

# 光影相伴润泽生命 助推师生素养提升

## ——上海市金山区亭林小学三十五年摄影育人之路

金山亭林,自古即为浦南重镇,文化底蕴丰厚。上海新一轮城市规划之中,亭林为重点发展的22个中心城镇之一,有齐全的社区配套和良好的教育氛围。如今,亭林小学通过三十五年摄影特色教育的探索,在上海小学教育界觅得了属于自己的天地。

亭林小学始建于1905年,初名文义初级小学。作为一所深具文化传承的百年老校,学校历来秉承“爱国尚文,主动发展”校训,弘扬“文·义”精神。在校友中,“文”有中国童话大师贺宜,“义”如宁死不亡国奴的沈其睿。作为

亭林小学1995届校友的韩寒曾经有过这样的表示:“小学时期的摄影学习,教会了我更好地审美,之后进入影视领域,让我受益匪浅。”他们谨记校训,熔铸传承,使得学校才俊辈出。

亭林小学致力于百年优秀文化的传承,以培养“主动学会学习、主动学会求知、主动学会健体、主动学会审美、主动学会劳动”的“五会少年”为培养宗旨。学校始终不忘初心,且行且进。上世纪八十年代,学校在特色教育道路上,勇于尝试、不断探索。一位术有专攻的教师、一系列

特色教育的课程,一代又一代学生对“光影相伴、素养同行”八个字的践行与成就,夯实了新时代学校的内涵发展。光影陪伴师生成长,光影润泽师生生命,光影助推师生素养的提升。

新时代下的学生综合素养培育要求学校能充分做到“文体结合”。去年,亭小成立十周年的女子曲棍球队,也勇夺上海市第十六届运动会曲棍球比赛的冠军。用文武兼备来形容如今的亭林小学真是名至实归。亭林小学教育之魂,孕育桃李,日昃夜艾,百年不息。

### 光影相伴 造就特色育人之路

学校希望成就品牌,一定要有其独具匠心的特色课程,其是培育高素质学生的有效载体。始于1984年2月,亭林小学以摄影为抓手,特色教育之路起航。经历三十五年的不懈探索,从无到有,从小到在区域内独树一帜,影响力也与日俱增。

时钟拨回三十五年前,毛头小伙子——翁杰老师,凭着对摄影的热爱,萌生在亭林小学创办摄影兴趣小组的念头。那个年代,一石激起千层浪。“学生野了心,学习成绩非下降不可”,“摄影需要花钱,学校没有,家长不愿拿也拿不出”,“亭林小学不是培养摄影师的职业学校”……在这样的背景下,光靠个人的呐喊,努力就做成这件事,显然是天方夜谭。幸有独具慧眼、理念前瞻的亭林小学领导,给予翁老师鼎力支持,把亭小营造成了培育摄影幼苗的沃土,为其撑起了一片蓝天。时至今日,吴志鹤、金家具、叶明华、施新章、

刘玉章、张蓓蕾六任校长前赴后继,对摄影教育关爱有加,一如既往。这才使亭林小学的摄影教育有了蓝天,有了沃土,有了根。时任金山区宣传部部长叶汝强来校视察时也殷切希望:“亭林小学出来的学生,人人都会拍照片。”

历年来,学校的摄影爱好者,光影功底皆有提升。尤其摄影提高班,经多年学习、研修,更是成绩斐然。各级各类少儿摄影大赛,学生获奖千余。其中,国际国家奖项50项;团体、优秀组织奖项69项。区委宣传部为此专门组织拍摄“亭林小学摄影教育”专题片,许多媒体多有报道或转载。

其中,翁老师指导的吴微轩同学拍摄的《第一次》分别荣获2015年度“美国国家地理”中国区一等奖、全球二等奖(当年中国在全球该项目上独此殊荣)。凭借高超的摄影技巧、浓厚的中国元素,作品征服了世界的眼光,光影形象映照国际舞台。



吴微轩《第一次》;  
2015年度获美国国家地理全球少儿摄影大赛二等奖

#### 有一种兴趣,叫做美的追求

已进入大学校园的周宇文同学,是亭林小学历届摄影学习中的佼佼者,中学时代也曾任金山中学“光影社”社长。在她二十年人生旅程中,有幸在亭林小学遇见了翁杰老师,接触了摄影之路,打开了志趣之旅。曾有人问她:“你一个女孩子为什么选择学摄影?顶着烈日、冒着寒风,只是为了一张照片?”在周宇文看来,首先,摄影是一项高雅的兴趣,其次,也是更为重要的,是一颗热爱自然的心。同学们一起外出采风时,大家会因一朵野花驻足,思索聆听它的名字;大家会为一个场景,按下无数个快门,只为能抓到美的瞬间;大家会找到一个个最佳拍摄点,争先恐后地抢占先机;师生之间会与拍摄者促膝长谈,了解不同的风情习俗,以期掌握更多的拍摄背景。这些美的追求,是周宇文在任何兴趣班中都体验不到的。一双善于发现美的眼睛,一颗热爱大自然的心,就是在这无数次的“咔嚓”声中逐渐练就的。

不仅是周宇文,所有兴趣班的学生,都把摄影看成科考、探索、发明的实践,更是观察美、发现美、追求美、塑造美、宣传美的过程。摄影让学生陶醉在千姿百态的世界中,主动地发现美、捕捉美、表现美,同时又能引发创造美的欲望与兴趣,其乐无穷、其意深远。

#### 有一种素养,叫做新的常态

亭林小学对学生实施摄影教育,着眼点不仅仅是摄影技巧,而是在聚焦摄影的过程中融合五育全面发展,帮助学生明是非、知善恶、识美丑,让学生在摄影体验中受到艺术的熏陶,养成良好的行为与学习习惯,磨练意志品质。学校不失时机地抓住学生在初学期对于摄影奥秘的好奇心进行教学,使学生从“学拍”渐入“乐拍”状态。校园生活皆是学生的摄影题材,也常态地提供给他们一展拳脚的光影舞台。

随着家用数码相机的普及,尤其是手机、iPad等具有图片获取能力的工具进入寻常百姓人家,影像展示也已变成一门生活艺术。对此,学校开设了“家庭摄影教育”,延展孩子与父母之间的沟通渠道。家长在孩子成长的每个阶段,都常态化地进行影像记录以伴随孩子成长,从而引导孩子对摄影人文性展开探究,潜移默化地培育和践行社会主义核心价值观。

#### 有一种目标,叫做质的飞跃

学门清幽,百年亭小既以瞬间定格永恒,又用书香涵积底蕴。亭小在摄影教育领域被评为上海市摄影教育示范性特色学校,更是将提高全校学生阅读理解水平,作为学校内涵可持续发展的目标。

如今,亭小校园已广泛构建了“阅读引领成长”的读书机制,用阅读让师生的精神底色亮丽起来,“书香校园”蔚然成风,成为学校新的增长点。学校先后被评为上海市中小学读书活动先进集体、上海市儿童阅读实验基地、上海市儿歌创作基地、上海市儿童阅读实验学校。去年,校友韩寒给母校赠送了3000多册书籍,如《小王子》、《稻草人》、《小桔灯》、《呼兰河传》等世界畅销的有益读物,既为书香校园锦上添花,也用实际行动表达对母校的感情。

亭林小学是上海市文明单位。“爱国尚文,主动发展”是学校创新前进的源动力。学校以培养学生成为“会做人、会求知、会健体、会审美、会劳动”的“五会”少年为目标,让学生充满自信、富有朝气、个性丰富地快乐成长。

### 素养同行 谱写融合延育之歌

### 研优融创 激起区域发展之志

#### 专业建设路,未来不是梦

摄影教育具有独特的综合育人功能,亭林小学紧贴学生素养发展中的“学习做人、学习能力、学习品质、身心健康”四个维度,通过教学过程中的不断实践深化,学校摄影课程历经了四次飞跃。

第一次飞跃:从单一社团,到纳入课程。

上世纪八十年代,学校始建摄影兴趣社团,由酷爱光影的老师牵头,单纯热爱拍照的学生逐步加入,一张张照片,一幅幅作品,从学生的指尖应运而生。为了让摄影成为学生素养培育的抓手,学校总结教学经验,日渐形成了一套完整的摄影课程体系。在专业课程设置上,从学生的年龄差异、认知水平、心理需求等因素出发,学校编制出了适合学生实际的摄影校本教材《摄影与艺术》,构建通识和提高两类课程框架体系。

第二次飞跃:从普通教室,到创新实验室。

从无到有,亭林小学并不满足于此。2013年,正值金山区第二轮创新实验室申报,亭林小学以此为契机,通过创新实验室的申报,实现了摄影课程的第二次飞跃。2016年3月,“摄影创新实验室”建成并正式投入使用,这给摄影教学带来了诸多功能,如讲解示范摄影理论、室内棚拍、静物拍摄、现场作品分析

与点评、学生自由制作、体验摄影等等,不一而足。三年来,学生有了参观、学习、体验、拍摄的场地,创新实验室的建设,为学生提供了专业学习摄影的舞台。

第三次飞跃:从单科教学,到多学科融合。

摄影,不仅是一门专业技术,在追逐光影中,孩子们得到快乐;在发现美的道路上,孩子们收获喜悦与成就感。实践探索中,通过“科学规划,制定课程纲要”、“学科融合,科研引领发展”、“实践育人,延展教育时空”三种方法,积极研究摄影学科与各学科融合的宽度,让学校的基础学科教学主动融入摄影元素,以此全方位地丰富学生精神文化生活,提高学生艺术素养,培养创新精神和实践能力。亭林小学实现了摄影教育从单科教学到多学科融合的第三次飞跃。

第四次飞跃:第四次飞跃:从单打独斗,到团队共研。

教师是学校发展的第一生产力。为进一步做强摄影教育,彰显摄影特色,两年前学校创建翁杰工作室,以“1+N”模式组建摄影备课组,以摄影专职教师为核心,并吸纳语文、美术、自然、体育等学科教师为工作室成员。工作室和备课组的成立,打破了单打独斗,形成团队协作,共学共研。摄影工作室与备课组既致力于摄影校本课程开发,积极开展摄影教学活动,又探索摄影与其他学科融合的教学研究,设计和开发主题式的跨学科综合实践活动。

#### 独放不是春,齐放春满园

2018年9月,在金山区教育局正确领导下,在亭林镇政府的亲切关怀下,在社会各界人士与企事业单位的大力支持下,“金山区学校摄影教育中心”正式落户亭林小学,以亭林小学为龙头学校,摄影教育中心服务指导功能涵盖全区幼儿园、中小学、职业学校的全类别学校,为摄影教育的区域推进搭建了更广阔的平台。中心的成立,成功地将金山摄影教育课程建设、项目拓展、创新开发集于一体,创造性地孕育出具有金山特色的学校摄影教育模式,在全国实属首家。

#### 桃李满天下,研优再出发

亭林小学校长张蓓蕾有感于摄影师爱迪·亚当斯的话:“一幅摄影作品可以改变世界。正是通过摄影师的镜头,人们记住了历史上的人和事。”流连于摄影作品展示长廊,张校长娓娓道来:“在我们学校静谧的长廊里,陈列着的这一件件学生摄影作品,虽然它们记录下的只是平凡的人、平凡的生活,但随着时光的流逝,这些静静述说过往时光的镜头,会变得愈发珍贵。它们让校园弥漫着一股浓厚的艺术气息、人文情怀。”

诚然,一张张照片背后,是每位学生通过学习摄影而获得新生的历练过程,一份份荣誉,更是弥足珍贵、值得铭记。学校的特色教学是完成学生素养培育的最佳途径,摄影教育在亭林小学开展三十五年来,从兴趣小组到纳入课程、进入课堂,学校始终坚持青少年摄影教学研究的创新之路,提升学生的审美素养,让学生在摄影活动中寻找美、发现美、创造美、分享美,继而为社会培养了大量摄影专业人才。



翁杰老师指导学生摄影活动



亭林小学摄影长廊

### 韩寒 一张《过年了》获得三等奖

亭林小学众多的校友中,有一位同学的名字大家耳熟能详,他就是韩寒。

刚上小学一年级的韩寒,就报名参加了一所学校摄影兴趣班,他是当时班里最小的一位学员。每次摄影课开始,他静静地坐在前排,认真听着老师讲解摄影知识。也许那时的韩寒不一定能听懂多少,但他就这样喜欢上了摄影。在那个年代的亭林小学,韩寒对摄影有一份执着,一拿起照相机就非常投入,特别对自己感兴趣的题材,总是细致观察,不断思考,颇有“慢工出细活”的工匠精神。

1990年寒假,时仅二年级的韩寒对附近“爆米花”小摊的动态情景产生了光影捕捉的想法。他背上相机,在家长陪护下,耐心地

“守候伏击”。功夫不负有心人,在爆米花罐子爆响的一刹那,韩寒利索地按下快门,抓住这一精彩瞬间,成就了一张《过年了》的作品,并获得上海市青少年摄影作品大赛三等奖。

一直以来,韩寒对影像的热爱,与小学时摄影兴趣小组有着密切关系。韩寒认为,始自亭小的摄影学习,重要的是让他了解自己的眼睛是最好的器材,学会观察,学会提炼。掌握观察的技能,进而掌握技能背后的哲学,是韩寒获得事业成功的人生财富。现在的韩寒,回想当年辅导他的翁老师,多次深表谢意,愿翁老师在镜头下与课堂上,一切如愿。



韩寒《过年了》;1990年度获上海市青少年摄影作品大赛三等奖

### 翁杰 在摄影天地硕果累累的小学教师

金山区亭林小学的翁杰老师在摄影教育这片天地里执着坚守三十余年……

用“自制照相机”开始教学,学校摄影教育从无到有,从弱小到盛大,时至今日成为学校的特色、亮点、品牌。在此期间,翁老师不仅向学生传授摄影知识与技术,更让孩子们学会热爱生活。他指导的学生获国内外各类摄影奖项1000多个,团体奖、优秀组织奖等100多个。

亭林小学摄影教育从萌芽、成长,到绽放,用了近三十五年的时间。从2008年至今,连获“上海市金山区民族文化教育摄影特色学校”称号,被评为“上海市摄影教育示范性特色学校”、“中国创造教育基地学校”、

“上海市摄影教育创新实验室”、“上海市金山区摄影艺术教育特色项目——实验基地”等。为进一步做强摄影教育,彰显学校摄影特色,2017年10月,亭林小学成立翁杰摄影工作室,旨在通过名师带教一批年轻老师走进摄影教育;领衔主导摄影创新项目的设计与开发;为学校摄影特色教育发展把关把脉;主导编写、修改新一轮的校本摄影教材工作;带动区域摄影教育项目的发展等。

在努力耕耘亭林小学摄影教育的同时,翁老师还积极推动金山区域摄影教育的发展,让全区的孩子们学摄影有良师。他个人的论文、作品多次获奖,2011年获上海市摄影教育研究会授予“上海市摄影教育红烛奖”,2016年获“全国佳能感动典藏特别贡献奖”,2018年被评为上海市“最美教师”典型人物。

翁老师潜心钻研,辛勤笔耕,出版了摄影教育专著《发现之美》,编写了《摄影与艺术》、《咔嚓影趣》、《摄影教案集》等校本教材,也参与主编了《上海市小学摄影教育》、《青少年简明摄影教程》、《青少年小记者摄影教程》等教材。

如今,翁杰老师不休,他为农村学校摄影教育的那份执着、热情和奉献依旧如故。