

要激活医生合理用药的主动性,还需进一步推进深层次医疗体制改革

今日看点

春考填报志愿在即,今年招生发生三大变化

一些院校实施「综评折算入分」

■本报记者 彭德倩

本月,春考填报志愿在即。今年春考较往年有三大变化。

招生计划有增有减

23所参加春招的院校,招生专业全部为国家级特色专业或省属高校应用型本科试点专业。统计显示,今年春考招生计划2267名,较去年春考招生2237人。

今年春考招生计划中,高校及专业分布有增有减。其中,华东政法大学增加10人,上海师范大学增加20人,上海杉达学院增加10人,上海建桥学院增加10人,上海第二工业大学减少10人,上海商学院减少10人。同时,新增9个专业。专业招生计划调整与就业供需有一定关系。如上海师范大学的学前教育专业,招生计划从50人增加到70人;上海建桥学院的机械设计制造及其自动化专业(航空器械维修中美合作)从60人增加到80人。

不少高校尝试多元评价

3月1日,各院校将在本校网站公布自主测试资格线和测试安排,按照统一文化考试成绩和院校自主测试成绩,参考普通高中生综合素质评价信息择优录取。

这个综合素质评价如何参考?今年开始,越来越多高校有了自己的解读。上海政法学院将把普通高中生综合素质评价信息计入自主测试成绩的150总分,分值为10分。据介绍,往年学校对综合素质评价信息的处理方式分为赋予等级,今年,将根据“自我评价”“成绩排位”“工作能力”“社会实践”等多部分进行折算入分。

在招生录取标准的大框架中,自主测试环节体现学校特色的录取标准,真正实现“见人、见分、见材料”的多元评价探索,本市不少高校有了自己的尝试。

志愿不可“报着玩儿”

今年春考,在政策上有一个被不少人忽略的变化。相关部门发布的文件明确:“获得院校自主测试资格后缺考的考生,其院校自主测试成绩按零分计入春考总分,并参与院校后续录取排序”。

近年来,春考报名人数与秋考仅仅相差数千人,相当一部分考生将其作为秋考模拟。对此,市教育考试部门认为并非坏事,春考对稀释高考焦虑氛围有积极意义。不过,有的“练兵”考生对春考的理解存在误区,认为反正也不会录取,就参与填报志愿,想看看自己的位置。虽然这是极个别情况,但对于校方录取真正有志于报考的学生产生了影响。

今年开始,只要填报志愿并获得自主测试资格,即使不去参加校测,也有进入投档队列的可能,而如果被录取了,就意味着失去报名秋考的资格。

申花签约外援中锋伊哈洛

本报讯(记者 秦东颖)上海绿地申花足球俱乐部昨天宣布,尼日利亚前锋伊哈洛加盟上海绿地申花。伊哈洛今年30岁,身高1.83米,体重80公斤,是典型中锋球员。他的职业生涯起步于挪威奥斯陆闪电俱乐部,随后辗转意甲、西甲、英超。2017年,伊哈洛登陆中超联赛加盟长春亚泰,两个赛季出场55场打入36球。上赛季,伊哈洛打入21球,斩获中超联赛“银靴”。伊哈洛是比较适合申花的锋线外援,他在前场的冲击和得分能力,并不逊色于受伤的登巴巴。

取消公立医院药占比考核引热议,专家认为未来的处方分析与监测至关重要

医院“松绑”后,病人药费支出会涨吗

解放分析

■本报记者 顾泳

新年伊始,一则业内消息引发热议:《国务院办公厅关于加强三级公立医院绩效考核工作的意见》发布,其中取消了在我国公立医院绩效考核中存在许久的“药占比”指标。

所谓药占比,即“药品费用占卫生总费用比重”的指标。药占比这一特殊的历史产物,初衷是为了引导合理用药、控制药品费用快速增长。而今药占比考核指标为何会退出舞台?硬指标取消后,未来促进合理用药该从何处入手?百姓关心的用药可及性、费用合理性将如何进一步实现?记者就此采访业内专家。

控制药占比,医疗支出反而更高

“药占比考核‘红线’持续这么多年,初衷是控制药费不合理增长,但实际上,这十几年里药费支出一路上扬。”一位业内人士坦言。影响药品费用的因素有很多,上海市卫生和健康发展研究中心主任金春林介绍,药品价格、用药数量、药品规格等都会影响药品费用。早在2015年,国务院办公厅发布《关于城市公立医院综合改革试点的指导意见》,提出“2017年底试点医院将药占比降至30%以

下”。这也成为所有公立医院管理者心中的“底线”,一旦药占比超标将面临整改。

既然药占比“红线”始终存在,为何药费支出还会上涨?“做大分母”成为一种“钻空子”的做法。金春林直言,从药占比的公式来看,药占比=药品收入/(药品收入+医疗收入+其他收入),只要“分母”做大,药占比本身便会降低。因此,一些医院检验、耗材等费用大幅上扬,看似药占比低了,但总费用却高了,造成病家负担更重。

一刀切的“药占比”控制了药物费用比例,也将一些实际需要高价药的患者(例如肿瘤、罕见病等)拦在门外。“一进保就买不到。”此前肿瘤病人呼吁,高价肿瘤药效果好,虽纳入医保,但考虑到药占比考核,“分子”价高指标不过关,病人只能眼瞅着配不到药。中欧国际工商学院卫生管理与政策中心主任蔡江南表示,这两年我国对新药审批速度加快,仅去年,十几个肿瘤创新药上市,价格大多较为昂贵,如果医院药占比考核不变,医院没有引导用药的积极性,病人最终难以从新药中获益。

取消考核,会产生连锁反应吗

记者了解到,由于我国医疗机构补偿机制不到位,过去很长时间实行药品15%加

成。自2012年起,我国陆续改变以药养医格局,实行药品零加成。复旦大学公共卫生学院教授薛迪说,零加成推行以后,药占比考核指标的存在意义不大了。

药占比考核取消后,会带来怎样的连锁反应?金春林坦言,“一刀切”的指标取消后,如果新的精细化指标不跟进,或会出现费用上涨、药品浪费等不良后果;基于此,引导合理用药必须进行多维度的药品应用监测。薛迪介绍,所幸目前用药的临床指南正不断推进,例如医疗机构的绩效考核指标——均次费用指标,其中也有药品费用的考核;我国实行基本用药目录并不断扩大目录种类(迄今达688种),一定范围上圈定了用药范围,但技术层面还需更精细化的监测,以此促进合理用药。

“简单的指标控制,无法从根本上实现合理用药。”蔡江南告诉记者,“不同医院、不同科室、不同专科对药物的需求各有不同,单一指标无法套用全部。”

在专家看来,控制药品费用过快增长,需要分门别类多层次去考量。例如,按病种付费(简称“DRGs”),明确规定某一种疾病花费多少钱,从而避免医院滥用服务项目、重复项目、分解项目,确保服务质量同时,可控制费用不合理增长。

控费精细化,也需补偿机制到位

从粗放式的一刀切管理到精细化控费,专家一致认为,未来的处方分析与监测至关重要。金春林举例,类似的探索实践已开展,海军军医大学附属长征医院已在国内率先实施处方前置实时审核模式,借助信息化和智能化,对门诊每一张处方严格把关,从源头上杜绝严重用药错误,规范处方用药。实行的半年内,处方前置实时审核系统审核处方近150万张/次,处方合格率超过98%。这样的举措有效引导了合理用药,控制费用快速增长,并将在全市推广。

取消“药占比”考核,需要医保支付方式的改革,如此医院、医生才会有内在的积极性去合理用药。蔡江南表示,通过大数据进行医疗机构之间的对比,实现管理分析、精细监管,例如同样治疗特定疾病,A医院为何会比B医院费用高,应用了怎样的药品、是不是属于合理用药……大数据下的分析,将使监测更加精准、到位。

不过专家还指出,在补偿不到位的现有情况下,医疗服务价格偏低,一些医院和医生可能会另想办法来摆脱指标控制,过度检查、过度用药、过度耗材等无法彻底避免。要激活医生主动促进合理用药,还需要许多深层次的医疗体制改革,包括调整医生收入等,以此从源头根本解决问题。



马琳·阿尔索普指挥圣保罗交响乐团。

(资料)

阿尔索普携巴西圣保罗交响乐团带来南美交响

乐坛最受瞩目女指挥来沪

本报讯(记者 诸葛漪)美国著名女指挥马琳·阿尔索普昨天携“亲兵”巴西圣保罗交响乐团,在上海大剧院带来一场极具南美交响风情的音乐会。上海是马琳·阿尔索普与乐团首次亚洲巡演的第一站。上海观众足不出沪,就能欣赏到当今乐坛最受瞩目的女指挥阿尔索普的中国首秀。

伯恩斯坦作品权威演绎者

阿尔索普的指挥生涯光彩夺目,2007年因受任巴尔的摩交响乐团音乐总监之位,她成为历史上首位领导美国大型管弦乐团的女性。2013年,她登上拥有118年历史的“逍遥音乐节”,成为首位登上该节终场之夜的女性指挥家。2018年,她被任命为维也纳广播交响乐团的艺术总监、首席指挥,成为“音乐之都”首位担任这一重要职位的女性。未来,阿尔索普还将执棒阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团、米兰斯卡拉歌剧院交响乐团、莱比锡格万特豪斯管弦乐团、巴黎管弦乐团、伦敦交响乐团、克利夫兰交响乐团等世界顶尖交响乐团。

马琳·阿尔索普是传奇指挥伦纳德·伯恩斯坦最为知名的学生之一,也是伯恩斯坦

作品最权威的演绎者。去年为纪念伯恩斯坦诞辰100周年,阿尔索普在拿索斯唱片公司录制了8张伯恩斯坦作品的CD,同时指挥巴尔的摩交响乐团在逍遥音乐节上演了《斯拉瓦!》和《第二交响曲“焦虑的时代”》,向自己的恩师致敬。

作为首位赢得库塞维兹基指挥奖的女指挥,阿尔索普一直把为下一代女性创造机会视为自己的责任,为她们提供指挥奖学金,鼓励每一位才华横溢的女指挥走上世界舞台。难能可贵的是,阿尔索普还不忘提携地方乐团,使之一跃登上国际舞台;她带领巴尔的摩交响乐团和圣保罗交响乐团首次亮相BBC逍遥音乐节、爱丁堡国际艺术节、琉森音乐节,广受好评。阿尔索普还关心社会底层的发展,在巴尔的摩交响乐团任职期间,阿尔索普把“OrchKids”计划推向了城市中最为贫困的年轻人,让成年业余音乐家有机会进入巴尔的摩交响乐团艺术学院学习。

精心编排上海音乐会曲目

巴西圣保罗交响乐团成立于1954年。自2012年接棒圣保罗交响乐团首席指挥后,阿尔索普带领乐团一跃成为巴西最具代表性的古典乐团。

上海音乐会的曲目经她精心编排,既有向其恩师致敬的伯恩斯坦轻歌剧《老实人》序曲和俄国作曲家里姆斯基-科萨科夫的《舍赫拉查德》组曲,也有极少上演的巴西作曲家维拉-罗伯斯《巴赫风格的巴西舞曲No.4》和阿根廷作曲家希纳斯特拉的《埃斯坦西亚》选段。

近年在国内上演的管弦乐团多为德奥系乐团,能现场聆听南美乐团演奏本土作品,可谓原汁原味的视听享受。根据伏尔泰的著名

短篇小说改写的《老实人》是伯恩斯坦最负盛名的舞台作品之一,描写了年轻学生坎迪德在即将举行婚礼的时刻,遭遇战争的故事,结合美国本土音乐的语汇和曲折的故事情节,展现了正值盛年的伯恩斯坦强烈的爆发力。《巴赫风格的巴西舞曲No.4》和《埃斯坦西亚》将现代音乐技巧与当地民间音乐传统相结合,表现了深情表白和交流共舞两种爱情态度。以《一千零一夜》为蓝本的交响组曲《舍赫拉查德》,讲述舍赫拉查德王后善于用故事取悦丈夫,并连续说了一千零一夜的故事。

25年沪上装修品牌领军企业 - 聚通装潢倾情打造

实景家装博览会

时间2月16至19日 AM9:00~PM18:00
徐汇区瑞金南路570号(瞿溪路口)
百家宜装潢建材交易中心
报名热线:400-016-6699



看得见的设计

沪上资深设计团队携万套成熟设计作品坐镇现场

守得住的预算

25年运作经验打造完善ERP系统严格管控预算

元宵联欢惠 福到礼到好运到

转盘抽奖 100%中奖 *详见现场海报

设计费-50%

管理费6折

3000元现金抵用券

价值699元勘测报告

免费升级金标示范工地

水电隐蔽 免费质保20年

比得起的价格

设计费、管理费等优惠折扣 万款建材触底大促

管得住的过程

特有五位一体2.0管理体系 环环相扣,责任明确

25年匠心积淀

成就家装榜样

持此版报纸或拨打400-016-6699领取专属预约号至现场签到,可领取精美签到礼和免费停车券