

中共中央印发《党政领导干部选拔任用工作条例》 大力选拔勇担当善作为的干部

据新华社北京3月17日电 近日,中共中央印发了修订后的《党政领导干部选拔任用工作条例》(以下简称《干部任用条例》),并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真遵照执行。

通知指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央鲜明提出新时期好干部标准,进一步强化党组织领导和把关作用,完善选人用人制度机制,严把选人用人政治关、品行关、能力关、作风关、廉洁关,坚决匡正选人用人风气,推动选人用人工作取得显著成效,发生重大变化。为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,全面贯彻新时代党的建设总要求 and 新时代党的组织路线,更好坚持和落实党管干部原则,党中央对《干部任用条例》进行了修订。

通知强调,《干部任用条例》是重要的党

■要突出政治标准,提拔重用树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”、全面贯彻执行党的理论和路线方针政策的干部

■要坚持事业为上,拓宽用人视野,激励担当作为,大力选拔敢于负责、勇于担当、善于作为、实绩突出的干部

内法规,是干部选拔任用工作的基本遵循。2014年修订颁布的《干部任用条例》,发挥了十分重要的作用。这次修订的《干部任用条例》,坚持和加强党的全面领导,坚持把政治标准放在首位,坚持精准科学选人用人,坚持从严要求贯穿始终,吸收党的十八大以来我们党选人用人工作中探索形成的实践成果,衔接近年来出台的相关新政策新法规,回应干部工作中出现的一些新情况新问题,进一步推进干部选拔任用工作制度化、

规范化、科学化,对于提高选人用人质量,建设忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍,为新时代中国特色社会主义事业顺利发展提供坚强组织保证,具有重要意义。

通知要求,各级党委(党组)要认真学习宣传、严格贯彻执行《干部任用条例》,切实做到严格按原则办事、按制度办事、按程序办事,全面履行选人用人主体责任。要落实党管干部原则,切实加强党组织领导和把关作用,确保选人用人工作的正确方向。要

润物无声 以立德树人为根本

——高校思想政治工作会议以来学校思想政治理论课建设综述

■新华社记者 胡浩 施雨岑

育人之本,在于立德铸魂。

2016年12月,习近平总书记出席全国高校思想政治工作会议并发表重要讲话,深刻回答了事关高等教育事业发展和高校思想政治工作的一系列重大问题。

从全国高校思想政治工作会议到全国教育大会,全国教育战线深入贯彻落实会议精神,完善顶层设计,编好教

材、创新教法、发展学科、壮大队伍、建强机构,不断改进和加强学校思想政治理论课建设,进一步打牢学生成长成才的科学思想基础。

全面推动思政课建设

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人——这是我国教育事业发展的根本问题,也是值得广大教育工作者深入思考的时代课题。

以培养社会主义建设者和接班人

为根本任务,启动实施“高校思政课教学质量年”活动,开展高校思想政治理论课教师队伍建设专项工作,召开加强新时代高校思想政治理论课建设现场推进会,印发《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》、……全国高校思想政治工作会议以来,教育部切实加强新时代办好思政课的整体谋划,打响了提高思政课质量和水平的攻坚战。

下转►8版

自贸区创新案例

■本报记者 杜晨薇 王志彦

过去两年到企业服务中心办事,从跑N次到跑一次再到『全程网办』

过去两年里,来上海自贸试验区办事,从N次到1次,从1次到0次的变化,让商人徐静“万万没想到”。因常年做生意,位于合欢路2号的浦东新区企业服务中心是她上海最熟悉的地方之一。2017年,浦东正式启动企业市场准入“一网通办”,新注册企业可实现“当天预约、当天办理”。徐静说,自己不必再大费周折往返多次,只要跑一趟企业服务中心签字,就能拿到办理结果;今年2月,她又以股东身份注册了一家贸易公司,却发现这一回,“一次都不用跑,手机上点一点,事情就办结了。”

徐静的“极速体验”与上海自贸试验区今年一季度推出的“全程网办”创新功能密不可分。3月起,浦东新区企业办事“一网通办”在327项涉企审批事项全覆盖的基础上,实现100%全程网上办理。徐静演示,只要在手机微信端搜索打开“浦通办”小程序,按照提示依次上传身份证等个人和企业信息,并完成几秒钟的远程人脸识别,就可以将办事材料提交系统审核了,“动动手指头的事儿。”而相关纸质材料,也只需企业办事人快速至浦东新区企业服务中心综合窗口,等候相关审批部门将办好的营业执照快递回来便可,前后不超过5个工作日。

往返办事能从“1次”减少到“0次”,这是“一网通办”向前迈进的关键一步。浦东新区区政府办副主任、企业服务中心主任蒋红军告诉记者,先前企业办事环节逐步移到网上,但涉及需要现场完成身份认证的事项,还是不可避免要跑上一次。如今,通过移动端远程身份核验技术的开发运用,浦东把原先企业在办理设立登记、变更等事项中,股东必须到场验证、签字的步骤也浓缩到手机端了,办事人根本不用踏进企业服务中心的门。

对企业办事人王向锋而言,即便是亲自去一趟合欢路2号,也是毫不费力的。去之前,不论从支付宝或微信哪一个端口,他都可以进行远程预约。预约当天,只要一走进企业服务中心,摄像头便会立刻自动识别人脸、匹配预约信息,并向他的手机发放排队号码。“往那一坐,等着叫号就可以了”。

除了“方便”,另一个让企业颇有感受度的体验是“快捷”。自正式实施“一网通办”以来,浦东新区涉企事项实际办理时间已经比法定时限压缩约87%,意味着企业等待时间减少了三分之二以上。可将红军和企业服务中心的工作人员仍然不满意,甚至主动向内“找茬”。蒋红军说,办理时间的测算往往是从企业向窗口递交材料的那一刻开始的,可企业准备材料的环节依然困难重重。“如果把企业进入窗口前的准备时间也算上,那我们还有很多努力的空间。”

记者了解到,目前企业提供材料大致有三类,一类是“以前一个审批结果作为下一个审批证明”的材料,如身份证、营业执照等,通过“内部信息共享”,浦东新区电子证照库目前已累积归集12个委办局的56种证照共73513张,对13个部门70个事项共享了6163个办理件,同时实现382项涉企事项免交身份证和营业执照;

下转►8版

党建工作也要“提质增效”

申言

上海是党的诞生地,党建更要走在前列。习近平总书记在上海考察时,要求我们不断提高党的建设质量和水平。在这方面“提质增效”,既是“不辱门楣”的应有之义,也会为我们应对各种风险挑战提供根本的保障。

“党建工作的难点在基层,亮点也在基层。”党的建设,应当贯穿基层治理、保障基层治理、引领基层治理。基层社会治理,会面临各种复杂问题,特别是跨部门、跨地区、跨事权的“三跨”问题。许多问题,通过传统渠道很难解决,把党建做实做强,才可能走出一条新路。这是我们特有的政

治优势和制度优势,新时代要进一步提升充分发挥。

城市基层党建方面,上海创造过不少好经验、好做法,从中得出的一条重要启示,就是要在处理复杂问题、经受具体考验的过程中,体现出党组织的战斗力、凝聚力。基层党组织的引领作用,不是喊出来的,是做出来的。像垃圾分类这样的城市治理难题,推进顺利的地方,往往有一个活力足、能力强的基层党组织。他们善于用创新的方式创造办法、解决问题,特别是善于站在群众立场上考虑问题,千方百计让群众得实惠,在潜

移默化中收获群众认同,进而凝聚起强大的合力。

如果每个基层党组织都建设成为坚强战斗堡垒,我们就会有应对挑战的充足力量。这就需要我们把握资源、服务、管理充分下沉基层、做实基层,通过体制机制创新,真正让基层有责有权、权责匹配。党建工作关键在人,上海有一大批群众信赖、业务过硬的党员先进,很多基层党员干部手里很有几把“刷子”,要把他们的作用发挥好,让基层党员干部勇于创新、富于创造,进而带动全社会的创造活力。

用交响乐的语言,传递中国式的意境

今日看点

《逍遥游》刚登上纽约舞台收获盛赞,《江城子》又由中外艺术家联袂献演 “中国基因”交响,可以惊艳世界

■本报记者 吴桐

当地时间3月6日晚,指挥家余隆在纽约林肯中心大卫·格芬音乐厅执棒纽约爱乐乐团上演了中国作曲家赵麟的《逍遥游》,收获《纽约时报》和《纽约古典评论》的盛赞。昨晚,在上交音乐厅,余隆又执棒上海交响乐团,演绎陈其钢的《江城子》。

《逍遥游》和《江城子》都是中国古代文化的瑰宝。庄子的“北冥有鱼”雄奇怪诞、汪洋恣肆,苏轼的“十年生死两茫茫”凄美婉转,一往情深。赵麟和陈其钢,都试图使用交响乐的语言,去传递中国式的想象,中国式的意境,中国式的情感。

好比一团墨宣纸上化开

演绎《逍遥游》的,是纽约爱乐乐团,加上华裔大提琴演奏家马友友和琵琶演奏家吴蛮担独奏。而《江城子》除了还有上海交响乐团和女高音唐璇璇,还有指挥家小泽征尔发起的东京歌剧院合唱团。一个难题摆在面前,如何让外国艺术家们更好地理解 and 传递这些极富中国文化底蕴的作品?

“这一段,就好比一团墨在宣纸上化开的感觉。”在排练厅里,余隆对于东京歌剧院合唱团的成员们说。因为中日文化有许多相通之处,这样的解释,让对方很快就找到了感觉。有



陈其钢(中)与余隆(右)在现场探讨乐谱。

时候,甚至无需日语翻译,陈其钢的音符,好像自己会说话。

但在美国,要让纽约爱乐的乐手们弄明白《逍遥游》,就不是那么容易了。仅仅“逍遥游”三个字怎么翻译,余隆和马友友就讨论了半天,最后用了“A Happy Excursion”。可是“逍遥”二字,仅仅用直白的“happy(快乐)”代替,并不理想。而要让西方人明白庄子“物我两忘”的哲学境界,就难上加难了。

余隆说:“西方音乐强调准确,轻与重,快与慢,都是规定好的。但在中

国,更讲究意境。就像国画中的一片留白,可以是烟,可以是湖,可以是云,任凭想象。”虽然这个沟通的过程困难重重,但余隆认为,沟通和探讨本身就是意义所在,真正的交流和理解,都是在艰难的沟通之后达成的。

发现更多作曲家走向世界

多年来,余隆一直致力于推动中国作曲家、中国作品走向世界,他将其视为一个中国指挥家的责任。可是他明白,不是什么样的作品,都可以真正走向世界。推什么?如何推?都是难题。下转►8版

我和我的祖国·讲述



裘锡圭在讲台上。(资料照片)

■口述 古文字、出土文献学家,复旦大学教授 裘锡圭
整理 彭德倩

去年10月,我从复旦大学退休了,不过研究没有放下。

最近最重要的工作,是做好《老子》简注。《老子》这本书大家都已经很熟悉了,多年来也有很多注释。上世纪七十年代以来,长沙马王堆汉墓出土了两种《老子》帛书,荆门郭店战国楚墓发现《老子》简;到了本世纪,北京大学又入藏了应该是出自西汉中期墓葬的《老子》简。在参加整理前三种《老子》古本以及继续研究这些古本的过程中,围绕文本及思想,我也有些新的想法。

比如,《老子》今本第十三章有“宠辱若惊”一语,常用成语“宠辱若惊”就是由此演变而来的。但通过对郭店《老子》简的研究,我们发现:这个所谓“惊”字其实是“荣”字的误读;这句话是与“贵大患若身”相对应的,后者意为“把大患(实指死)看得与生一样可贵”,“宠辱若荣”的意思则是“把辱看得跟荣一样可贵”。

因为眼睛不方便,在我的学生兼同事刘娇的协助下,每天下午用两个小时继续进行研究和写作。

饭后课前摹录甲骨拓本

常有人问我,怎么会走上古文字与出土文献研究的路,说来话长。高中的时候,受到爱谈清代史和民国掌故的三姨父的影响,我对清代史发生了兴趣。我把父亲和自己多年积攒起来的几百本文学书籍卖给旧书店,换回了《清稗类钞》《贼情汇纂》等书,在读了时人关于太平天国史的一些著作后,我写了第一篇学术文章。那是一篇短文,具体内容已记不很清,大概投给了《历史教学》,可惜出师不利,被退了稿。我学清史虽然没有成绩,但对培养阅读古书的能力,还是很有帮助的。

后来我以第一志愿报考了复旦的历史系,那时候考大学不容易,考上的考生名单都会登在报纸上,我的名字在历史系是第一个。记得发榜以后中学老师还奇怪地问我怎么没去考理科,毕竟那时候“学好数理化,走遍天下都不怕”是主流想法,成绩好的都去考理科。进了大学,当时,古史分期即中国古代奴隶制时代与封建制时代划界的问题是史学界的热门话题,我的兴趣很快被吸引了过去。我明白,要研究上古社会性质,必须到出土古文字资料里去找史料,因此产生了学好古文字(实际上只是古汉字)的强烈愿望。正好第一学期教中国通史的老师是著名的甲骨学家胡厚宣教授,听课不久我就下定了把甲骨文当作学习重点的决心。

那时,古文字书籍大都卖得很贵,非穷学生所敢问津。我读这类书主要靠从图书馆借。当时尚无复印之法,只好边读边抄,有时全抄,有时摘抄;在四年大学生活中,我一般不睡午觉,利用午饭后上课前一个多小时读书抄书。晚上如果没有活动也这样做,星期天也往往不回家。《殷虚书契考释》《卜辞通纂》等书,就是这样读完的。我还摹录了《殷虚书契后编》《续编》和《殷虚粹编》诸书所印甲骨拓本的绝大部分,虽然很费时间,但对提高辨识甲骨文和使用甲骨文资料的能力很有帮助。金文也是用类似的方法来学习的。

本科毕业时,胡厚宣先生到北京的中国科学院历史研究所工作,我考上了他的副博士研究生,跟着他在历史所学习。研究生结业分配工作时,当时来招人的北京大学中文系胡双宝老师,感到我学的古文字对中文系有用,就招收了我。研究中国古代文化,文史不分家,不管是学文还是学史,两方面的知识都很需要。

下转►8版