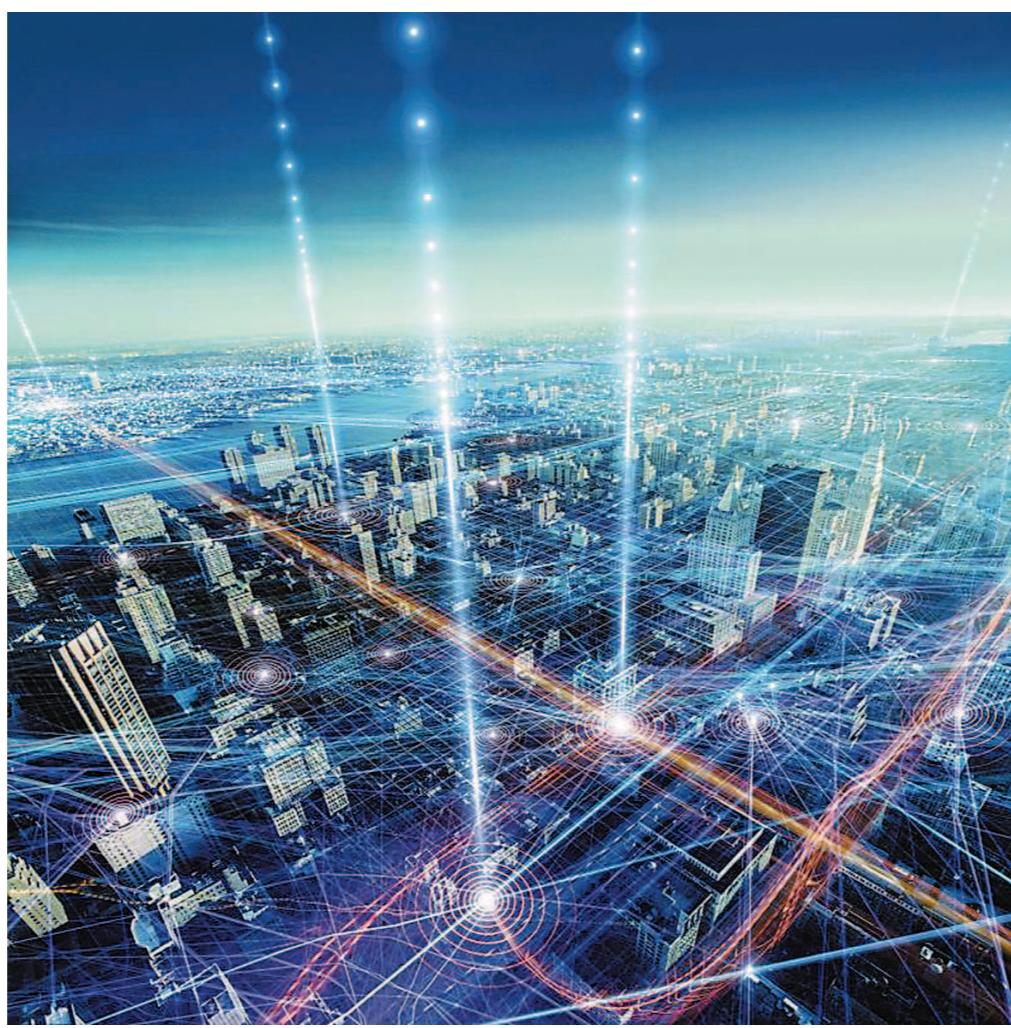


智能城市,让生活更有光

■ 本报记者 王一



纽约市前市长、彭博社创始人迈克尔·布隆伯格曾这样说过:“改进城市的运作方式是改善全球数以亿计人口生活的最好途径。”而如今这最好的途径便指向了智能城市。

10年前,在中国,智能城市仅是一个尚在实验室中的概念。而现在,许多国家、城市已经将智能城市建设得如火如荼。那么,到底什么是智能城市?智能城市的构建框架又是什么?

要了解智能城市,不妨看看这样一本书——《数据驱动的智能城市》。本书是纽约市前副市长史蒂芬·戈德史密斯与哈佛大学教授苏珊·克劳福德的强强联合之作,由阿里巴巴集团前副总裁车品觉担任翻译,并全程导读。本文也通过与译者车品觉的对话,为智能城市建设构建了一个清晰的框架,帮助城市向智能城市进化。

深入城市的微细血管

读书周刊:党的十九大报告提出“推进国家治理体系和治理能力现代化”;国务院在相关指导意见中也指出要“深入推进‘互联网+大数据+政务服务’”。对应到政府治理上,大数据的价值意义在哪?

车品觉:李克强总理在2019年政府工作报告中指出,今年政府重点工作任务之一是“坚持以人为核心,提高柔性化治理,精细化服务水平,让城市更加宜居,更具包容和人文关怀”。

我认为城市精细化管理的要旨是快速响应城市中突发或者潜在问题的能力,而当中的关键是管理者有没有数据化思维和工具是否到位。如何运用大数据去发现、分析、改善营运能力以及加强用户体验是精髓,在政府治理上也考验着城市管理者大数据及人工智能使用能力的策划与落地。然而,在我国城市管理中,大数据只得到了简单初步的应用,欠缺数字化思维制约了城市精细化管理能力的提升。

过去经验所得,在城市治理中发挥作用的关键基础是做好数据治理工作,进而推进“互联网大数据+政务服务”。互联网的数据反映的是市民的行为,每项政策都可以通过数据为市民展示实施带来的效果,由此可见互联网数据提供了一个更好的洞察维度,但是我们也需要注意,对于小孩、老人、农民等边缘群体,互联网的数据覆盖度相对较弱,需要通过其他渠道进行关注,避免产生偏差。

读书周刊:如您所说,大数据的应用已遍地开花,催生了诸多行业变革。您认为目前大数据在政府治理方面有什么急需解决的问题?

车品觉:首先,从政务数据管理现状来看,

数据的采集与应用还处于起步阶段,自然而然由政府服务所产生的数据都是纵向深入的,而缺乏横向关联,由此导致信息发展多处于数据孤岛竖井的现状。

我觉得各地城市管理者的主要工作目标是汇集各委办局的数据;根据质量、产出频次、数据是否有闭环等,来绘制描述现况的“数据地图”;然后再以当前目标斟酌地图内哪里有数据稀缺现象,哪里有更新太慢的问题等。

其次,大数据治理是一个长期的过程,需要3至5年的时间才能发挥作用。例如,阿里巴巴做了多年的数据治理,但是数据的汇集共享并非直接给阿里巴巴带来了直观的收益,而是在解决单个问题时发挥了极大的价值,这是一个长期过程,以点带面逐步产生效益;城市管理者利用大数据进行城市治理亦需如此,不能操之过急,如果希望解决的问题不够聚焦的话,可能会让大数据发展走弯路;政府数据的汇集共享需要从具体的民生问题场景作为切入点,解决一个问题后,再逐步覆盖面,而不是大而全的运动式项目一步解决全部问题。

读书周刊:在城市精细化管理方面,上海也在不断地探索。比如,上海刚刚发布了《上海市生活垃圾管理条例》,并于今年7月开始正式施行。如果运用大数据的思维,在垃圾分类处理上,您有怎样的建议?

车品觉:一是要从物联网角度看这个问题,可以参考海外智能城市建设的实际案例。已经有很多城市在其市政基础设施上安装传感

器,以便城市管理者能够具备实时管理的能力,例如本书中提到纽约市利用传感器数据监控餐厅倾倒餐后废油的问题。

二是必须要强调数据闭环的重要性,要知道市民有没有推行垃圾分类,他们做得怎么样,垃圾分类的结果要反馈到每位市民,要让每个不实行分类的人知道后果是要自己要承担的。此外,要利用数据可视化为市民展示垃圾分类带来的优缺点,以往传统的政策实施需要长期的积累才能体现政策效果,而现在大数据可视化技术可以让市民直观感受垃圾分类措施带来的长远效果,从而激励市民主动配合政府实施垃圾分类来改善居住环境。

三是在解决问题的时候,数据分析有三个重要的关键词分别是对比、细分、溯源。城市治理的立足点应该是在拥有足够数据的情况下利用精细化分析为城市把脉,城市能够沉淀过去对及错的经验为未来的科学决策打好根基。在追本溯源的时候,我们就更能体会到互联网数据的重要性,因为城市的问题肯定不是单一问题,有很多前因后果。这就好像以前我在做淘宝网分析的时候,浏览商品的行为数据与交易数据同等重要。例如顾客把商品放入购物车,就表示了他的购买意愿,最后没支付成功可能是因为运费太贵。

不要忽视文化的阻力

读书周刊:现在公认的看法是,经过了半个



《数据驱动的智能城市》
[美]史蒂芬·戈德史密斯 苏珊·克劳福德 著
车品觉 译
浙江人民出版社

府体系培养多年的干部,他们的优势是非常了解城市管理的机制,明白各部委协同工作的机制。个人认为这两种模式各有所长,但应该有互补作用。

“能”字是力量的表现

读书周刊:您曾与本书作者之一,纽约市前副市长史蒂芬·戈德史密斯对话,向他提问如何定义智能城市,他的回答是,“更聪明、响应能力更强的城市”。那么,您怎么定义智能城市?

车品觉:在智能城市之前,我们一直说的都是智慧城市。智慧城市与智能城市从字面上来看差异不大,但是我认为智慧城市是人民期待的愿景,当城市变得有智慧的时候,城市中的老百姓更能舒适地享受简单生活,正如上海的一网通办就是一个让科技多跑路的例子。而智能城市更强调科技的泛化,更关注科技能力的提升,如何利用人工智能、大数据工具提高城市治理效率,赋能于营商环境等,鼓励市民共同参与城市的治理与建设。“慧”字是随心的,“能”字更是力量的表现。

读书周刊:您心目中,未来的智能城市应该是什样子?会给人们的生活带来怎样的改变?

车品觉:未来的智能城市一定是以人为核心的,城市治理更加柔性化、服务精细化水平也将大大提高,让城市更加宜居,更具包容和人文关怀。随着城市化水平的进一步提高,智能城市可以容纳更多量的人口,同时可以有效地改善缓解各种“城市病”,例如:交通拥堵、环境污染等。如果未来的智能城市是成熟的话,市民的生活会变得更加便捷与简单。

其次,未来智能城市由于智慧社区尤其是虚拟智慧社区的普及,可以让市民积极地投入城市治理工作中,每个人都是城市管理的一部分,犹如本书中提到的共享平台,每个市民都会积极地参与道路维修,市政人员会根据市民上报到平台的道路问题及时分派维修人员进行维护,这样会大大提高城市维护水平,显著改善人们的生活环境。

读书周刊:相较于市面上其他探讨大数据与未来城市的书籍,您认为本书的独特之处是什么?

车品觉:本书是以纽约市前副市长史蒂芬·戈德史密斯先生亲身管理经验总结而成,是智慧城市建设、精细化治理实践的记录,而以往的智慧城市书籍更偏理论,隔靴搔痒;虽然与国内各地政府面临的问题与挑战并不完全一致,但是本书为国内的城市管理者提供了非常有价值的参考。

读书周刊:翻译这本书,给您带来了怎样的感受?您希望读者在阅读之后,获得些什么?

车品觉:当时看完本书英文版后,我就立志于将原著翻译过来,作为大数据的从业者,建议城市管理者都应该阅读学习。智能城市的建设是一个任重道远的任务,需要多年的实践与努力。

我最大的心愿是未来国内的城市管理者可以出一本类似的书籍分享中国智慧城市建设、城市治理的经验,因为国内城市面临的问题与挑战是国外城市管理所未曾面对的,我相信一定会是一本非常精彩的城市精细化管理畅销书。

打通军事与文学领域的珍贵读本

■ 邵天骏

作家达世新擅长于长篇小说的复杂性架构和前卫型探索,精于布局精妙而虚实有致,自幼于鸿篇巨制的广深结合,他的长篇小说《玄机无界》正是从一个军事记者的独特视角出发,聚焦空天创客以及21世纪空天战场的竞争动向,讲述了国际大都市中“新上海人”的创新创业传奇,成为国内近年来推出的又一部有影响、有高度和有深度的力作。

一部30万字的容量,以一架创客研制的先进无人机为牵引,带进了军事小说、科学小说和商战小说的多样色彩,交织有现代、历史、未来及电子时空,《玄机无界》成为我国新军事变革和文学新探索领域的珍贵“读本”。

空天战场竞争,是一个国家赢得未来战争的制高点。达世新将故事置于国际大都市斑斓的社会生活中,是上海题材创作的深入开掘,令人耳目一新。毋庸讳言,反映上海的长篇小说有相当多是挖掘旧时的上海,而讲述当今上海并将触角伸至未来是难点,也是重点。因为上海是我国改革开放和现代化建设的前沿,除建设国际五个中心外,又多了世界级的创意中心,这就需要作家敏锐观察和表达。

达世新从小在黄浦江边长大,当过工人、企业干部,后又进入上海广播电视台系统做编辑、记者、制作人,1977年即发表作品。因而,在写《玄机无界》时,上海“万花筒”的景象及地方各元素他都能信手拈来,包括陆家嘴、新天地商圈、五角场和空军驻地等,皆与人物结合得天衣无缝,所讲述的非常故事以及爱恨纠葛,都给读者很强的代入感,使没有到过或较少有机会到上海的人,在目睹创客创新创业的奋战中同时领略到上海的都市风情。这正是作家创作的高明之处。

能否成功塑造新人形象和讲述精彩故事,是衡量一部作品吸引力的重要指标,《玄机无界》中的主角忻飞——一个在上海创业的新上海人令人们眼前一亮。在上海,忻飞和他的创客团队如鱼得水,但也一波三折。创客忻飞的形象被勾勒得简洁鲜明,自然可信。作家抓住

了几个主要特征,人物就变得无比鲜活传神起来。忻飞在创业与爱情,以及身不由己卷入的谍战和空中遇险中,展现出了独特的闪光轨迹,他身上强烈跳动着的时代脉搏,但又不雷同于别人或者概念化的先进人物,他的个性倔强、率真少疑、注重感情、专心研究,为后面陷入敌对圈套埋下了伏笔。

小说中的次要人物也是可圈可点,军事记者钟波达,就有作家本人的影子,因而被驾驶得行云流水。美籍华裔记者尤子奇的出现,凸显了其与钟波达在阿富汗战场上生死之交的情谊,一段段的“留白”则让情节显得委婉曲折。凯莉作为美国分析机构的雇员,自始至终留有“谜”一般猜不透的悬念。随着这些悬念的逐一出现,使读者如坐过山车一般,又坠入云里雾里之间,大呼过瘾。而一些正反面军事人员的刻画,也让人击节赞叹,红小鬼出身的离休将领陈飞锤和忻飞的忘年交、空军试飞基地司令对创客研发的重视支持,都让人过目难忘。而德国人汉斯的形象变化很大,斯文外衣下无法透视其内心的真实,从一开始就博得了忻飞的好感。另一个光头大师,对飞机的熟悉程度不是一般人所能比拟的。他为人豪爽,也很快获得了忻飞的信任,为情节的环环相扣注入了强大能量。还有武警出身,又在解放军信息工程大学深造的反谍报人员,虽着墨不多,却非常传神,带来了很大的想象空间。梦韵为忻飞的才华所折倒,她对忻飞的前冷后热乃至生死相依,可谓“料味”十足。

信息量大和写法出新是这部当代小说的一个显著特点。达世新对空天领域、人工智能和创客早有研究,正如他自己所说:“写这部小说,我动用了大量的生活储备,包括在国外的经历,还专程到美国参加‘飞来者大会’。”《玄机无界》里有较多的科技和科幻成分,但文学的浓厚色彩丝毫不减,特别是在真假乱真方面,想象大胆而细节真实。不仅一些故事的发生地点和机构处所有迹可循,连有些情节事件的真实性都有案可查。这得益于他多年来赴酒泉、西昌卫星发射场及各种航



《玄机无界》
达世新 著
文汇出版社

畅读

在我看过的山水中,若问最喜欢的是哪处,那应该还是最早攀游的黄山天都峰。奇峰独秀是一个原因,最主要是喜欢它的前山道。这条道修成于1984年,据说当时工期很紧,要求还多。路线必须布置在风景集中的地段,这意味着要做大量勘察工作去设计路径和停留点。直径大于20厘米粗的树不能砍——在一个本来就很陡的地方凿山道,遇到树还得绕着走,还要走得舒适,这非常困难。当时的工匠们一定动了很多脑筋。留心看,一些崖壁上还凿出了嵌道,为了让游人能一边攀游一边看看景。还有些地方过不去,就顺着山石的高低,在几块大岩石之间起桥,一段一段地勾连,起伏有致。如果按现在常用的方式,可能就是把石头削平,或者在高一点的地方安置水泥栈道,不见得省事,也难看。

天都峰的山顶上,还有些大的岩石被巧妙地凿刻成沙发、围凳、扶手、杯桶等等。这些工匠们就像室内设计师一样,把山石树木当作家具布置进去,借天工而足人意,巧妙用尽。而天都峰之外的其他山道,则多数修得有点乏味,没有利用好山势特点,有些地方过于平直开阔,失去了身体感知的节奏,游走起来不仅身体疲惫,心目也疲劳。入山之后,大部分时间都是在山道中行游,山道的好坏,很大程度上决定了人们对山水的整体感受。可以说,山道奇巧,则山水灵活。

——摘自《器物的足迹》,[日]濑户内生工艺祭实行委员会著,湖南美术出版社

我们认为,日常使用的器具,讲求的不是设计精美或独具特色,而是毫不矫饰,能与生活融为一体,功能性强,造型耐看和实用。

日本有许多从事手作、自由创作的人,打造着心中理想的生活器具,而且有不少人支持这些创作者:也就是说,很多人正使用着手作的生活器具。我想这在高度工业化的发达国家中是极为罕

见的,可以说是日本的特色吧!这完全是因为日本人执着于素材的细致感,以及对于倾注心力、打造细工的职人精神所抱持的强烈热爱与信赖,这是从古至今不变的坚持。

虽然有人说工艺界是“不动口,只动手”的世界,但我想,思考器物与人、器物与生活之间有何关联时,还是得用言语来表达。一件物品蕴含着创作者的故事,也有着使用者的故事。探索“器物的足迹”,倾听关于物品的故事,无论是手作品、机械制品残留在家中的可爱足迹,还是带点哲理的事,生活器物的前景意外地广阔。

——摘自《器物的足迹》,[日]濑户内生工艺祭实行委员会著,湖南美术出版社

我们如何理解成功?多数人忽略了高低起伏,反而认定成功就是快速崛起、平步青云。小孩会说:“他能成为明星,是因为他幸运。”大人也会说:“他交上好运,他认识重要人士,他本来就是天才,他拥有魔法加持的人生。”我们该以应有的尊重去看待任何我们认定拥有魔法加持人生的人,去读他们的回忆录,尽力去了解他们的人生并非轻易得来。

成功建立在努力工作与机会的基础上,从失败以及我们咬牙撑过困境当中习得。但我们往往用高于应有程度的严厉来对待自己的失败,因为当我们逐一检视对比时,我们不切实际地想着,不应该发生失败和失望这些事。当你遭遇这些问题,你认为一定是你这个人或你做的事有什么地方错了。

不要把失望和失败的时刻当成是路的尽头,我们要把它们当成一段曲折迂回的路途,或是一小段的慢跑时光,最后都会把我们带到更美好的境界,那是我们若没有经历这一切就到不了的地方。

——摘自《内在成长:心智成熟的四个思维习惯》,[美]塔玛·琼斯基著,北京联合出版公司