



大数据、机器人、智能科技等未必是招生就业“爆款”，高校应充实教学内容、提升水平

本科专业增减是道内涵考核“填空题”

解放分析

■本报记者 徐瑞哲 裴雯涵 彭德倩

教育部日前公布2018年度普通高等学校本科专业备案和审批结果,全国各高校共计新增备案本科专业1831个,新增审批本科专业241个;同时,撤销本科专业416个。

一些专业新增缘于水到渠成

此次审批结果表明,包括沪上上海交通大学、同济大学在内的许多学校增设了人工智能本科专业。

能培养出急需的行业人才。

事实上,不少新专业的设立并非纸上谈兵,而是水到渠成,相关高校在开展专业教育之前早已开始积蓄科研力量。

这一年度,上海杉达学院新增学前教育专业,这是全国备案数量最多的前7个专业之一,也是唯一的非IT类。

际医学技术学院的护理专业和康复专业的部分专业课也适用于学前教育专业。

不盲目跟风,撤销专业须理性

在新增的同时,专业撤销也要给出充分理由。今年,13所普通高校撤销了教育技术学专业,成为继服装与服饰设计之后被撤销数量最多的本科专业。

“背后的原因,不是教育技术不重要,而是这个世界变化太快。”范剑华说,随着教育教学进入数字时代,过去的教育技术有些已经过时,有些已成为教师的基本功。

当然,对于高校专业的增减,不少专家表示需慎之又慎,不能盲目跟风。

没办出特色,热门就会变“冷门”

值得关注的是,在高校撤销的专业中,涉及还挺热门的信息技术类专业,如12个信息

与计算专业及11个信息管理与信息系统专业被撤销。同样与“IT”沾边,为何有进有退?连日,针对教育部公布的全国高校专业增减情况,社会也有这样的声音,比如“专业变化是不是紧跟热门走”“哪个热了就改成哪个名字”“会不会换汤不换药”……

“用新增或撤销专业的数量来评价某个专业的冷热,是完全错误的解读。”21世纪教育研究院副院长熊丙奇认为,这样甚至会误导学校设置专业以及学生选择专业。

对此,黄一如认为,确实不排除个别高校可能出于招生考量做出相关专业增减。

用商业片的模式营销文艺片,也要谨防商业化的过度营销

今日看点

3月41.41亿元收官,同比跌19%

是什么“吃”掉了票房

■本报记者 李君娜

刚刚结束的3月,全国影市以41.41亿元的票房收官,比去年同期跌9.8亿元,跌幅达19%。

第一季度票房中,国产影片《流浪地球》拿下46亿元票房,占24%。

从1日上映的奥斯卡新晋最佳影片《绿皮书》,到28日上映的西班牙悬疑影片《海市蜃楼》,引进片占据了3月票房主体。

在全国银幕数量只增不减的当下,观影人次下降是导致3月以及第一季度票房负增长的主要原因。

不过,业内专家认为,阶段性的回落是市场的一种自我调整,与其追求泡沫式的一路高歌,不如更理性地看待数字的涨落。

柏林擒熊归来,《地久天长》赢了口碑却失了票房

文艺片的这个“春天”有点尴尬

■本报记者 李君娜

柏林擒熊归来的《地久天长》,没能“擒”住国内的票房市场——上映超过10天,《地久天长》的累计票房收入还未突破4000万元。

不止《地久天长》,包括《过春天》《波西米亚狂想曲》等在内的一批中外优质文艺片,3月上映以来几乎都遭遇类似的情况。

不符合主流票仓群体“口味”

凭借在《地久天长》中的表演,46岁的王景春和49岁的咏梅分别斩获第69届柏林国际电影节银熊奖最佳男女主角。

《地久天长》讲述患难与共的两个家庭因为一场有隐情的意外被迫疏远,他们历经伤痛与不安,最终选择面对真相,坦荡前行的故事。

上映超过10天、近4000万元的票房成绩,对一部文艺片来说,不算“扑街”。但是,比起同样在3月上映的好莱坞影片《惊奇队长》、中国台湾影片《比悲伤更悲伤的故事》,就会发现文艺片和商业片的市场之间依然存在鸿沟。

有观众归因于《地久天长》的排片不足,“这样一部好电影,上映首日却只给了6.6%的排片,我都想跟着出品方一起来为它‘跪求片’”。



影片《地久天长》剧照。

东方IC供图

的票仓群体进场,而主流的票仓群体正在从80后更迭为90后。一位观众坦言,“我知道这是一部好片子,但让我在影院里花3个小时感受生活的‘沉重’,可能不是我想消费的方式。”

类型片能挽救文艺片吗

文艺片要获得商业上的成功,观众的观感值得重视。在观感不足的前提下,影片口碑的好与不好都已经不再重要,这也是大多数文艺片不能卖座的原因。

事实上,在《地久天长》之前,同样是柏林国际电影节上擒熊归来的《白日焰火》,2014年在内地上映时票房破亿,被业界认为打破了获奖文艺片票房失败的“魔咒”。

“红岩”史诗依然在黄浦江畔激荡

里,写出了红岩英烈们交给党的最后一份报告。1938年,她加入中国共产党,在重庆时先后就读于中央大学政治学系和复旦大学新闻系。

1948年,胡其芬因“挺进报事件”被捕入狱,依然努力争取狱中看守人员和狱医传递信件和医药物资,打通了狱内外的联系。

“曾经,‘牺牲’这个概念,似乎离我很远,在这里,我感受到了他们的青春、奉献和牺牲。”

“红岩精神是一种坚韧无悔”

在白公馆放风坝子的一隅,一株老石榴树枝头绽放新绿,映着蓝天,格外动人。那是当年

时把关押在这里的烈士许晓轩,趁着外出做苦工之际,偷偷捡回的种子,栽下后生根发芽。之后的每一夏,岁岁榴花似火。

重庆到上海,千里之遥,牵挂不断。潇潇雨中,在上海重庆南路的紫华大厦里,我们见到了费烈士的女儿费莹如。

“从爸爸失踪消息传来那天起,因为怕妈

因,和它用了商业片的发行模式有很大关联。一方面,上映前片方对《白日焰火》的宣传口径强调悬疑、爱情类型,淡化了文艺片的概念。

用商业片的模式营销文艺片,也要谨防商业化的过度营销。以去年出现“神反转”的《地球最后的夜晚》为例,营销大获成功,上映首日就占据票房榜首,创下国产文艺片票房纪录。

用商业片的模式营销文艺片,也要谨防商业化的过度营销。以去年出现“神反转”的《地球最后的夜晚》为例,营销大获成功,上映首日就占据票房榜首,创下国产文艺片票房纪录。

费莹如说,阅读着妈妈保存着爸爸的六本日记,让自己更懂得父亲,“我理解的红岩精神,是一种坚韧,是无悔。”

“现在福寿园里,有一尊爸爸的铜像,陪伴着长眠的妈妈。”费莹如说,阅读着妈妈保存着爸爸的六本日记,让自己更懂得父亲,“我理解的红岩精神,是一种坚韧,是无悔。”

“现在福寿园里,有一尊爸爸的铜像,陪伴着长眠的妈妈。”费莹如说,阅读着妈妈保存着爸爸的六本日记,让自己更懂得父亲,“我理解的红岩精神,是一种坚韧,是无悔。”

今年上海生态环保督察启动

按照《上海市环境保护督察实施方案(试行)》要求,这次生态环境保护督察的对象主要是区委、区政府及其有关部门,并对部分街镇、工业园区进行督察。

本报讯(记者 黄勇坤)

昨天是世界自闭症关注日。当天,在闵行旗忠网球中心,20个孤独症家庭的父母和孩子聚在一起,参加以“为爱骑行一路相伴”为主题的蓝丝带公益骑行比赛活动。

闵行建立立体化孤独症群体援助体系

去年以来,在闵行区政协前期调研的基础上,该区民政局联合区残联深入开展了孤独症群体的调研。

目前,闵行区已提出孤独症群体援助的五大目标,分别为完善一批孤独症帮扶政策、落实一批孤独症帮扶项目、试点一批孤独症援助机构、培育一批孤独症社会组织、拓展更多孤独症关爱渠道。

根据计划安排,今年闵行区的民政、教育、残联、卫健委等多个部门将各自牵头完成一系列重点项目。

据透露,闵行区教育局将通过加强师资专业培训、优化课程设计和推进医教深度融合等方式,逐步加强普通学校孤独症教师配备,使更多随班就读的孤独症儿童能接受正规训练和教育。

挖掘患者和家属同步就业岗位。患有孤独症的孩子,能否进入普通学校就读?据透露,闵行区教育局将通过加强师资专业培训、优化课程设计和推进医教深度融合等方式,逐步加强普通学校孤独症教师配备,使更多随班就读的孤独症儿童能接受正规训练和教育。

当前,在不少地方,面向大龄孤独症群体的安置和就业政策几乎是空白。闵行区在调研考察中了解到,南京市在这方面早有探索,比如当地一家睿泽残障人士服务中心的大龄孤独症患者在接受技能培训后,可为社区居民提供收发快递、做咖啡点心、蘑菇种植等服务项目。

今年,闵行区残联还将在切实保障孤独症儿童康复权利的同时,牵头试点建立孤独症患者日间照料机构,以购买社会化服务的方式委托第三方管理,增加大龄孤独症患者的照护、康复和技能培训服务。

曹鹏带“星儿”慈善公演。本报讯(记者 徐瑞哲)日前,上海市教育发展基金会、上海曹鹏音乐中心和上海复旦大学校友会

曹鹏带“星儿”慈善公演。本报讯(记者 徐瑞哲)日前,上海市教育发展基金会、上海曹鹏音乐中心和上海复旦大学校友会

曹鹏带“星儿”慈善公演。本报讯(记者 徐瑞哲)日前,上海市教育发展基金会、上海曹鹏音乐中心和上海复旦大学校友会

曹鹏带“星儿”慈善公演。本报讯(记者 徐瑞哲)日前,上海市教育发展基金会、上海曹鹏音乐中心和上海复旦大学校友会

完善一批帮扶政策,落实一批帮扶项目,试点一批援助机构