



解放分析

中国能否出现第二个「知网」

因充值有门槛、唯一指定「查重」等被学界指摘知识垄断

■本报首席记者 徐瑞哲

最近,“中国知网”遭遇“躺枪”和“败诉”,先是“前博士”翟天临自曝“不知‘知网’为何物”,后因有偿下载论文的充值门槛过高,被大学生告上法庭,最终最低充值金额降了100倍。在不少学者指摘知网平台知识垄断的同时,人们不禁要问:学术与商业化的平台服务如何平衡?国际上大型文献数据库是怎样运营的?中国能否出现第二个“知网”相互竞争?免费下载是否会成为一种趋势?

数据库缘何“一家独大”

近日,苏州大学学生小刘在知网下载文献时,网页提示需付费7元,但最低充值额度为50元。余额用不掉,退回来不仅要等,还很麻烦——结果一篇论文引出一场官司,最终法院判决小刘胜诉。中国知网日前更新支付页面,增加自定义充值,金额在0.5至3000元之间,也可选择0.5元、1元、2元等短信小额支付方式。事实上,50元的这个门槛早已存在。比如,知网下载一篇博士学位论文需付费25元,但不少学生用户下载需求有限,由此剩余的充值额无奈“放弃”。

知识产权是有价的,优秀学术成果在发表时具有唯一性,因此获得作者授权的平台就有了独家“定价权”。在中文学术文献领域,中国知网堪称最大数据库。它又名“中国知识基础设施工程(CNKI)”,由清华大学、清华同方发起,创建至今已逾20年,得到学术界、教育界、出版界、图书情报界等支持与配合。但与欧美以出版商主导的商业模式不同,知网本身几乎不生产原创内容。从各大高校到出版社,他们与知网之间达成协议,将以单位名义发表和发行的文献统统“上网”。而以师生为主体的用户端,通常可以通过单位授予的账户,使用知网数据库。但除此以外,或在校外,可能就要自掏腰包。据知网网公司同方股份公布的2018年半年度财报,其毛利率接近60%。

“我们并不反对知网享有垄断,但不能利用长期形成的市场支配地位,致知识产权的权利人受到不公平对待。”华东政法大学国际法学院副教授倪静表示,教师自身以及带教研究生等发布的论文,都带有一纸授权页,意在授权于知网。众多名校还唯一指定知网为论文“查重”必备工具,使其成为绕不开的“刚需”。而知网收费尺度则每年持续看涨,其定价已大大高出“万方”数据知识服务平台等规模较小的数据库,有“低价高卖”之嫌。

商业数据库至少要有3家

在同济大学上海国际知识产权学院教授宋晓亭看来,知网的性质具有一定模糊性,实际上文献数据库应当区分营利性与非营利性,并进行分类管理。其中,不可或缺的正是明确公益性质的国家数据库。也就是由政府主导,以财政资助,在基本上提供免费服务。当前,国内并非没有国家机构数据库,比如社科文献、法律文书、发明专利等都有,但学科面较窄,收录量不大,仍需加强建设和运行。

另一方面,社会上也必然需要引入带有充分竞争性的商业数据库。也就是按市场规则,用质量说话,让用户拥有选择权。对于商业数据库,监管层面应当以“反垄断法”等为依据,确保保持其自由竞争状态,同时有“进”也有“出”。宋晓亭表示,商业数据库最好至少有3家,比如通信领域三大运营商鼎立的格局才能避免其协议定价,保障用户正当权益。

在国际上,施普林格·自然、爱思唯尔、威利(Wiley)等既是国际学术出版商,也是几大主流数据库。从《细胞》到《柳叶刀》,拥有这些权威学术期刊的爱思唯尔集团擅长在生命科学领域构建强大数据库,付费下载价格连年上涨也遭到欧美教授们的联名抵制。据了解,国际知名刊物的单篇下载价格不菲,常在10美元水平。几家供应商覆盖的学科存在重叠,经费有限的教研单位可以根据自身特色和需要,选择订阅不同学科门类的数据库,比如只订阅机械类学科。

宋晓亭认为,与真正商业化运作的数据库相比,知网获取学术资源的渠道有点特殊,其业已形成的市场地位也不完全是竞争产物。施普林格·自然集团学术编辑胡寅也表示,在数据库领域,“大”者为王,对于占有海量数据、习惯性渠道以及封闭化用户链的平台,后来者的挑战成本极大,后来居上的机会不多。

“开放获取”模式大势所趋

学术成果需要原创保护,也需要公开交流,因此发表方希望借助平台方,提高成果在更大范围内的“可见度”。在此意义上,大型数据库也带有发行功能,这也是众多出版机构愿意搭上知网平台,或者无法拒绝“搭车”的一大因素。那么,既然是一种在线发行,发行成本的承担方其实可以在作者与读者之间转换。

早在法国攻读工程硕士学位的胡寅告诉记者,如今“开放获取(OA)”渠道已越来越多,也就是说可以在网上免费获取的学术文献数量与日俱增。包括他所在的施普林格·自然集团在内,一批出版商主导的数据库将更多的“订阅费”分担至作者那头,而读者那头就不再需要支付“订阅费”。比如,打开“自然中国”网站,其下众多在线出版物的最新科研文章,均供浏览者公开访问、免费阅读。“这个开放比例达80%左右,光《自然》旗下的《科学报告》杂志一年就有上万篇开放获取文献。”

为何论文或专著的作者有能力承担数据库的这部分发行成本?胡寅表示,目前不少国家相当一部分科研经费在拨付时,已考虑到科研成果在后期面临的推广需求,囊括了上线、入库、下载的相应成本。因此,科研工作者在发文章时,就提前为对此感兴趣的读者“埋单”;而数据库也就没有必要同时向两头收费,或重复收费。“在用户端,更多学术成果可以免费地公诸于世,推而广之,从本质上讲,相当于整体节约了社会资源、学术成本。”胡寅说,“相信总有一天,用户收费下载的传统模式会消失。”

《中国教育现代化2035》大力推进教育信息化,未来3至4年将促进信息技术与教育教学深度融合

打造智能化校园对教师素养提出新挑战

解读《中国教育现代化2035》①

■本报记者 许沁

近日,中共中央、国务院印发《中国教育现代化2035》。同时,《加快推进教育现代化实施方案(2018—2022年)》也正式发布。其中,“大力推进教育信息化”“加快信息化时代教育变革”作为一个单独条目列出。教育信息化的关键,不仅是促进信息技术与教育教学深度融合,还包括怎样利用现代技术加快推进人才培养模式改革,实施人工智能助推教师队伍建设行动,打造智能化校园。在未来3至4年发展关键期,教育信息化对课程实施、教师素养提出了怎样的新挑战?

科学施策精准对接学生需求

在“大力推进教育信息化”中,提出了着力构建基于信息技术的新型教育教学模式、教育服务供给方式以及教育治理新模式;促进信息技术与教育教学深度融合,支持学校充分利用信息技术开展人才培养模式和教学方法改革,逐步实现信息化教与学应用师生全覆盖。

在上海,教育信息化无论是在校内、校外,还是教育治理、教育管理等方面,都有一定的基础。卢湾一中心小学的“云课堂”,通过建立校园物联网,采集学生学业、行

为、生理等数据,让越来越多的老师由原先的经验入手到真实数据介入,发现学生潜质,激发学习兴趣;中小学试点充满创新元素的“未来教室”,借助互联网、移动终端设备打造全媒体交互空间,为学生提供全新的创新体验;闵行教育信息化从探索“电子书包”,到建立活动中心、27所学校少年宫、图书馆、博物馆等校外生态圈,让学生在“家门口一公里”可找到课外活动点,与学生需求精准对接。

探索信息技术与教育教学深度融合,如何更为精准地对接教学需求,促进教育发展?市电教馆馆长、正高级教师张治说,教育与技术的深度融合,重在解决学与教的关系以及学习方式的变革。“上海教育信息化本身起步早,基础相对较好,有先发优势,但也有早期建设留下的劣势,比如:系统的顶层设计显得滞后,老旧项目整合难度变大,所以需要顶层系统设计整合的视角,科学辩证施策,找到突破口。不是大水漫灌,而是扬长补短,结合产学研融合机制,供给侧改革机制,综合‘管、帮、扶’相结合的理念,让教育信息化更科学、智慧。”

闵行区青少年活动中心主任、特级教师牛菁说,上海教育信息化的实施要走多元化途径,更精准地对接学生需求,比如联合高校向学生开放重点实验室、实践工作站,为学生服务。

人工智能呼唤一体化系统纲要

在《实施方案》中,还提及加快信息化时代教

育变革,建设智能化校园,统筹建设一体化智能化教学、管理与服务平台;加快推进智慧教育创新发展,设立“智慧教育示范区”等。如今,“科技大篷车”已开进幼儿园,让低龄儿童体验人工智能;在南洋高中,劳技课、拓展课引入了机器人课程,这样的新型教学既有面向全体的普及教育,也有选修的跨学科实践应用,还有部分学生参与的研究型项目,为学生提供人工智能学习体验平台,提早适应未来。

从云课堂到云录播,从人工智能到智慧校园,“AI”(人工智能)这个词对现今幼儿园、中小学生已不陌生。“但目前实施的课程大部分以科技企业开发居多,大同小异、参差不齐,由熟悉教育的专家、老师开设实施的课程并不多,缺乏适合学生的成体系的课程体系。从小学到中学为了更好衔接,上海能否出台一个中小学生学习人工智能指导纲要,让课程体系更具系统性?”牛菁说。

在卢湾一中心小学校长、特级校长吴蓉瑾看来,从最初的摸石头过河的探索期,到逐步找到门道,最新发布的文件提到的“充分利用信息技术开展教学方法改革”“构建新型教育教学模式”对目前的教育理念、课堂教学、综合评价等提出更高要求,持续激发兴趣、大规模因材施教、常态化应用等问题,在实践中都需要去面对、去解决。

教育现代化首先是教师现代化

课堂不再只是“粉笔、黑板、课桌椅”老三

一个可爱勤奋的偶像就算不是真人,又有什么关系 今日看点

全息演唱会虚实相融,高科技打破舞台演出次元壁

朗朗携手“洛天依”亦真亦幻

■本报记者 诸葛漪

“这是我所有演出准备里最详细、最有步骤的。”“洛天依&郎朗全息演唱会”近日在上海梅赛德斯·奔驰文化中心举行,钢琴家郎朗在谈到与虚拟偶像“洛天依”合作的感受时说,“我弹琴时,挺愿意用不同角色帮助我理解音乐,这次从《献给爱丽丝》到肖邦《雨滴》有一个故事,这种感觉特别好,比我平时弹琴还要过瘾。唯一需要注意的是尾声,洛天依结束,我也要结束,节奏需要卡得准确。”

虚实相融令观众耳目一新

何为虚拟偶像?洛天依不存在实体,从她的形体、动作到声音,全部由计算机编程演算而来。自2016年2月登上湖南卫视小年夜春晚,这个中国最成功的虚拟偶像在多个大型舞台实现“第一次”,在央视黄金档综艺《经典咏流传》与京剧名家王珮瑜共同演绎《但愿人长久》。去年北京国家体育场国风极乐夜,洛天依更作为开场嘉宾演绎国风歌曲《权御天下》,还与周华健、杨钰莹、萧敬腾等众多歌手合作多种音乐类型。最近,洛天依与歌手薛之谦联袂献唱2019江苏卫视跨年晚会,一首《达拉崩吧》刷屏网络,她的演唱会有中国香港、泰国粉丝组团前来,还有位美国粉丝坚持创作洛天依漫画,并为偶像特意学了中文。在线收看演唱会直播的观众突破百万人次。

这次携手郎朗亮相,是洛天依第一次接触古典音乐。虚实相融的科技体验搭配上古典钢琴时而浪漫悠扬、时而激情澎湃的轮番演奏,知名作曲钢琴家郎朗,洛天依人气歌曲、新曲、弦乐编曲全新亮相,带给观众耳目一新的享受。主办方上海禾念信息科技有限公司



洛天依&郎朗全息演唱会现场。

(资料)

司为演唱会打造崭新的舞台交互环境,加之现场全息投影、实时动作捕捉,让郎朗排练后情不自禁感叹,“为什么能把洛天依做得这么好?肯定不单是让这么多有才能的人聚在一起,而是每个细节都特别认真,特别有创造性。”

虚拟偶像为何不逊真人明星

在日本,虚拟偶像已成为演艺产业标配。2010年,“初音未来”成为日本第一个使用全息投影技术举办演唱会的虚拟偶像,2500张门票抢购一空,超过3万用户通过付费网络直播观看演唱会。在中国,虚拟偶像带上更多民族色彩,能唱京剧大鼓、讲相声,还能唱戏。王珮瑜与洛天依合唱《但愿人长久》时表示,“我非常看重这个合作对象,如果传统戏曲可以打通二次元世界,并借由她的影响力收获青少年粉丝,那将会是一件破天荒的事。”

为什么虚拟偶像能拥有数量日渐庞大的观众,毫不逊色于真人明星?他们的人气与观众互动密切相关,作为结合音乐合成软件和音库的技术,虚拟偶像的声音本质上是一种电子乐器,作者只要在专属声库软件中输入歌词和音调即可让偶像“唱歌”。以亮相B站的虚拟偶像《繁花唱遍》昆曲唱腔为例,如果用真人演唱

唱,需找到专业的昆曲表演者,但使用虚拟人声后,作者只需通过电脑调试即可获得接近昆腔的效果。

因此洛天依专辑的制作人,除了大牌,更多是数以万计爱好音乐、二次元的民间原创者,每月诞生新曲100多首,民间创作力量占比9成以上。如此大作品量,换为真人歌手演唱,是无法想象的负担,虚拟偶像却是多善。强烈的参与感,制造偶像的快乐,让粉丝不仅仅是受众,更是参与其中的创作者、推广者。从登上电视节目,到参加大型晚会,洛天依每一次亮相都能引发粉丝们的热烈讨论。

越来越多虚拟偶像活跃在舞台

知名音乐人林迈可曾是周杰伦、蔡依林等歌手的专辑制作人。他谈及本次演唱会表示,“音乐需要突破,跨领域合作包含视觉科技、古典音乐与流行音乐,会成为趋势。未来五年,虚拟偶像有望占据更多市场份额,国外流行音乐日趋电子化,已经开始让人分辨不出真假,我觉得一定会有新的风格出现。”

作为洛天依等虚拟偶像跨次元发展的主导者,曹璞谈及中文虚拟偶像“破壁之路”信心十足:“一提到二次元,很多人可能不太理解,或者认为是小孩看的动画片,并非主流文化。我们一直努力让更多人参与进来,了解这一年轻、富有想象和活力的文化。”

除了洛天依,还有言和、乐正绫、乐正龙牙、徵羽摩柯、墨清弦等越来越多虚拟偶像活跃于舞台。他们的发展与真人明星无异,频繁出现于电视晚会、助阵大电影、拍摄广告、推出越来越多的大型演唱会。一个可爱勤奋的偶像,唱着万里挑一的歌,就算她不是真人,又有什么关系呢?她不会老,不会疲惫,不会有负面新闻、不会辜负粉丝的投入。

林志桦扎根青训带出市运会U13冠军队

■本报记者 秦东颖

很多球迷知道林志桦,因为他曾是第一次夺得全运会冠军的上海足球队队员,还担任过上海女足主教练,拿到过女足联赛冠军;但很多球迷可能不知道,如今林志桦是杨浦区白洋淀青少年足球精英基地U13队主教练,刚刚获评全国优秀校园足球教练员。

从职业队教练到基层的“孩子王”,林志桦为何有如此选择?

角色转换快

近段时间上海连日阴雨,林志桦把队员们的训练课安排到室内,但训练内容丝毫没打折扣。热身、射门练习、分组对抗……3年来,每周一到周六下午放学后的2个多小时,这就是林志桦和孩子们的日常。带教30多名队员,已经57岁的林志桦既是教练,又是他们的家长。

2010年离开上海女足主教练岗位后,林志桦当过大学足球队教练、“老克勒”足球队教练,2016年,市体育局安排林志桦到基层当青训教练,他选择了杨浦,“因为这里足球氛围好!”

记者问林志桦:“带孩子训练辛苦吗?”林志桦笑着说:“其实还好,以前带女足队员要操心的事情更多。”当女足教练期间,林志桦一周只回一次家,现在带“娃娃军”,只有小部分外区队员吃住基地,林志桦还是每晚督促他们做功课。做青训教练,林志桦沉得下来、静得下心。他说,“一站在球场上,人就踏实了。”

留住队员是成功的基础

去年10月,林志桦执教的杨浦U13队以2比0战胜静安队,夺得市运会男子C组冠军。谈到市运会冠军背后的故事,林志桦表示,“带这支队伍,关键是要团结家长,孩子还小,家长的决定会起很大的作用,能把这批孩子都留住是成功的基础。”目前队内有多名队员经选拔,将代表上海参加今年的青运会。

在足球大环境向好的情况下,一个好苗子是各种市场化青训机构争抢的香饽饽。林志桦所做的,是留住家长的心,“30多个队员里能出的尖子也就那么几个,这几个到后面还要面临一层层严苛的淘汰。我经常对家长说,能踢到中超这样级别的球员毕竟太少,踢好球之外还要读好书,这样才有出路。因为站在家长的立场替他们考虑、分析利弊,所以家长对我很认可,这批孩子没有一个流失,这也是我们最终能够在市运会夺冠的原因之一。”

教练又育人让家长放心

“把孩子交给林指导我们放心,他抓孩子读书比我们家长抓得还紧。”很多家长如此称赞。

有不少青训教练都是跟文化课老师抢时间,林志桦不会,他还经常去学校监督学生上课。“孩子都不笨,都是因上课不认真听讲,才会不知道功课怎么做。”林志桦带教的队员来自上海体育学院附属中学和鞍山初级中学两所学校,相比学校老师,教练对队员更有威慑力,林志桦也懂得用好这种“威信”。“我往后面一坐,课堂上就没人敢开小差了。有时候班主任还会发信息给我,叫我表扬谁谁。”

杨浦是足球的一片沃土,有着辉煌的历史和传统,林志桦在这里找到了施展的空间。徐根宝参观杨浦区白洋淀青少年足球精英基地时,对林志桦带教的这些孩子赞许有加,而林志桦怀揣着梦想,“作为一个教练,我也想培养出像武磊这样的球星,让大家记住。”

新赛季誓师,前锋伊哈洛有信心赢下德比

周五,申花将在主场迎战上港

本报讯(记者 秦东颖)上海绿地申花足球俱乐部2019中超联赛誓师仪式昨天在东方明珠广播电视塔大厅举行。三位新赛季加盟的内外援伊哈洛、吴曦和钱杰给集体亮相。

申花冬窗期引进西班牙主帅弗洛雷斯和他的教练团队,球员结构也进行了较大调整,球队有望以全新的战术体系征战联赛。今年是哥伦比亚外援莫雷诺在申花的第八个赛季,他说,这是他第三次登上东方明珠,今年球队引援实力有所提升,希望取得比上赛季更好的成绩。29岁的尼日利亚前锋伊哈洛情定申花,与弗洛雷斯有很大关系。在2015—2016赛季弗洛雷斯执教曼联时,伊哈洛就是队里的主要球员,这位尼日利亚人表现格外出色,单赛季打进15球。本周五,申花将在主场迎战上港队。谈及联赛首个对手,伊哈洛表示:“周五的这场比赛不好打,但我们要努力去赢球,让赛季有个好的开始。”在亚泰效力的两个赛季,伊哈洛面对上海上港有过三粒进球,记者问他有没有进球秘诀,伊哈洛笑道:“哪有什么秘诀,无非是团队一起努力。上个赛季和上港踢过几次比赛,这是一支非常强大的队伍,但是只要我们竭尽全力,还是有机会赢的。”



上海申花四大外援罗梅罗、伊哈洛、莫雷诺和瓜林(从左到右)登上东方明珠塔合影。邵剑平 摄