

传统文化何以在江南存续与发扬

——陈江教授在中共一大会址纪念馆的演讲

思想者小传



陈江 华东师范大学历史学系教授、古钱币博物馆馆长,上海民俗文化学会副会长兼秘书长。

在“上海文化”品牌的三大资源中,海派文化和红色文化过去讲得多一点,江南文化讲得相对少一点。我个人认为,江南文化为海派文化和红色文化的发展提供了一定的文化基因,海派文化和红色文化在一定程度上可以说是江南文化的接续与延伸。从这个角度来看,对江南文化我们应该深入了解。

江南这个词有一个从大到小逐步明确的过程,大致到汉唐时期才有一个相对明确的概念,即长江以南包括长江中游一直到长江下游的大东南地区被称为江南。与之相伴,还出现了另外一些名称,比较常用的是“江左”或“江东”。长江流经安徽、江苏后呈南北走向,东部包括江苏南部及安徽靠东的地方,即所谓的“江左”;长江以西的江西、湖南等,则被称为“江右”。

江南这个名词后来进一步缩小,逐渐从一个方位性名词变成一个区域性名词。明朝郑晓撰写的《今言》提到,当时各个区域向都城顺天府(今北京)运送漕粮,江南这个区域底下跟着五个府,即苏州、松江、常州、嘉兴和湖州,环太湖流域的这五个府也就是现在讲的江南核心区域。

伴随经济史研究的发展,又逐渐出现“八府说”甚至“十府说”等。大家比较接受的是南京、杭州、镇江,加上环太湖流域的五个府这一说法。今天讲的江南区域,也是以此为基础的,但这里又涉及另外几个问题:安徽南部等地算不算江南?宁波、绍兴算不算?一江之隔的江北扬州算不算?

所以,如果从文化的角度来研究,可以把原先的江南更扩大一点,可以提出“文化江南”的概念。我个人比较倾向于从社会史、文化史的角度来研究,把绍兴、宁波、南通、扬州、徽州都纳入进来。

本版稿件选自上观新闻“思想汇”栏目
栏目主编王珍邮箱:shhgcsxh@163.com

中国内部幅员广阔,有回旋周转的余地。特别是,有一条在古代被视为天堑的长江,这为中国文化的腾挪和转移提供了非常好的空间。回顾历史,中国文化也曾发生过多次被中断的危机,但都通过文化中心的转移和长江的防御而存续下来。这种腾挪和转移,对江南文化的发展也提供了很好的契机

“三个江南”分别与“三个长三角”大致吻合

江南的概念具有一定的弹性,包括“核心江南”、“经济江南”和“文化江南”的不同层面。今天,我们把这三个概念放到长三角一体化过程中,它们基本上是可以对应的。

其一,“核心江南”包括环太湖流域的五个府。上海自古以来就居于江南区域的核心地位,所以今天才能更好地服务长三角、辐射长三角。

其二,上世纪90年代提出长三角一体化建设的时候,杭州、南京、上海就是区域性重要支点。后来,这个长三角的概念不断扩大,衍生出“三个长三角”,即小长三角、中长三角和大

长三角。其中,“核心江南”与小长三角大致吻合,“经济江南”与中长三角大致相当。

其三,2016年公布的长三角战略概念中提出26个城市,这个范围就比较大。虽然区域整合的过程可能会比较漫长,但如果我们把它和“文化江南”的概念相匹配的话,就顺理成章了。

从这个角度来看,江南既有原先的地理沿革意义上的含义,也可以按照现实需要进行一定的设定和解释。这其实也是中国传统文化的基本发展、演进逻辑和特征,也就是多样化。

举例来说,我们原先的一个主流观点是“黄

江南文化和海派文化、红色文化是一脉相承的,互相重叠、互动、融合,继而不断发展壮大。与其他区域文化相比,江南文化在接续海派文化和红色文化之后,有了不一样的性格,具有一定的前瞻性。如果把中华文化比作一个百花园,那么江南文化就是一朵奇花。它与其他区域文化并存互补、竞相绽放,共同构成满园春色

河摇篮说”,即中国文化源头是从黄河流域来的。因为近百年来,在黄河流域发现了大量古文化的遗址,夏、商、周这些早期的王朝也主要是在黄河流域发展起来的。所以说,中原文化是中华文化的母体和主干。对此,我们到今天也是认可的。

但是,近三四十年来,学术研究发现,情况并不是那么简单的——在中原以外,其他地区的文化发展程度并不逊色。于是,考古学者和文化学者提出了“满天星斗说”。

譬如,红山文化的发展水平是非常高的,距今大约6000年,其地理位置大约是现在的辽宁、

内蒙古靠北的地方。在江南这一带,夏、商、周之前也有非常先进的部落文明,浙江余姚河姆渡出土文物的文明水平就非常高。

经过文化整合,中原文化逐渐向其他区域文化渗透和拓展,中原文化和各个区域文化互相交融,进而逐渐形成了中国传统文化。在这个过程中,各个区域文化本身的特色开始减弱,主要保留在风土人情和生活习俗之中。

就吴越文化而言,早期主要受吴、越两个地区的影响;后来,楚国把吴国灭了、楚国又灭了越国,吴越文化开始受到楚文化的影响;最后,秦始皇统一全国,中原文化推行开来。

文化中心两次南移改变中国传统文化命运

阔的平地,难以抵挡外敌入侵,两河流域的情况也是这样。

同时,中国内部幅员广阔,有回旋周转的余地。特别是,有一条在古代被视为天堑的长江,这为中国文化的腾挪和转移提供了非常好的空间,也是中国文化的得以一脉相承的重要因素。回顾历史,中国文化也曾发生过多次被中断的危机,但都通过文化中心的转移和长江的防御而存续下来。这种腾挪和转移,对江南文化的发展也提供了很好的契机。

例如,西晋统一没多久,五个少数民族入居中原,造成北方地区战火连绵。司马氏渡江南下,在现在的南京建立都城建邺,吸引了大量北方的贵族、文人和农民。历史地理专家谭其骧计算过,这段时期北方人口中有八分之一迁至南方。

这就带来两个重要的影响:一是人口劳动力的增加;二是文化贵族、世家大族以及具有先进生产经验劳动者的涌入,对南方文化、经济、社会

的发展形成极大的促进作用。这是中国文化中心第一次南移时的情况。

公元383年发生了淝水之战,最后东晋取得胜利。淝水之战是中国历史上著名的以少胜多的战役。如果当时这场战争是东晋失败而告终,中国历史可能就要重写了。淝水之战的胜利,使得中国传统文化根基和主干在南方得以保留下来。

魏晋南北朝被称为中国文化自觉的时代。中国的文学、哲学、艺术等,都是在这个时期正式独立并开始发展起来的。这种文化自觉不只是北方文化的功劳,而是北方文化与南方文化交融之后共同造就的。

原本被称为“吴越之风”的区域文化汲取中原礼乐文化之后,在保留当地文化特色的同时又凸显文质彬彬、精致典雅的取向;中原文化则被杏花春雨、烟雨迷蒙的江南意境所浸染和滋养,在“天行健,君子以自强不息”的阳刚之气中平添了几分温润之美。后人常用“杏花春雨江南”来形

容江南的柔美,与之对照又以“骏马秋风蓟北”来描述北方的阳刚之美。

到唐宋时代,江南的文化不再被人鄙视为落后,而开始冠之以“江左风流”。这个名称的出现,代表真正的江南文化已经成形。到了宋辽金时代,赵宋王朝再次南渡,逃到现在的杭州。经过第二次的文化转移,包括经济重心的转移,江南文化已不同于一般的区域文化,得到了进一步的发展成熟。

明清之际,有三位非常著名的思想家,分别是王夫之、黄宗羲和顾炎武。王夫之曾感慨:“吴、楚、闽、越,汉以前夷也,而今为文教之藪。”黄宗羲则说:“秦汉之时,关中风气会聚,田野开辟,人物殷盛;吴、楚方脱蛮夷之号,风气朴略,故金陵不能与之争胜。今关中人物不及吴、会(吴郡、会稽郡,指江南一带)久矣。”

可以毫不夸张地说,南宋以来特别是明清时期,江南已成为全国的文化高地。

江南人具有高度的文化自觉和历史使命感

化转型的代表。古代中国是一个传统农业国家,农业发展到南宋、明代到达顶点。而将农业耕种的技术、农具的使用发明、农产量的单位产量提升到最高水平的地方就是江南。

古代江南的富裕,是投入大量劳动力而达到的。北方种一季,江南种双季,不仅种双季而且在农闲时还从事副业。所以,江南人好像比较富裕,但背后是非常辛苦的。《杭州府志》上说,明朝末年,每家人家无论是富裕的还是贫穷的,孩子满五岁后就要干活,即便是编编篮子出售也好。由此可见,江南人日常投入的劳动力比较多,因而维持的生活水平也比较高。

除了农业之外,江南人还勇于创新。到了明代中后期,又因地制宜努力开拓多种经营,纺织、食品、服装、日用百货、造纸、印刷、造船、工具制造、建筑材料等迅猛发展,商品经济包括海外贸易高度繁荣。

明朝后期,有一幅反映江南经济发展状况的《南都繁会图》,逼真地描绘了当时江南工商业的发展水平。如果拿宋代《清明上河图》来比较

的话,后者所描绘的繁华程度完全无法跟前者相比拟。

江南地区不仅是把传统农业发展到极致,而且形成了新的产业、新的人际关系、新的文化形态。经济史学家李伯重在《江南的早期工业化(1550—1850)》一书中提到,当时江南已经达到早期工业化的水平,出现了中国社会转型的早期迹象。

在文化性格上,江南文化看起来温文尔雅,其实也多有面相。有一次,我遇到一位来自中国台湾地区的学者。我问他:你觉得江南人为什么追求养生?他回答:江南人可能身体比较弱。我说:我不同意你的观点,江南人的“养生”其实是“养性”。江南人也曾好斗,也很强悍。

明朝抗倭的时候,戚继光带领的官兵就来自义乌。这支部队到北方时,北方人都很佩服。清初的江阴、嘉定为了反抗抗清掀起强烈的反抗斗争,更是需具有高度的文化自觉和历史使命感才会做的事迹。这些都说明,江南人也有“金剛怒目”的一面,并不是单纯的“杏花春雨”。

如果总结江南文化的话,我觉得有几点是值得珍视和发扬的:包容开放、勇于革新、与时俱进、顺时而变。江南文化作为文化基因,深刻地影响了海派文化。加上外来文化的影响,海派文化就得以在江南从容地发展起来。红色文化在上海发展起来,也与这种文化基因有关。

所以,江南文化和海派文化、红色文化是一脉相承的,互相重叠、互动、融合,继而不断发展壮大。与其他区域文化相比,江南文化在接续海派文化和红色文化之后,有了不一样的性格,具有一定的前瞻性。

总之,如果把中华文化比作一个百花园,那么江南文化就是一朵奇花。它与其他区域文化并存互补、竞相绽放,共同构成满园春色。

江南文化如果进一步激发新的活力,肯定可以超过历史上的江南文化。同时,江南文化特别是后期的经验、特点,还可以为长三角地区乃至全国范围的经济社会联动发展提供有益的启发,具有很高的历史文化价值。

(文字整理:康珏)

优秀党员、市级劳模为您服务

★装饰装修工程施工三级资质

云安装潢

专做中小户型设计与施工
给新上海人一个温馨的家

不花一分钱
设计方案、
详细报价拿回家

服务热线

400-021-2956

详情请点击 www.shyunan.com.cn

※ 总部:浦东新区东方路1381号蓝村大厦22楼B座 电话:50897001 50898079

宝山/静安	徐汇/闵行	普陀/嘉定	浦东/金桥	杨浦/虹口/黄浦	静安/长宁
共和新路3008弄32号5楼 E座(近好美家建材超市)	古美路35号303室 (近莲花路)	曹安公路1559号412室 (轻纺市场隔壁)	长岛路1201弄25号 (近台儿庄路)	大连路791号 (周家嘴路口)	定西路1016号 19层E座 (近昭化路)
56033286	34228046	69186409	68953429	65356973	62263856

解秋日报 消费市场 专版

刊登内容: 金银首饰 百货卖场 休闲旅游
儿童用品 食品餐饮 建材装潢 品牌人物
体育健美 超市促销 家具厨卫 教育出版
家用电器 婚纱摄影 酒类饮品 医药保健

电话: 021-22898552

愿你插上幻想的翅膀

建设街小学有一个学生叫王文阁,这是从山东陵县农村来的一个贫困家庭的子弟,又没有好的卫生习惯,周身上下有点埋汰。他家也交不起学费,全靠街道委员会给开减免费用的介绍信。有的同学看不起王文阁,甚至会讥笑他。王文阁自己也觉得没有资格和其他同学一起享受童年的快乐,认为自己是天底下最穷苦的人,一直有着很强的自卑感。

雷锋来学校在机修厂俱乐部给同学们做忆苦思甜报告那天,王文阁原本是坐在靠边的一排座位的,舒老师特意将他调到中间位置,是想让他听得更清楚些。

大会开始了,王文阁清楚地看到雷锋就在自己正对面,雷锋以自己的血泪控诉了他饱受苦难的旧社会,赞美了今天的幸福生活。

王文阁是多么感激雷锋啊,他多么想单独与雷锋说说自己家里的境况和听他报告感想啊!他特别希望有机会与雷锋单独待上一会儿,与雷锋单独地交流一下……

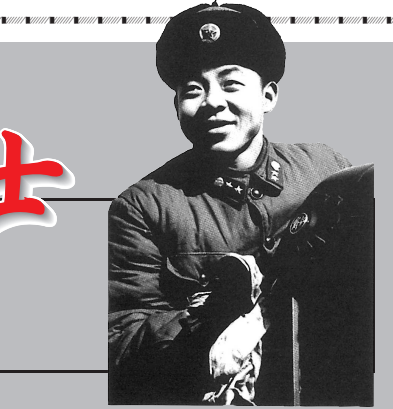
王文阁在寻找机会。一次,他看见雷锋来学校,去了党支部刘书记的办公室,他在等待,心里有些忐忑不安。他见雷锋从刘书记的办公室里走出来,正好他身边没有别的人,不由得心中暗喜。他知道自己穿戴破旧,若是让老师和同学看到自己这个样子就来找雷锋,他们肯定要批评他。现在没有别人,面前只有雷锋一个人。王文阁大步迎上去,给雷锋行了一个九十度的鞠躬大礼。因为王文阁知道自己现在还不是少先队员,只能行这样



胡世宗 陈广生 著

的礼,他脖子上没有大多数同学都有红领巾。雷锋开始只顾往前走,没太注意到这个突然给他行大礼的同学。当雷锋看到王文阁时,一下子愣住了。没等王文阁开口,雷锋先说话了,他说:“小同学你好!”并主动走过来拉王文阁的手。王文阁向后躲闪,想藏起自己的手。这是一双又黑又脏的小手,他担心会吓着雷锋。他后悔这么唐突地来找雷锋,自己是一个小埋汰孩儿,这不是给雷锋添麻烦吗?他正准备跑开,雷锋看出了他的窘迫,马上扶住了他的左肩,亲切地说:“别怕,没关系。”由于雷锋的这句暖心话,王文阁才有勇气但仍是低着头说了心里想说的话:“雷锋叔叔好!”雷锋丝毫也没有嫌弃他的意思,主动握住了王文阁的小黑手,特别亲热地问他是哪个班的。王文阁说是一年級一班的,在一楼东头那个教室。

王文阁在心里憋了很久的话,一激动紧张竟然全忘了,不知说什么好。又是雷锋先开口,他问:“你有什么困难吗?”王文阁赶紧说:“没有,没有。我只是想问您,像我这样的穷孩子,是不是和您小时候一样?”雷锋对这个小小小学一年級陌生的同学提出的问题,特别耐心地开导。



一年级小学生王文阁听了雷锋的解释后,虽然不太明白,但直点头。雷锋用右手拍着王文阁的肩膀说:“你要好好学习,长大了才能掌握科学知识,成为对社会有用的人,才能对社会主义建设做出有益的贡献!好了,以后你要好好听老师讲课,好好学习,天天向上,做毛主席的好孩子。还要注意讲究卫生。”说完这些雷锋又亲热地问道:“能做到吗?”王文阁点了点头,非常诚恳地说:“能,能,我一定做到。”

临分手时,雷锋说了一句:“我过几天再来看你。”

王文阁想到雷锋一天这么忙,说再来看他,也就是出于礼貌吧。

没想到在一个周六的下午,王文阁上完最后一节课,刚一走出教室的门,就碰上了雷锋。雷锋一定是等他很久了,看见他走出教室,立即迎上来,笑着问他:“放学了?”接着说:“我看你来了,学习有进步没有啊?”王文阁内心无比温暖,他回答:“比以前有点进步。”雷锋说:“这就好嘛!”他们一边说着,一边往门卫那里走。当走出了校门,雷锋从他的挎包里掏出四个学生用本:两个算术本和两个方格本,还有一打铅笔,是整整一打啊!他顺手拿过王文阁的手提

书包给他装在里面,很郑重地说:“一定要学好语文和数学。语文学不好,理解能力就跟不上;若是不用功学好数学,科学知识就无法解答。还有在德智体几个方面都要跟上,才能成为好学生,才能成为对社会主义有用的人才。尤其对于科学知识,一定要深钻细研,我给你这点学习用品先用着,以后有机会我再来看你。”

由于雷锋的关怀和辅导,王文阁的学习成绩有明显的进步,各方面表现都很出色,还当上了班级的劳动委员。劳动委员在劳动上肯定要带头。有一天学校烧锅炉用煤,雷锋开车来到学校,下车后,就见王文阁脸上手上都是煤灰,就用手套给他擦。雷锋告诉王文阁,这次是外出执行任务,顺便来看他。看见他左臂上戴着少先队中队干部才有的“两道杠”,雷锋高兴地说:“这次你不用说,我一看就知道你有进步,以后还要刻苦学习,争取有更大的进步!”这一次,令王文阁更为惊喜的是,雷锋回到车上,拿出一套《十万个为什么》递给他,说:“这套科学丛书是我特意为你买的,拿回去后一定要结合学习用心地看。书中讲的都是科学知识,对你定会有很大的帮助。”王文阁接过这套沉甸甸的书的时候,眼里的泪水止不住地流下来了,情不自禁地说:“雷锋叔叔,谢谢您,谢谢您!”雷锋说:“这次你已经用行动谢过我了!”雷锋指着 he 臂上的“两道杠”,脸上洋溢着笑意。

雷锋在赠给王文阁的书上写道:“愿你插上幻想的翅膀,去探索大自然的奥秘,长大成为一名科学家。”

后来,王文阁铭记着雷锋辅导员对他特殊的关怀和期望,一直努力学习科学文化知识,用“钉子”精神在科技领域刻苦钻研,取得了丰硕的成果。他的发明已有两项获得国家专利。

(二六)

连 载