



## 中办国办发指导意见,以落实产权主体为关键—— 明年基本建立自然资源资产产权制度

据新华社北京4月14日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于统筹推进自然资源资产产权制度改革的指导意见》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

意见提出,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,全面落实习近平生态文明思想,认真贯彻落实党中央、国务院决策部署,紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局和协调

推进“四个全面”战略布局,以完善自然资源资产产权体系为重点,以落实产权主体为关键,以调查监测和确权登记为基础,着力促进自然资源集约开发利用和生态保护修复,加强监督管理,注重改革创新,加快构建系统完备、科学规范、运行高效的中国特色自然资源资产产权制度体系,为完善社会主义市场经济体制、维护社会公平正义、建设美丽中国提供基础支撑。到2020年,归属清晰、权责明确、保护严格、流转顺畅、监

管有效的自然资源资产产权制度基本建立,自然资源开发利用效率和保护力度明显提升,为完善生态文明制度体系、保障国家生态安全和推动形成人与自然和谐发展的现代化建设新格局提供有力支撑。

相关报道:探索宅基地所有权资格权使用权分置 刊3版



扫码看《意见》全文

## 包括诺奖得主图灵奖获得者在内的外籍专家及近10万外籍网民投票评出 最具吸引力中国城市,上海“七连冠”

### 目前在中国境内工作的外国人已超95万,在沪21.5万名居全国首位

本报讯(记者 俞陶然)在昨天举行的第十七届中国国际人才交流大会深圳论坛上,科技部、国家外国专家局发布了2018年“魅力中国——外籍人才眼中最具吸引力的中国城市”,上海排名第一,在这项主题活动中实现“七连冠”。此次评选出的十强城市依次是:上海、北京、合肥、杭州、深圳、苏州、青岛、天津、西安、武汉。

“魅力中国——外籍人才眼中最具吸引力的中国城市”主题活动旨在通过外国人才在华工作、生活及相关政策环境等指标,调查我国各主要城市对在华外国人才的吸引力。2018年“魅力中国——外籍人才眼中最具吸引力的中国城市”主题活动共收到诺贝尔奖获得者、图灵奖获得者、中国政府友谊奖获得者、高端外国专家项目入选者等外籍

评委的签字选票239张,数量达到历年之最。此外,收到普通外国专家的签字选票2815张,外籍网民选票94849张。

上海为何能在这项权威评选中又一次问鼎?市科委(市外国专家局)介绍,近年来,上海贯彻落实中央精神,围绕“五个中心”和社会主义现代化国际大都市建设,相继制定出台了“人才20条”“人才30条”等政策措施,使外国人才在沪工作生活环境不断优化,外国人才集聚度进一步提升。据统计,目前有21.5万名外国人在沪工作,占全国的23.7%,居全国首位。

2017年4月外国人来华工作许可制度实施以来,本市共核发《外国人工作许可证》12万余份,其中外国高端人才逾2万份,占比超过18%,引进外国人才的数量和质量均居全国第一。2018年外国人签证制度实施以来,本市已为近500位外国人才办理《外国高端人才确认函》,数量居全国第一。为建设具有全球影响力的科创中心,本市2018年度组织实施引智项目近100个,引进外国专家500余人次,资助引智经费约1500万元。

在国家外国专家局等部门支持下,上海积极试点外国人来华工作许可制度、外国人才签证制度等一批改革政策,制定了一系列便利化举措:一是简化外国人来华工作许可的部分程序,对适用自由贸易区、全面创新改革试验区优惠政策的外国人简化来华工作许可的办理流程,在全国率先允许持有L(旅游)、M(商业贸易活动)签证的外国人直接在境内申请办理外国人工作许可证;二是

## 新闻立台,做转型升级领头羊

### 东方卫视改版三个多月,推出一系列正能量高品质创新节目,获得观众和市场好评

■本报记者 李君卿

2019年元旦,东方卫视吹响“守正创新再出发”号角。迄今,短短3个多月,东方卫视全新版面涌现了一系列正能量、高品质的创新节目,其中,包括国内首档讲述时代英雄故事的大型情节剧《闪亮的名字》、大型思想理论节目《这就是中国》、文化赏析类节目《诗书画》、全国首档全景式警务纪实片《巡逻现场实录2018》、《人间世(第二季)》、《喝彩中华(第二季)》等。这些节目均获得了市场和观众的好评,东方卫视转型升级成效凸显。

### 全面重塑整体版面生态

东方卫视紧紧围绕“新时代新面貌”的核心理念,从重塑版面生态、突出新闻立台入手,重新构建了东方卫视“4+2+1”版面布局。

其中,“4”是指全天打造早、中、晚、黄金四条新闻直播栏目播出带,进一步强化“新闻立台”。为此,东方卫视率先在全国省级卫视22时30分档播出1小时的新闻日播时评栏目《今晚60分》,晨间新闻《看东方》扩版为两小时,东方卫视的新闻播出量日均达到了5个小时,体现了东方卫视在“做新时代前行的记录者”这一核心理念上的决心,以及“天下大事,看东方卫视”的特色。

“2”指的是在每天黄金档重要新闻版面前后,即17时50分和23时30分创新开辟文化节目日播线,开播全新日播文化赏析类节目《诗书画》,每天用10分钟,为观众讲解一首诗、品鉴一幅字、赏析一幅画,通过适应互联网时代的新语态新方式,让更多观众领略到中华优秀传统文化的魅力。

“1”是指东方卫视重点优化了晚间黄金时段资源配置,按照“小成本 大情怀 正能量”节目的自主创新方向,在晚间黄金时段打造一条以公益节目为矩阵的“930公益节目文化带”,推出了《这就是中国》《人间世》《闪亮的名字》《我们在行动》《喝彩中华》等一批高品质创新节目。

“新闻立台”做新闻节目,不仅要增“量”,更重要的是提“质”。为此,东方卫视在新闻节目的定位上也各有侧重,《今晚60分》通过整合多种新闻资源,打造“新闻时评”节目,分设《关键时刻》《焦点对话》《全球眼》《新财经》等板块,大量采用“主持人+上海北京两地特约嘉宾+VTR”多框并列呈现的形式,形成多元观点、实时在线的视觉感受,突出东方新闻的国际视野和财经特色,积极主动地放大主流舆论场的声音。

### 从根本上提升创新能力

节目的创新创优,是推动转型升级的动力源。在中宣部和国家广播电视总局牵头指导下,东方卫视联合长江流域十二省市,全力打造贯穿全年的“长江之恋”大型媒体项目,包括了12期新闻系列报道、一台专题春晚、6集文化纪实节目、13集季播综艺,为长江流域“文化共同体”搭建了一个全媒体平台,形成了一道崭新的“长江流域文化风景线”。

为了吸引更多中国人尤其年轻观众关注时政问题,东方卫视今年原创一档周播思想理论类节目《这就是中国》。节目一改以往说教灌输式的理论节目形式,代之以“演讲+真人秀”的创新表达方式,向观众展现中国模式和“文化共同体”搭建了创新形式的全媒体平台,形成了一道崭新的“长江流域文化风景线”。

《闪亮的名字》将英雄题材创作模式作了提升,即明星实地采访结合场景式演绎,用电影化的表现手法,再现英雄事迹。节目自1月3日播出至今,全国平均收视(55城)位列同时段第一,同时收获了各方好评,最近还代表中国原创节目模式登上戛纳春季电视节主舞台。

综艺节目也是东方卫视转型升级的重要抓手。《欢乐喜剧人》避免了以往刻意煽情和激烈冲突的内容,让喜剧与时代有了更紧密的结合,潜移默化地带给观众对生活更积极的看法与态度;《妈妈咪呀》增加了众多来自世界各地的外国妈妈和华人母亲,立足上海,放眼国际; 下转>7版

## 推动总体国家安全观深入人心

### 本市大学生总体国家安全观主题展首次举行,尹弘出席

本报讯(记者 洪俊杰)4月15日是全民国家安全教育日。昨天上午,第一届上海市大学生总体国家安全观主题微电影作品征集展示活动颁奖仪式举行。市委副书记、政法委书记尹弘出席仪式并参观总体国家安全观主题展。他指出,要深入学习宣传习近平总书记关于坚持总体国家安全观的重要论述,提高全民防范、抵御安全风险意识和本领,扎实做好上海维护国家安全各项工作,以优异成绩迎接新中国成立70周年。 下转>7版

## 新时代奋斗者

■本报记者 杜晨薇

三年前的一天,一名年轻的创业者带着一叠材料独自跑去了浦东新区的注册窗口,他的目标是注册一家与医药研发相关的企业,可注册地却是孵化器里的一张工位。其时,这里还没有出现过用工位登记的先例,幸运的是,他遇到了徐敏。这个身材瘦削、性情温和的注册官没有一口回绝,而是来到了创业者的工作现场“问诊”,详细了解对方的实际需求。最终在徐敏的帮助下,这家公司得以顺利注册,这也成了浦东新区“工位登记”注册企业的第一例。

而今,随着以浦东市场监管局注册许可分局党总支副书记徐敏命名的创新工作室成立,越来越多的企业体会到了这份“幸运”。过去一年多,徐敏带着工作室10名年轻的注册官深入一线,调研走访企业500多家,开了30余场座谈会,解决了600多个企业实际需求,让市场主体真切感受到浦东新区的温度与速度。

### 保障创新因子走得更远

互联网教育创业项目“蚂蚁计划”,在上海建立9个蚂蚁创客空间和1个蚂蚁教育小镇,服务上万名有梦想的年轻创业者。在“蚂蚁计划”发起人于杰眼中,每一个梦想实现的背后,都离不开徐敏的帮助,“她是我们的梦想合伙人”。

最初得知于杰在为一个个“小微”项目提供服务,徐敏主动提出要给予帮助,并成了“蚂蚁小镇”的“常客”。某天,“80后”台湾姑娘陈乃绮带着她的科普教育计划来到“蚂蚁小镇”,想尽快设立一家教育培训机构。没想到的是,按照政策,教育机构审批要求比预想的严格,申请流程漫长、手续繁琐,让陈乃绮几乎放弃。于杰不忍心,便赶忙来找徐敏。

审阅了创业者的申报材料后,徐敏认可了女孩的教育理念和创意思路,“但政策底线不能碰,我们可以换个思路来解决问题。”徐敏提出建议,可以把设想的“B2C”模式,转为“B2B”模式,成立一家科技教育公司。而今,陈乃绮得偿所愿,她注册的“上尚文化”已成为集科学、技术、工程、艺术、数学等多学科融合的综合教育机构。

徐敏告诉记者,浦东新区的中小企业非常多,这意味着新的业态、新的创意也非常多。“我们应该把着力点放在小微企业上,放在对未来发展有引领作用的企业中,尽可能帮创业者清除‘路障’,让他们对未来充满信心。”开篇提及的那家幸运的创业公司,如今就落户在浦东张江衍禧堂,这是一家专注于生物医药行业的老牌孵化器,里面集聚的希望以工位作为注册地的小微项目有不少。

最初收到企业工位登记的申请时,徐敏还有些不能理解。可当她看到这家孵化器后明白了,很多创业者凭着一身技术就可以成就一片未来。“他可能并不需要租一间办公室,甚至连一个工位都不需要,如果能实现工位登记,就可以大大减少初创成本,保障这些创新因子能够走得更远。”那段时间,徐敏多次带队到孵化器走访,与管理方、初创企业座谈,开展可行性研究,并多次向市级审批部门汇报。 下转>7版



### “快闪”唱祖国

昨天下午,上海交大学子在校园开展歌曲“快闪”活动,互动表演《没有共产党就没有新中国》《我和我的祖国》《五月的鲜花》《毕业歌》《强国一代有我在》等主旋律作品。4月13日至14日,“新青年 耀青春”纪念五四运动100周年系列活动之一的“时光宝盒”万里巡展在上海交通大学闵行校区举行。活动开启沉浸式体验模式,为参观者重现百年间爱国青年群体的影像。 本报记者 赖鑫琳 摄

## 轨交15号线进入全面施工阶段

### 全长42.3公里,建成后穿越宝山普陀长宁徐汇闵行5个区

本报讯(记者 戚颖璞)上海轨道交通15号线建设取得新进展。昨天晚间,位于轨交15号线武威东路站至古浪路地下区间段,随着最后一块预制轨道板自密实混凝土灌注完成,15号线迈入全面施工新阶段。

约520米的武威东路站至古浪路区间,成为15号线轨道板道床完工的首个区间。预制轨道板道床如同钢轨的“枕木”,用于固定钢轨,把列车在钢轨上运行的巨大压力均匀地传递到隧道管片上,阻止钢轨纵向或横向移动。相比传统的、现场浇筑的钢轨“枕木”,预制轨道板道床提前在工厂内生产,最后运到现场拼装,减少了现场施工量。由于质量提升,开在预制轨道板道床上

的列车,能更稳定地运行。

据悉,15号线是上海轨交网络中一条在建的重要南北走向线,全长约42.3公里,途经宝山、普陀、长宁、徐汇、闵行5个行政区,均为地下线,起自宝山顾村公园,止于闵行紫竹高新区。竣工运行后将大大改善上海西部地区南北向交通,加强城市西部内外环线间的交通运力。

## 搬进曹杨新村的你们,现在好吗

上海解放70周年 1949-2019 找到你·寻人启事

1959年10月1日,《解放日报》。“十年来,上海新建了各种住房四百六十八万平方米。在市郊辟建了曹杨、控江、鞍山、长白等三十四个新村。寅丰毛纺织厂工人康永康一家,解放前住在一架破船上,解放后搬进了曹杨新村。”

如果永康还在,今年已是百岁老人了。

你和孩子们还住在曹杨新村吗?

你们过得好吗?

(文/沈铁伦)



▲1959年10月1日出版的《解放日报》庆祝建国十周年画刊