(组)。此番历经换展,观众有望看到董源《夏景山口待渡图》、米友仁《潇湘图》、董其昌《草书放歌行》《五湖春水图》《仿赵孟頫秋山图》等珍贵藏品。

为迎接农历猪年到,上博首次以生肖为主题,举办“猪年百福迎新春”新年特别展,一件馆藏商代晚期青铜猪形鼎(you,古代盛酒的器具)亮相一楼大厅。以猪为造型的鼎非常少见,该文物于上世纪60年代从冶炼厂征集而来,猪由两个相背的猪首合为丰满的器身,双耳向上竖起,鼻子向下略卷起,嘴部狭长两边角上咧,颇有圆滚滚的态势。