

柏拉图比喻:理性是马车夫,激情是一匹白马,欲望是一匹黑马

美好生活要“把马车往正道上赶”

■ 于明

人们追求平等幸福的生活,但何谓平等、何以幸福,却是个难题。据说在雅典的广场上,苏格拉底经常提出此类难题。人们一开始总是信心满满地给出答案,却在苏格拉底的反驳与追问下不得不承认自己的无知。当人们反问苏格拉底时,他总是回答:“我也不知道。”在苏格拉底看来,这个看似无力的回答已经足够了——因为自知自己的无知,正是一切知识的开端。

不过,柏拉图的《理想国》并未停留于此。柏拉图之所以创作本书,也与苏格拉底有关。公元前399年,苏格拉底被公民法庭提起指控,罪名是亵渎神灵和腐蚀青年。这些罪名其实只是表面的,审判的真实背景是雅典在伯罗奔尼撒战争失败后的内乱。这场审判的结果让柏拉图对雅典的民主制心灰意冷,开始重新思考人与城邦的根本问题——何为好生活?何为理想政体?

人老了是不是很痛苦

在《理想国》的开篇,苏格拉底前往雅典城外的比雷埃夫斯港参加向女神的献祭。比雷埃夫斯港是当时最大的港口,也是雅典海军的基地。由于海军更多依靠第四等级的力量,因此这里也被视作民主派的大本营。

对苏格拉底来说,这可不是一个安全的地方,所以他看完献祭就想赶回城。不料,一个老朋友玻勒马霍斯“强行”留下了他。在玻勒马霍斯的家里,苏格拉底与众人开启了一场漫长的对话。

对话一开始,苏格拉底就出言不逊。他追问玻勒马霍斯的父亲克法洛斯:人老了是不是很痛苦?对此,克法洛斯表现得很平静,回答说年老也有年老的好处,虽然感官已经衰退,不能再享受美食与美色,但也因此从欲望的束缚中摆脱出来,过上了心平气和的生活。但苏格拉底并不罢休,他宣称克法洛斯之所以内心平静,只是因为有钱,并追问有钱的好处。克法洛斯也不责怪,继续回应:有钱的好处就是不用说谎话去骗人,也不用亏欠他人的债务而胆战心惊。

苏格拉底抓住这一回答,追问克法洛斯:如果有话实说和有依照还是好生活,那么这个定义是否完美呢?苏格拉底举出反例:例如,医生有时隐瞒病情,却可能对病人是好的;再如,有人借了朋友的武器,之后朋友疯了,此时不归还武器也可能更好。因此,有话实说和有依照还并不是完美的生活。通过这场论辩,柏拉图试图表明克法洛斯没能理解美好生活的本质,而只是看到了表象。

在克法洛斯之后,玻勒马霍斯继续与苏格拉底辩论。他继承克法洛斯的观点,提出“恰如其分”的生活,就是把善给予朋友、把恶给予敌人。苏格拉底依然不满意,他反问玻勒马霍斯:有没有可能错把坏人当朋友,而把好人当敌人?如果是这样,“恰如其分”岂不是帮助坏人、损害好人?

通过这层论辩,柏拉图意在强调,必须先理解真正的“好”,掌握关于“好”的知识。在此基础上,柏拉图暗示应由有知识的人来区分敌友——显然,哲学王的主题已隐藏其中。



资料图片

牧羊人是真心为羊好吗

到了这个时候,色拉叙马霍斯突然打断了对话。此前,他一直在旁听,并对谈话的内容极为不满。现在,他终于要向苏格拉底发起真正的挑战。在他看来,符合生活逻辑的“好”就是强者的利益。因为人们一般把合法的视作正义、不合法的视作不义。色拉叙马霍斯的定义,显然不符合一般人的道德直觉,却包含了对世界的敏感洞察。尤其是在当时的希腊,城邦之间的相互攻伐与征服,无不遵循强权即公理的准则。

苏格拉底决意挑战色拉叙马霍斯。他先抓住强者利益的定义,质疑强者会不会误判自己的利益,错将有害的当成有利的,从而制定违背自己利益的法律。显然,苏格拉底意在再次提醒,“好”的建构须以关于“好”的知识为前提。更重要的反驳是,苏格拉底宣称,“美好”并非为了强者利益,而是为了照管弱者利益。比如,医生的技艺是为了病人的健康,牧羊人的技艺也是为了将羊养肥壮。以此类推,统治者的技艺也是为了照管百姓的利益,让人民安居乐业。

这种论证着实令人生疑。医生治病真的是为了病人吗?难道不是为了赚钱,或为了个人的名声?如果说有的医生确实是为了病人好,但这世上真有牧羊人是真心为羊好吗?把羊养得肥肥壮壮,不就是为了赚更多钱吗?

要理解这个问题,必须注意苏格拉底反复强调“真正”的医生和牧羊人。这里的“真正”,意指最好的、最完美的。回到柏拉图的理念论哲学中,苏格拉底所追问的也非现实中的医生和牧羊人,而是医生和牧羊人的完美理念。

这里,我们才可以理解苏格拉底的逻辑:当我们说一个医生是好医生时,一定是指他的医术高明、能治好病人的病,而非能赚钱。当我们称赞一个好的牧羊人时,也是指他的养羊技术好,而非赚钱多。尽管赚钱

可能是医生和牧羊人的目的,但并非判断医生和牧羊人技艺完美与否的标准。

反之,如果医生只知赚钱,甚至坑害病人利益,那他在病人心中早已不是“真正”的医生;一个只知赚钱而根本不在乎羊的人,也并非“真正”的牧羊人,最多是一个精明的生意人。因此,真正的统治者也就并非只知自身利益的强者,而应该是一心一意为百姓利益的人。

灵魂由哪些部分构成

从第二卷开始,苏格拉底开始讨论城邦正义。转向的原因是,在苏格拉底看来,城邦同样是一种有机体,与人的灵魂分享相似的结构。

城邦的建立,由三种人构成——统治者、护卫者和劳动者。在柏拉图看来,最理想的政体是哲学王政体,即由拥有知识和智慧的人来担任统治者。较之统治者,护卫者虽不拥有最高的智慧,却拥有勇敢的美德,敢于舍身为国、保卫城邦。除此之外,劳动者既缺少智慧也不够勇敢,但他们具有节制的美德,愿意服从哲学王的统治。在苏格拉底看来,这样一种依据各自美德而各安其位、各得其所的城邦,正是一个和谐的城邦、一个正义的城邦。

与城邦由三部分构成一样,个人的灵魂亦由理性、激情和欲望三部分构成。理性是人运用计划和推理来实现目标的能力,对应的是智慧的美德;与哲学家的位置一样,理性在灵魂中居于统治者地位。激情是灵魂中爱好荣誉、渴求胜利的部分,对应的是勇敢的美德,是灵魂中居于理性之下并辅助理性的部分。欲望是灵魂中最低等的部分,城邦中的劳动者更多受到欲望的影响;与劳动者的被统治者地位一样,欲望也应在灵魂中处于被支配的地位。

用柏拉图的比喻来说,人的灵魂就是一驾马车,理性是马车夫,激情是一匹白马,欲

望是一匹黑马。理性竭力把马车往正道上赶,黑马努力将马车拉向邪路,白马则努力帮助马车夫。如果理性能够成功支配激情与欲望,就能处于和谐状态。一个激情和欲望受到理性制约的人,在生活中也自然不会去做欺骗、违约或背叛朋友的事。

在当时的希腊世界,每种政体都有各自的“应得”。比如,贵族制的“应得”是血缘,官职也依据血缘分配;寡头制中,“应得”是财富,根据财富多少来划分公民的等级与权力;民主制中,“应得”是自由民的身份,权力应由全体公民平等分享。但在《理想国》中,这些传统标准都被否定,唯一的标准就是人的德行和品质,职位的分配也同样依据德行——有智慧的人居于统治者之位,勇敢的人担任护卫者。

站在今天的视角来看,柏拉图过于抬高理性和知识的地位,并轻视劳动者的美德和品质。但如果放在历史的语境来看,较之过去以血缘、财富、自由身份来分配职位的种种做法,柏拉图所倡导的依循人的内在德行来分配政治权力的美德正义观,无疑是一种进步。

好的笛子该分配给谁

在继承柏拉图的基础上,亚里士多德提出“美好”是平等的分配。但是,这种平等并非单一的标准,而是数量平等与比例平等的混合。

亚里士多德举的例子是分配笛子。假设要组建一支演奏笛子的乐队,但笛子的音色有好有坏、演奏者的水平也有高有低,应当如何分配笛子呢?音色最好的笛子,应该分配给谁呢?

对此,有人认为最好的笛子需分配给水平最高的人,这样有助于演奏出优美的音色;有人建议分配给演奏水平低的人,这样可弥补其水平的不足,增强乐队的整体效果。

亚里士多德的方案是:一方面,无论演奏水平高低,每位演奏者都应得到一支笛子;另一方面,最好的笛子应当给演奏水平最高的人,因为这样最有助于实现好笛子的优美音色。

在这里,亚里士多德区分了两种平等:一种是数量平等,就是对所有人的一律平等。比如,所有乐队成员都应当得到一支笛子,不能因为演奏水平低就剥夺获得笛子的权利。另一种是比例平等,即依据内在品质的分配。比如,演奏水平高的人应当得到好笛子,而水平低的演奏者只能得到较差的笛子。

当然,对于比例平等,问题的关键是依据何种标准。在这个问题上,亚里士多德坚持自己的论,即以事物的内在为目的为标准。既然笛子的目的是被演奏,那么演奏水平高的人显然最有助于实现笛子的目的。

因此,真正的美好生活即社会正义,不可能只是基于德行的差序正义,而更接近于亚里士多德的两种平等的混合。这并非对柏拉图的否定。事实上,正义的本质是极其复杂的。柏拉图和亚里士多德都是伟大的思想家,都从各自的视角出发作出了开创性贡献。

(作者为华东政法大学法律学院副教授)



史话
镜鉴

■ 刘思禾

大和小是一对基本词汇,人们用它们来衡量事物,作出区别和判断。

先秦诸子很早就谈到大和小。比如,孔子说:“小不忍,则乱大谋。”小是小事、细节,大是长远和重要的目标。孟子说:“不孝有三,无后为大。”这个大,就是最严重的意思。这些用法,和今天没什么区别。

老子以谈道著称,他用“大”来描述道,如“吾不知其名,字之曰道,强为之名曰大”。老子还喜欢用大来表示玄妙之意。比如:大方无隅,大器晚成(一作促成);大音希声,大象无形。又如:大成若缺,大盈若冲,大直若屈,大巧若拙,大辩若讷,等等。

在孔子和老子之后,墨子和他的学生最早自觉地思考如何准确使用词语。墨家学者对大小的使用源于对物的分析,如墨子学派所做的小孔成像实验。

后来,战国中期的惠子,接着墨家的思路,对大小做了专门的说法。他说:“至大无外,谓之大一;至小无内,谓之小一。”按着这种说法,大和小在一物之大小,而一物是由此物的边界来规定的,那么最大的“大”就是外部没有边界,最小的“小”就是内部无法区分。这个讲法已经非常抽象了。

惠施的说法,在庄子得到回应。庄子和惠施同是宋国人,庄子的年纪大概比惠施稍晚些,两个人有很多深入的思想讨论。

在《庄子·逍遥游》中说:北冥有鱼,其名为鲲,鲲之大,不知其几千里也。化而为鸟,其名为鹏,鹏之背,不知其几千里也,怒而飞,其翼若垂天之云。

几千里长的大鱼,几千里翅膀的大鸟,真是遮天蔽日啊。然后,庄子笔调一转,开始说小——蜩与学鸠笑之曰:“我决起而飞,枪榆枋而止,时则不至,而控于地而已矣,奚以之九万里而南为?”

两只小鸟笑话大鹏,你看,我们飞得不那么高,只到树上,如果一时到不了,落在地上罢了,你飞那么高干嘛?庄子把这叫作小大之辩。

在庄子这里,物形的大小、知识的深浅、年寿的长短、人生境界的高下,都可以叫作大小之别。大鹏是大,小雀是小;见识深刻是大,见识短浅是小;生命长久是大,生命短促是小。

庄子认为,这些大小的区别,最后都藏于存在者的不同境界之中。在小的世界里,词语以一种小的尺度来理解,这个世界就是小的;在大的世界中,一切语言都有着广大的尺度,这个世界就是大的。

所以,大小不仅仅是物的大小、知识的多少、年寿的长短。这些一般的标准,最后都会让位于生命境界的高下。不仅大小如此,我们常常使用的高下、贵贱等也是如此。对这些基本词语的理解,标志着使用这些词语的人的不同境界。

对于惠施的大小说法,庄子还使用了一个近乎语言游戏的表述加以批评:天下莫大于秋毫之末,而太山为小;莫寿于殤子,而彭祖为夭。

庄子使用无穷参照系的办法,超越了惠施的大小判断。然而,在一个参照系中,不是还可以区分大小么?对此,庄子也不同意。在他看来,物是变化不定的,而大小只是一种方便的表达。像是超市里使用的价格标签那样,要小心地使用,过了时候就放弃掉,而不要以为那就是事实。

对于大小问题,当代哲人也有专门的论述。在《说大小》一文中,作者最后写道:“大鹏和小麻雀各得其乐,终究一个乐在四海,一个乐在尺塘,圣人终不为大,终究他成了大圣人。明乎此小大之辩者,可与语大小焉。”这算是古今哲人的汇通吧!

(作者单位:东北师范大学中文系)

本版稿件选自上观新闻“上观学习”栏目
栏目主编王多邮箱:wangd035@jfdaily.com

2021中国（上海）第46届世界技能大赛吉祥物征集启动

寻找最懂设计的你



福娃、海宝、进宝……一个个耳熟能详的吉祥物背后,离不开人民群众的智慧,而这一次,第46届世界技能大赛(以下简称“世赛”)承办吉祥物设计将从2019年3月25日正式面向社会征集,最高奖金高达3万元人民币。

世界技能大赛有“技能奥林匹克”之称。2017年10月13日,中国上海正式获得2021年第46届世界赛举办权。据了解,本次吉祥物设计征集始于2019年3月

25日,截止于2019年4月30日北京时间18时整,应征者可通过邮寄或电子邮件的方式提交符合要求世赛承办吉祥物,由中国(上海)2021年第46届世界技能大赛组委会秘书处组织评选,并颁发荣誉证书、奖金或纪念品。

据组委会介绍,本次吉祥物应征设计要求原创并以中英文双语进行阐释,主题明确,形象和名称设计应当体现技能特色,融合中国文化元素和上海城市特点,生动、活泼、亮丽,体现时代性和国际化,展现“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海城市精神。

奖金方面,获选奖1名,奖励人民币30000元;优秀作品5名,奖励人民币6000元;入围奖10名,每名将奖励上海世赛承办纪念品一份。

考虑到吉祥物需要适用于平面、立体和电子媒介的传播和再创作,本次吉祥物设计征集作品需要提供三视图(包含:正面、正侧、背面)、3D效果图,大小不低于3M,并在电子文件中注明各部分颜色的标准色等参数和专用字体设计稿。吉祥物的绘制形象可以由单幅图稿表现,也可以由不同情境、姿态和色彩的多幅图稿组成,但必须包括彩色版和黑白版两种设计图稿,分别打印或绘制在A4规格的纸上。作者需保留高

精度的设计原图(如AI、CDR、PSD、3DMAX等),若作品成功入选,应征者需提供相应格式文件。

即日起,应征者可登陆上海市人力资源和社会保障局门户网站(<http://www.12333sh.gov.cn/>)或世界技能大赛中国组委会官方网站(<http://www.worldskillschina.cn/>)查看承办吉祥物设计征集公告、了解本次征集具体规则、下载参选表格,打印并按有关要求填写后邮寄至:上海市延安中路816号解放日报社,邮编200041,信封标注“第46届世界技能大赛吉祥物设计征集”,或通过电子邮件以附件形式发送至邮箱:shss2021@shanghai.gov.cn。



吉祥物征集活动二维码

讣告

原上海自然博物馆党委顾问(正局级)、享受正省(部)级医疗待遇离休干部王其元同志,因病医治无效,于2019年3月21日21时51分逝世,享年100岁。

现定于2019年3月29日14时30分,在上海市龙华殡仪馆归德厅举行王其元同志告别仪式。

特此讣告。

上海科技馆王其元同志治丧小组
2019年3月26日

TV 电视节目预告

3月26日 星期二
东方卫视
14:15 连续剧:都挺好(29-32)
17:19 文娱新天地
17:49 诗书画
19:33 连续剧:青春斗(5-6)
21:30 纪录片:巡逻现场实录 精编(1)
新闻综合频道
11:30 案件聚焦:同一个屋檐下
13:02 连续剧:大客栈(5-8)
16:05 环球交叉点
19:15 连续剧:密查(30、31)
20:58 案件聚焦:盗窃豪门豪车的富二代
电视剧频道
13:07 连续剧:大地惊雷(12-18)
18:57 连续剧:大哥(40-45)
23:27 连续剧:决战江桥(30、31)
五星体育
11:55 2019中超赛事集锦

遗失声明

上海荣萍电脑科技有限公司遗失银行开户许可证,核准号J2900086124301,声明作废。

19:00 体育新闻
19:30 欢乐体育人
20:00 2018-2019西甲联赛第28轮(毕尔巴鄂竞技-马德里竞技)
23:08 英超世界
央视一套
13:13 电视剧:下一站,别离(27-30)
16:35 第一动画乐园
20:06 电视剧:共产党人刘少奇(11、12)
央视三套
12:00 开门大吉
14:55 综艺喜乐汇

遗失声明

上海鼓风机厂有限公司工会委员会遗失上海市行政事业单位资金往来结算票据一本,票号码:3019401-3019450,声明作废。

17:50 天天把歌唱
19:30 向幸福出发
21:00 幸福账单-为你买单
央视五套
10:00 直播:2018-2019NBA常规赛(篮网-开拓者)
13:00 直播:2019中式台球世界锦标赛男子决赛(上半场)
15:02 2018-2019中国男子篮球职业联赛1/4决赛

遗失声明

上海市青浦区文化广播影视管理局遗失银行开户许可证,核准号J2900002860803、J2900045587805,声明作废。

(1)
18:00 体育新闻
18:35 直播:2019全国游泳冠军赛暨游泳世锦赛选拔赛男子200米自由泳等
19:30 直播:2018-2019中国男子篮球职业联赛1/4决赛(2)
21:30 体育世界
22:15 2019中式台球世界锦

欢迎刊登解放日报分类广告

- 承接地址:威海路755号上投大厦4202室
- 联系电话:021-63510135、22898558

服务热情、周到,办理便捷、高效

标赛男子决赛 直播:2020欧洲杯预选赛D组(瑞士-丹麦) 央视六套 12:12 故事片:英雄之战 13:56 故事片:策马入林(中国台湾) 16:04 故事片:六人晚餐 18:24 故事片:狙击时刻 20:15 故事片:命案23年 22:10 译制片:齐普瓦(法国)	央视十一套 11:17 影视剧场:一代名相陈廷敬(36-38) 13:54 评剧:五女拜寿 16:28 京剧:韩玉娘 19:30 青春戏苑:戏韵芳芳(9) 22:14 影视剧场:情满四合院 电视节目预告仅供参考 以电视台当天播出为准
--	---