



每年贯通招生人数占总招生数的 25.6%,初步形成中职、高职、本科、研究生纵向完整培养体系

上海职教:对接产业提升,蕴养上海工匠

小数据里看教育

■本报记者 彭德倩 许沁 龚洁芸

中高职贯通5年(“3+2”)、中职—应用本科贯通7年(“3+4”)……近年来,上海职业教育“立交桥”越来越宽。最新统计显示,本市74%的中职校有贯通专业,贯通专业点占专业总数的35%,每年贯通招生人数占总人数的25.6%。已初步形成中职—高职—应用本科—专业学位研究生纵向完整的培养体系。

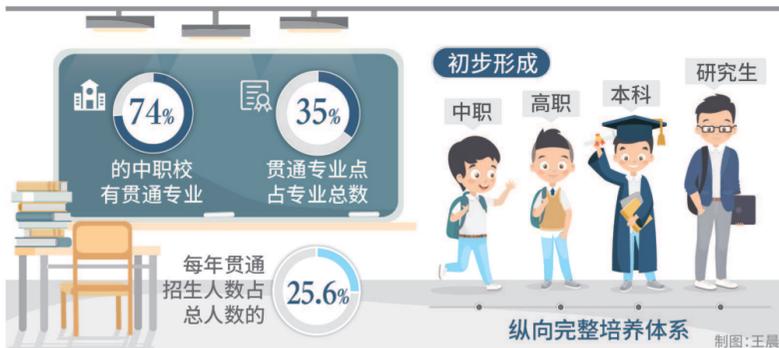
从专业布局到培养模式,上海职教坚持探索创新,培养更多高级技术技能型人才,成为上海专业能级提升的引擎之一。

去年近150个专业点调整或关闭

“90后”学生舒辉自2013年从上海城市科技学校数控专业毕业后,选择去航天八院149厂,投身航天事业。短短数年内,他已成为航天八院149厂最年轻的骨干技师。在149厂,舒辉参与过长征五号、长征十一号运载火箭等多项重要工程,负责火箭发动机的阀门产品。这位90后工匠不仅在全国职业院校技能大赛拿到金奖,而且秉持一个信念:用一辈子做好一件事。

近几年来,从上海城市科技学校走出一批像舒辉一样的高精尖“上海师傅”。毕业生就业时,往往4、5个岗位等着一位学生,特别受企业青睐。值得一提的是,学校所在的松江区,已建立了30个校企合作基地,分别对接学校“建筑施工、汽车运用与维修、智能信息、酒店管理、数控技术”5个专业群,探索实现专业设置与产业需求对接、教学过程与生产过程对接,提高人才培养质量和针对性,为G60科创走廊建设提供技能型人才支持。

这并非个例。2018年,本市对标五个中心



和四大品牌建设,梳理人工智能、财政金融、航空制造、创意设计等18个行业155个人才需求紧缺岗位,开展人才需求分析和专业结构调整,深化产教融合,促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。

与此同时,专业布局中的加减法也做得更坚定。2018年起,上海支持相关应用型本科开设人工智能、大飞机制造、大数据等领域相关专业。针对已有专业设置但人才缺口较大的专业,如学前教育、养老护理等领域高素质技术技能人才紧缺,通过新增专业点,扩大培养规模,加强在职培训等方式,加快培养力度和规模,中高职院校不再新增金融类专业,现有专业逐步调整关闭;关闭有色金属冶炼、火电厂仪表安装等不符合上海产业发展的专业。2018年,中、高职院校调整或关闭了10%近150个专业点。

让优秀学子走近心仪岗位

两个月后,上海市群益职业技术学校校长

陈金国将送走一批特殊“毕业生”——学校与上海师范大学天华学院中本贯通培养的首届40名学前教育专业学生,通过转段考试后,将步入大学。启动招生三年来,这个专业的教学计划方案全部由职校与大学共同参与设计,专业相关英语等大学阶段的课程直接下移到中职阶段完成。不仅如此,音乐、美术、舞蹈、手工等强化训练,也帮助学生在步入高校专业学习之前,做好更充分的准备。

“我们这个专业,去年最高进分583分,超过‘市重点线’了,面试招生比超过10:1。”陈校长挺高兴。上海在全国率先探索的贯通培养机制,不仅让更多优秀学子早早走近心仪岗位,一贯制一体化培养也带来更多符合产业发展需求的人才。

一条时间脉络展示分明:2010年,本市开启中高职贯通试点,之后不断扩大试点。四年后,中本贯通试点迈出第一步。最新消息传来,上海在此基础上探索推进五年一贯制职业学校建设,进一步优化和完善技术技能人才贯通培养机制。

打造技能精英,培育大国工匠

近日,第45届世界技能大赛车身修理项目结束了五晋一考核,来自杨浦职校的徐澳门在考核中名列总分第一,将代表中国参加第45届世界技能大赛。这是自2013年至今,杨浦职校连续第四次派出顶尖选手角逐有着“青年技能奥林匹克”之称的世界技能大赛。上海现有14家国家级世界技能大赛集训基地,37家市级世界技能大赛选手培养基地,职业院校占其中80%以上,成为培养世界技能大赛选手最重要的平台。

从2013年申鑫获得车身修理项目优胜奖,到两年后罗良获得银牌,再到2017年杨山巍首夺车身修理项目金牌,杨浦职校已成为登上领奖台的常客。这背后,是上海职教培养技能精英甚至是大国工匠的积极探索。2010年,杨浦职校与世界著名企业瑞典的卡尔拉得汽车修复系统(北京)有限公司共同建立“卡尔拉得上海杨浦培训中心”,把企业搬进校园,开展业内高端培训和面向学生的实训。2011年,学校又与上海汽车集团股份有限公司合作,引入一流技术、一流设备、一流师资等企业资源;对接国际水平专业教学标准,成立中国第一家英国汽车工业学会授权的汽车车身修复认证中心,推动了学校汽车车身修复专业的发展。

此外,杨浦职校还聘请顶尖行业大师、一线技术精英常驻学校;选派青年教师出国培训,迅速带动和促进高素质师资队伍的成长;通过资源整合已达于专业群建设,汽车专业群的实训设备已达世界一流水平。“上海职业教育学校近年来重视对标国际视野,跨前一步培养出符合当代社会经济和企业所需要的人才——也就是现在社会所提倡的大国工匠。”杨浦职校校长李建鸿说。

延时服务覆盖所有需要的学生,确保“一个都不能少” 今日看点

705所公办小学课后服务延至18时,缓解接孩子“最后一公里”问题,家长称赞——

“晚托班玩得开心,不用赶去社会培训班”

■本报记者 许沁 龚洁芸

昨天18时前,松江九亭四小五年级学生秦朗迪妈妈下班后,在学校室内体育馆接到了孩子。秦朗迪放学后参加篮球快乐拓展活动,他是昨天课后延时服务最后一个离校的孩子。昨天起,本市推行小学生校内课后延时服务,在提供原有到17时的服务基础上,对家庭按时接送仍有困难的学生,提供免费课后服务延时至18时。

本市公办小学校内课后服务基本实现因需全覆盖,有705所小学将课后服务延至18时,困扰不少小学生家长的接孩子“最后一公里”问题正得到有效缓解。留校孩子做些什么?师资问题如何解?记者实地展开调查。

仅剩一个孩子,也会等家长来接

15时30分,在闵行区虹桥中心小学,孩子们根据自己的兴趣爱好,在各个社团活动室“走班”。书法、3D打印、播音主持、舞蹈、英语戏剧、智能机器人……从15时30分至16时30分,学校开设了20多个社团,为孩子们提供各类拓展探究活动。昨天,四年级(4)班男孩朱厚任参加的是“舞向未来”舞蹈社团和英语戏剧社团。他最喜欢学校的社团活动,每周一到周四天天有,课程内容丰富,他全部都选了。朱厚任的妈妈称:“孩子在学校里玩得开心,不用课后赶场去社会培训班了。”

虹桥中心小学有1000多名学生,目前每天有23名孩子参加17时以后的晚托服务,要留到18时的学生有7人。延时晚托服务中,学校在老师自行管理结合引进第三方管理的情况下,主要安排学生在教室里做作业、阅读。为了确保校园安全,校方还对外来进校第三方人员进行了服务人员品行、身心健康状况等严格把关。“从17时30分到18时,哪怕只有一个孩子,老师也会等到家长



闵行区虹桥中心小学的课后延时服务,让孩子们玩得开心。赖鑫琳 摄

来接。”虹桥中心小学校长唐晓安说。闵行区虹桥镇上有3所公办小学,镇政府统一“买单”引入第三方机构,丰富的课程把孩子们课后留在校园里开展拓展活动。

晚托服务量身定制精细管理

晚托延至18时,各个学校量身定制,精细管理。含羞草为什么会“害羞”?苔藓的“家”在哪里?……在普陀区江宁学校,三年级学生在“快乐30分”活动上,跟着老师寻访春天的树木。该校“快乐30分”活动开设7大主题,覆盖所有学生。小学部有两个校区,约1600名学生,参加17时至18时延时晚托服务的约20人。此前,学校晚托延时服务已提前试运行。“两校区这20名延时晚托的孩子并不是一个教学班,两校距离数百米,17时由卫生老师集中统一带到学校总部阅览室。”校长吴庆琳说,家长接孩子时,需根据接送卡、完成接送书面登记后,方可带孩子回家,确保学生安全。

松江地处郊区,白领和务农者比例较高,下班时间相对较晚,参加延时晚托服务的学生更多。九亭四小因校制宜,将看护地点搬进学校综合活动中心,把更宽敞舒适的

空间留给学生。活动中心里,孩子可以静心等候,或自主阅读,或绘画手工,或完成家庭作业。此外,学校定期开展足球、排球、网球等丰富多彩的体育活动。放学看护工作实行专人统筹、专人看护、专人监督,每天安排两位教师轮流值班,做好晚接学生安全教育与看护情况登记。德育处每天督查,值班教师当天反馈学生情况,集中看护以多个地点、多种方式、无缝衔接等措施,让每位家长放心。

绩效工资向看护老师倾斜

在浦东新区东波小学,“晚托班”已延续20年。学生家长多为沪东船厂等周边企业双职工,下班时间大多为16时30分。为满足家长晚接孩子的需求,东波小学自上世纪90年代起就延长放学时间至17时。这个学期,晚托延时服务至18时,东波小学重新对学生统计,沪东和胡家街两个校区共有77名学生需要课后看护服务,其中16名需看护至18时。

3月18日起,学校启动新一期晚托班“试运行”,根据安排,从15时30分放学后,全校开展艺术教育、机器人等各种社团活动。学校对家长接孩子的流程重新设计:以往家长到校接孩子,现改为16时30分、17时、17时30分、18时4个时间段由值班老师负责送孩子到校门口。这样的“改革”得到家长一致认可。

根据东波小学安排,17时前,由学校老师负责看护,平均每位教师每学期需要轮值3至4次;17时后,由于人数减少,由学校志愿者负责延时看护服务,主要以保安、保洁人员承担志愿服务。对于延时看护服务,学校对参与老师给予绩效工资倾斜;对于参与17时以后看护服务的志愿者,也将给予一定奖励。

市教委强调,全面把握在校学生和课后服务的实际需求,尤其要特别关注家庭经济困难儿童、残疾儿童等特殊群体的需求,务必覆盖所有有需求的学生,确保“一个都不能少”。到目前为止按时接孩子放学存在困难、尚未提出参加校内课后服务的家长,仍可提出书面申请。

上海之春「下月举行,《梁祝》将亮相闭幕音乐会



■本报记者 吴桐

今年是小提琴协奏曲《梁祝》诞生60周年。1959年,这部作品在上海音乐学院诞生,并在“上海市音乐舞蹈展演月”首演,演出的成功推动了次年首届“上海之春”的举办。60年来,从琴弦上飞出的蝴蝶早已飞入千万人心中,成为中国音乐一个经典的符号。

第36届上海之春国际音乐节将于4月8日至28日举行,60岁的《梁祝》将亮相闭幕音乐会,由当年首演者俞丽拿的学生陈家怡担任独奏,携手上海音乐学院管弦乐团共同呈现。昨日,作为“上海之春”主要承办方之一的上海音乐学院,发布了包括闭幕音乐会在内的10台12场演出内容。

27部新作亮相

今年上音系列演出分为“春之众乐”“春之羽翼”“春之印记”“春之韶华”四大板块,其中将有27部新作推出,37位新人亮相。连续两年,男中音歌唱家廖昌永在“上海之春”献演的“中国艺术歌曲百年”独唱音乐会广受关注。今年,他把“中国艺术歌曲百年”(三)的舞台留给更多年轻人。廖昌永去年在上音发起首届中国艺术歌曲国际声乐比赛,一批声乐学子在舞台上崭露头角。比赛的获奖者们,将在本届“上海之春”登台。此外,“春天的律动(六)——上海音乐学院民乐新人新作专场音乐会”、中提琴优秀青年演奏家沈子钰个人专场音乐会等,都将力推新人。

“60年前,小提琴协奏曲《梁祝》诞生时,作者何占豪26岁、陈钢24岁,首演者俞丽拿才19岁。”上海音乐学院院长廖昌永感叹,“《梁祝》的诞生是上海音乐学院的骄傲,也是中国音乐界的骄傲。今天,在致敬经典的同时,我们也期待更多的年轻人在‘上海之春’的舞台上发光,让更多新作在这里成为经典。”

老中青三代为祖国放歌

“献礼中华人民共和国成立70周年声乐新作品音乐会”无疑是10台演出中的重头戏。这场以“祖国,我亲爱的母亲”为主题的音乐会将于4月22日举行,推出多首兼具艺术品质与传唱性的音乐作品。作曲家们以音乐为画笔,描绘国家的繁荣昌盛,讴歌时代精神,推动“中国之声”的传播。音乐会上,上音老、中、青三代歌唱家将同台演唱,展示上海的原创实力。

多年来,上海音乐学院致力于挖掘和梳理中国音乐的历史,传承和传播中国音乐经典。在本届“上海之春”上,除了“中国艺术歌曲百年”(三)音乐会,还有“小提琴中国作品百年经典”(一)(二)两场音乐会,分别呈现1920年以来那些最经典的中国小提琴协奏作品和独奏作品,所有曲目均选自上海音乐学院丁芷诺教授主编并即将出版的《小提琴中国作品百年经典》。

为了吸引更多市民走进音乐厅,4月2日,上音将对外发售低价票。此外,4月13日—19日,“上音开放周”也将如约而至。

■本报记者 姚勤毅

前晚,上海男篮在CBA季后赛首轮第二回合以103比117不敌北京男篮,从而以0比2的大比分无缘晋级。与此同时,功勋队长刘炜在度过第22个CBA赛季之后,宣布“也许会结束自己的职业生涯”。

如今上海三大球项目中,上海男篮已取得15冠;上海上港为申城带回阔别23年之久的中超冠军;女子三大球项目也是顶级联赛的佼佼者。而上海男篮离17年前的辉煌还有不小距离。赛季结束上海男篮留下三个疑问:“外援组合该不该换掉?”“刘炜会不会再打一年?”“球队的新东家下赛季开始前能否‘到位’?”

钻石组合水土不服?

弗雷戴特在这轮“京沪大战”系列中,成为上海男篮的最大软肋之一。当晚这场生死战,弗雷戴特只拿下13分,两战加起来才33分。弗雷戴特不但需要大量的球权,并在遭遇季后赛级别的强硬防守时,很难把自己的进攻转化为对队友的支持。北京男篮通过近几年和上海男篮的频繁交锋,吃透弗雷戴特的特点,完全限制住了他。

在上海男篮主教练李秋平眼里,年近不惑的大外援斯科拉,主要是来传帮带年轻队员的,只是这样的外援对于上海男篮“大奢侈”了。比起斯科拉出色的策应能力、依然梦幻的脚步,上海男篮更需要一个跟得上对手速度的内线支柱,一个能抢得到篮板的“内线怪物”。

“小外援在对手包夹之下进攻受阻,个人比较着急,这一块始终是我们的软肋;我们的内线问题也不少,小个子阵容还好点,大个子阵容时篮板没保障,轮转也慢。”李秋平的赛后点评,矛头直指两位外援。

“希望刘炜打到40岁”

当晚,刘炜拿着话筒来到赛场中央,“最后能回到上海队非常开心,或许会就此结束赛场生涯……”

去年夏天,刘炜结束四年漂泊回到家乡球队。与上海男篮签约时,刘炜签下的是一份五年的合同。当时的官方口径是他只有第一年会以球员身份出战。其后几年,刘炜都是作为助理教练辅佐李秋平。“打北京要是输了,就是刘炜的最后一场。”这在赛前成了共识。

不过,似乎故事还有望反转。记者得到的信息是,俱乐部包括主帅李秋平都希望刘炜再打一年,刘炜也有再打下去的意愿和能力,问题只有一个——不具备打下去的前提条件。刘炜赛后在谈到是否退役的话题时,始终留有余地,甚至有些欲言又止。“本赛季我的身体状况调整得很好,但由于主观或客观的原因,只用到四五成的力,有一点可惜……”“打到40岁很难吧,如果队伍老是在这样的状态,怕是我的小心脏受不了!”还是要和管理层沟通吧,沟通很重要!”从这些话里能听出刘炜的“心声”——还想打下去。李秋平在前天接受本报采访时明确表示,“这个赛季刘炜的状态和发挥都不错,我当然希望他打到40岁!”

“板凳”深度还不够

“下个赛季,我们一定要走得更远!”李秋平赛后说。回归上海第一年,李秋平对于这支球队的改造是成功的。罗汉琛、蔡亮、罗旭东、王潼,包括早早受伤的董瀚麟,本土球员在李秋平的调教下,都激发出前所未有的能量,个人数据均创新高。

不过,从目前上海男篮的阵容,想要走得更远恐怕不太现实。本赛季从联赛黑马到断崖式下滑,表面上看是被接踵而至的伤病拖累,实则是板凳深度不够的体现。

北京男篮就是一面镜子——首钢是一支人人都能站出来的球队。两队胶着时,北京男篮往往立刻能发挥出打球人多的轮换优势。上海男篮的板凳深度只能靠更大的投入来满足。李秋平曾坦言,上海本土后备乏力是短时间内无法改变的问题,“上海的篮球运动普及程度很高,但青少年不愿意走职业化道路,学校里优秀的苗子都想去读大学。我们只能去全国各地去找,这就要牵扯到大量的精力和财力。”

上海男篮的提高和发展、青训人才的培养,既要学习徐根宝的实干家精神,也不能放弃当下,就像姚明出任上海男篮时表示的——“希望上海队在今后的CBA联赛中打出与这座城市相匹配的成绩。”上海男篮近些年成绩总是不温不火,在队伍引援配置上没有最大化努力,根源在于如今上海男篮的新投资方,掌控者还没有完全“接手”。据了解,有关方面还在努力协调,大力推进。未来,上海男篮将承载更多的城市荣耀和责任。

图片新闻

油罐艺术中心周六开幕

作为上海油罐艺术中心开幕首展,“teamLab:油罐中的水粒子世界”周六将在油罐艺术中心5号罐展出。

此次展览将5号罐整体改造成大型沉浸式互动艺术作品,运用“水”这一诗意而极富变化性的表达介质,让置身其中的观赏者与空间彼此融合又相互影响,提示着人与世界的关系。除了5号罐,3、4号罐也将同时开展。

电脑模拟的无数水粒子从天而降,并相互影响,最终形成一个巨大的瀑布。瀑布的流动方向会随着观众的走动而变化。

本报记者 蒋迪雯 通讯员 朱亮 摄影报道



体质监测引导市民科学健身

本报讯(记者 姚勤毅)完成7个动作,就能和世界冠军比较准的身体素质更好,差距在哪里,防止伤病出现,提高运动表现。近日,世界体操冠军、上海体育健儿严明勇以志愿者的身份出席“为健康打call”科学健身公益指导活动,和上海体质健康专家们一起坐镇上海体育大厦,指导市民科学健身。

“这样的活动很好,很专业,通过测试既能知道自己身体存在什么问题,得到专业的改善建议。”刚完成测试的张阿伯说。FMS功能性动作筛查项目目前红遍全球,全名为功能性动作模式筛查系统。“7个动作,10分钟检测,降低伤病突发,提高运动表现,让健身更具方向性。”负责给市民测试的上海体育科学研究所专家介绍。

除了FMS功能性动作筛查,其他体质检查项目也受到市民的好评。身高、身体成分测试,能帮助市民了解自己的肌肉和脂肪含量;糖尿病风险检测能针对性地开展早期干预和治疗;精神压力分析测试可以帮助测试者加强情绪自控和心理调节能力。专家还为市民提供个性化的咨询服务,根据检测结果,指导市民科学健身。该活动由市体育局团委、市体育宣传教育中心、上海体育科学研究所共同举办。

上海男篮季后赛「一轮游」无缘晋级,留下三个疑问
「大鲨鱼」何时打出与城市匹配成绩