

本市法院去年受理知识产权案件增长超四成,审判质效总体良好

知识产权案审理耗时长?尝试先行判决

■本报记者 王闲乐

2018年,全市法院受理知识产权案件22680件、审结22121件,同比分别增长43.46%和40.76%。昨天,上海高院发布《2018年上海法院知识产权审判白皮书》及典型案例,介绍了过去一年间上海法院知识产权司法保护状况。

著作权纠纷占八成

记者注意到,在2018年上海各级法院受理的21363件一审知识产权案件中,有16874件为著作权纠纷,占比达80%,其中不乏受广泛关注的案件。

在南怀瑾作品著作权纠纷一案中,南怀瑾之子南小舜提起诉讼,主张应由其继承南怀瑾大陆地区的著作财产权。同时,因复旦出版社出版南怀瑾多部作品后未支付部分著作权使用费,故要求上海赛博空间中的参与行为,获得身份认同,进而完成某种社会交往。”

另一组值得关注的数据是,2018年上海法院受理侵害信息网络著作权纠纷案件12429件,占一审著作权纠纷案件的73.66%,同比上升69.73%。

篡改浏览器主页被判赔

随着互联网发展,涉及互联网的知识产权案件不断出现。因为将用户设定的2345网址导航主页变更为毒霸网址大全,北京猎豹网络科技有限公司、北京猎豹移动科技有限公司、北京金山安全软件有限公司被法院判令构成不正当竞争,停止侵权行为并共同赔偿原告经济损失1000万元。

此外,2018年上海知识产权法院受理了多起新型案件,数量持续增长,其中包括多件涉及基因技术或基因数据的案件,还有体娱(北京)文化传媒有限公司诉中超联赛公司等纵向垄断协议、滥用市场支配地位纠纷案。

尝试先行判决机制保护当事人权益

白皮书显示,全市法院在案件收结总量大幅增长态势下,审判质效总体良好,同期结案率97.51%,法官人均结案数315件,一审案件服判息诉率94.13%。

2018年,大标的额的知识产权案件不断涌现,共有标的额1亿元以上案件3件,1000万元以上案件85件,500万元以上案件62件。

上海十大版权典型案例发布

建立网络版权主动监管体系

本报讯(记者 施晨露)取证难、赔偿低、周期长,在版权保护领域,权利人常常因维权成本过高而陷入困境。4月26日是第19个世界知识产权日,上海市版权局昨天对外发布2018年度上海十大版权典型案例。

针对近期社会普遍关心的“黑淘图片”版权问题引发的连环效应,上海市版权局相关负责人介绍,上海市版权局已约谈东方IC、摄图网、包图网、我图网、上海微图等5家沪上知名图片类互联网企业,要求企业加强自查自纠,全面深入查找问题并及时作出整改。

据悉,本市版权管理部门依托大数据技术,已建立包括影视剧、新闻、动漫等作品在内的网络版权主动监管体系。

出版由于出版时间较早,内容存在错误,阅读时,先前的读者已经指出错误并加以改正,这也激发了后面读者的探究欲。”

互联网产品能让读者实时互动

阅读报告显示,八成左右受访者选择通过社交平台,如微信、微博、豆瓣、知乎等分享与阅读有关的内容,阅读社交化的趋势日益明显。

“阅读过程天然带有情绪,读者有分享和讨论的冲动。互联网产品能让读者实时互动。”有学者认为,阅读社交化与新一代用户特性有关,“新生代年轻读者天生带有网络社交基因,他们更愿意去表达、分享,粉丝社群归属感很强。”

“社交化阅读对整个行业来说是一个很好的趋势,因为读者间的交流互动,明显有助于作品的传播以及内容的升华及延展。”杨洁表示,网文行业会继续朝社交化迈进,“现在的产品有针对评论的‘本章说’,针对粉丝兴趣的‘圈子’,针对人物的‘角色卡’,内里都蕴含了社交导向。”

阅读平台,则把熟人社交提上议程。

与其他读书软件将首页设置为“书城”或“书架”不同,微信读书把首页留给了“发现”。向右滑动页面,“朋友们都在读”的书籍赫然在目,“好友品味”或许成为你选书时的参照。

“我并不觉得阅读是那么私密的事情,你的评论、笔记、读的书以及那么私密的事情,都是可以拿出来讨论的,这反而能促进对阅读的理解。”证券行业分析师东东今年年初开始使用微信读书。

网易蜗牛读书更把“共读”概念摆在明面。读者可以从“书桌”上挑一本书,并加入共读小组;也可以发起共读,与好友在同一时段内同读一本书。

算人气旺盛。有编辑直言不讳:“现在段评越多代表粉丝活跃度越高,没有人否定你、嘲讽你,或者和你互动,恰恰表明作品没有吸引力。”

段评就像小说上飘过的“文字弹幕”,自成一派。这种作者与读者、读者与读者“共读”所创造的文字内容,不仅颇具趣味性,同时也成为社群归属感的重要来源。

同时,“共读”中的共创特点也直接作用于作者。网文时代,写作者不必再等读者来信,因为读者的反馈已及时出现在段评中。

如果说网络小说的“共读”主打社群文化与粉丝特性,目的是将原本隔着网线的陌生人聚拢到一起。那么,更多以传统出版物为主的

将改变“售卖一条腿长,租赁一条腿短”现状 今日看点

市房管局局长胡广杰做客“2019上海民生访谈”节目,话题聚焦住房问题

共有产权房将对非沪籍居民开放

■本报记者 戚颖璞

住房是市民最关心的问题之一。昨天,市房管局局长胡广杰做客“2019上海民生访谈”节目,就市民关心的住房发展、人才安居、加装电梯等话题展开对话。

租赁住房供应量将增加

胡广杰表示,上海的住房发展处于“房地产市场调控的关键期”“居住困难矛盾的转换期”和“住房租赁体系的构建期”。

“租、购、补、奖”让人才安居 人才是上海打造五个中心建设的重要资源,怎样解决人才安居问题?胡广杰表示,上海正采用租、购、补、奖手段,分层次、多渠道地解决问题。

在“租”方面,主要是公租房和市场化租赁住房。截至目前,上海共筹集17.6万套公租房,其中12.7万套正在对外出租,覆盖21.7万户家庭。

由于正处于住房租赁体系的构建期,上海将有效增加租赁住房供应量。“聚焦教育、卫生、科研、市政、环卫、公共交通行业以及社会管理等领域,还要满足最近一些新行业群体的需求,像快递员、出租车司机等劳动者的需求,同时要努力保持租金总体稳定。”

于现当代著名诗作。《祖国啊,我亲爱的祖国》取材于我国现当代著名诗人舒婷、艾青、戴望舒和余光中的同名诗作,融入了作曲家自己的真情实感。



铁路上海南站附近的市筹公租房基地。本报记者 蒋迪雯 摄

查询。根据估算,通过人事组织部门、产业部门、科技部门认定的人才,成长性人才每个月能补贴500元至2000元,高层次人才才能补2000元至6000元。

加装电梯补贴上限将上调 在上海老小区,多层住宅加装电梯的进展成为市民最关心的话题之一。

能不能装?首先是对多层住宅进行排摸,分析其是否具备加装电梯的条件。愿不愿意?针对居民意见的征询通过问题,上海开展了形式多样的政策培训和宣传。

在“补”方面,2015年至今,全市16个区均已出台人才租房、购房补贴政策,合计达50余条。相关补贴政策或将汇总成册,方便

“共读”兴起,社交互动让阅读更有乐趣

■本报记者 张熠

互联网时代,“社交”介入阅读,形成当下阅读新趋势。打开“起点读书”,随机点开一本热门小说,不乏段评、章评,以至于一本书如果评论不到“10万+”,压根算不上爆款网文。

从“文字弹幕”到社交化阅读,强调分享、互动、传播,乃至共时间、共平台、共阅读的“共读”概念正在兴起,社交互动带来的热闹与参与感,赋予阅读更多的乐趣。

读者自发评论有时比正文精彩

网络小说《大王饶命》第一页上,每段文字后面都跟着一个数字——99,这是所能显示的段评数量的上限,即便是章节名“庙会”后面,都有人留言“唯一的空位,抢了。”

《2018网络文学发展报告》显示,评论数前50的作品累计有2800万条评论,单部作品最高达150万条。业内有一个不成文的“说法”,只有作品的评论或“吐槽”数量超过“10万+”,才

上海动物园乡土动物区开放 邀您“到动物家里做客”

本报讯(记者 桑吟之)上海动物园乡土动物区昨天开放。市民游客到这里与其说是“来看动物”,不如说是“到动物家里做客”——上海动物园首次尝试设置“沉浸式”展区,以上海湿地生境、丘陵密林生境营造为主,展示在这两种生境中栖息的动物物种。

记者看到,鸟区由湖面、浅滩、溪流、小岛等景观组成,湖面中心小岛上还布置了岩石、枯木、树桩、栖架等设施,不仅有利于鸟类活动,还能吸引本地野鸟。

这里的19种乡土动物,都与上海息息相关。国家一级重点保护动物丹顶鹤,曾栖息于浦东航头地区;同为国家一级重点保护动物的东方白鹳,1982年在上海动物园实现物种首次繁殖。



游客在观虎桥上可近距离观赏猛兽。邵剑平 摄

14首声乐新作献礼新中国70华诞

满怀深情,为祖国唱一首歌

■本报记者 吴桐

为庆祝新中国成立70周年,第36届上海之春国际音乐节上演了一系列为祖国谱写的作品。开幕音乐会以“我和我的祖国”为主题,从历届“上海之春”曲目中精选吕其明的《红旗颂》、朱践耳的《英雄的诗篇》、陆在易的《祖国,慈祥的母亲》等红色经典。

从著名诗作中寻找灵感

14首新作均由上海音乐学院作曲系的老师们创作,上海音乐家协会主席许舒亚、副主席徐孟东等知名教授积极参与,作品大多取材

兼顾艺术性和大众性

为什么选择用一场声乐新作音乐会献给祖国?周湘林说:“声乐作品在情感表达上更加直接,心灵沟通上更加有效。”

作曲家们不仅选取了自己喜欢的诗作,还根据歌唱家的特点进行量身定做。比如,周湘林的《沁园春·国庆》,特地从上海请来男中音歌唱家王立夫。



女高音歌唱家李秀英演唱《祖国啊,我亲爱的祖国》。蒋迪雯 摄

黄英并没有交集,有点担心黄英不愿意演唱自己的作品。没想到,黄英看了谱子之后非常喜欢,特别空出时间参加排练和演出,最终在舞台上将这首作品演绎得韵味十足。