#### 加拿大33岁女子哭诉被拖成癌症晚期,这是常态还是个案?对我国又有何种启示?

## 我们需要怎样的家庭医生制度

#### 解放分析 🚽

■本报记者 黄杨子

当地时间 4 月 23 日,据加拿大广播公司 (CBC)报道,该国新斯科舍省一位网名为玛丽 兰的 33 岁女子发表了一段视频, 泣诉自己 2 年前感到身体不适,但在试图通过家庭医生寻 求体检或专科医生诊治时,"从未得到家庭医 生的帮助和倾听",导致严重耽误病情,日前最 终确诊为肛门癌晚期。目前,该视频已转发超 过10万次。这究竟是加拿大医疗体系中出现 的常态还是个案?新时代背景下的全球家庭医 生制度,对我国又有何种启示?

#### 极端个案不能否定制度有效性

"我想这一定是极端案例。"复旦大学医学 院教授、我国全科医学专家孙晓明曾在英国有 过长期工作学习经验,他告诉记者,加拿大医 疗模式总体继承英国模式,同时也吸取了美国 市场化配置的部分优点,引入商业保险作为公 共医疗保险的补充。"1948年,英国建立国家医 疗服务体系(NHS),所有英国居民都有权基本 免费享受 NHS 服务,仅需支付购买处方药等 小额费用。"孙晓明介绍,该体系的核心是将医 生分为全科医生与专科医生两类,"全科医生 的收入来自国家财政,因此他们更关注居民的 健康管理。"

此后,这个模式被许多国家借鉴,但根据 国情不同做出调整。如在德国的社会医疗保险 体制中,公立(或准公立)医疗保险机构为全科 医生付费;在加拿大,从1996年开始,联邦政

因为年轻时代表学校参加

过全国高中棒球比赛,一位老者

去世前嘱托家人将赛场的泥土

和自己一同埋葬;一场高中足球

联赛的决赛,6万张球票一售而

空,冠军成了城市乃至国家的英 雄……正是这些故事,让甲子园

球场、国立竞技场,成了日本人

海市青少年三对三超级篮球

赛",让笔者感受到了一种强烈

的信号——上海体育,正以青少

年普及程度最高的篮球项目作

为抓手,努力打造属于我们的

一次敢为人先的改革

上, 我恐怕连上场的机会都没

有!"上海中学高一学生李一均 昨天拿下一场胜利后,和场上几

的篮球赛事不少,但不设门槛的

优质赛事却不多。"拿中学生篮

球联赛来说,一支队几十名队

员,但最终选拔代表球队上场的

球员也就七八个,我们把所有课

业之外的时间都用来刻苦训练,

付出那么多,谁想坐在板凳上?"

的赛事,但报名费往往让一些孩

子望而却步;有的赛事虽不设门

槛,但办赛水平、对选手的激励 举措等做得很不到位。而

"MAGIC 3"完成一次大胆的改革——赛

事不限户籍、国籍,不分年龄组,更不收报

名费。只要是在上海学习和生活的 16-18

周岁青少年均可报名参赛;赛事采用在青

少年当中普及度更高、更易上手的三人篮

球项目, 还根据上海青少年选手特点,在

国际篮联的三人篮球规则基础上进行微

来,吸引了近500所学校和俱乐部的近千

一粒"魔法胶囊"的创新

配合多功能立体呈现的舞台,加上根据场 地变化而调整的声控、光控设备,构成"魔 幻舞台";一套前所未有的 3D 计分系统, 将即时数据、选手特写、慢动作回放等,拆

分在多块屏幕上呈现,再配合声、光、影效

果,组成了"魔镜系统"。最为神奇的还数

"魔法胶囊"本身——这套由德国技术打

造的"大棚", 竟能在30个小时内完成组

到东方明珠广场、南京东路世纪广场等地

标建筑;"魔镜系统"能让不懂篮球的市民

也能立刻了解赛况……所有"魔法",都在

赛、总决赛之后,4支优胜队将参加由

NBA、CBA 明星领衔的精英训练营, 并与

来自加拿大、美国、意大利、日本四座友好

城市的队伍进行国际邀请赛。这样的经历,

赛事将深入到全市16个区,把赛场搬

本届"MAGIC 3"在经过分区赛、大区

装,而其安全性可抵御11级台风。

努力为这些孩子们"增粉"

"MAGIC 3"的主赛场有个神秘的名

"胶囊"里有两大法宝:"魔幻舞台"和 "魔镜系统"。可以自由延展扩容的赛场,

'MAGIC 3"自4月11日启动报名以

调:降低对体能的要求,也更便于观赛。

支青少年队伍报名参赛。

字"魔法胶囊"

上海有不少可以自由报名

"过去在这样高大上的比赛

在他眼里,上海面向青少年

上周末开幕的"MAGIC 3上

心目中的圣地。

"甲子园"

个哥们相拥庆祝。

体坛观澜

篮

,

诰

元

府将公共医疗费用与其他社会保障费用整合 打包,形成一体化整笔拨款制度,即"加拿大健 康与社会转移支付"。而在居民问诊时,必须符 合初级医疗服务 (即全科医生)—二级/公共医 疗服务(即医院)—专业/补充医疗服务(即研究 机构与专科医生)的路径。

1961年,新英格兰杂志提出"医疗生态学" 概念——1000 名居民中若 800 人出现身体不 适,只有327人会寻求医疗服务,最终仅8人住 院,低于1人需在医疗学术中心住院(即疑难重 症)。孙晓明认为:"50年过去了,该评估模型依 然具有现实意义,80%的居民医疗需求可以在 基层解决, 也可分流缓解在三级医疗机构就诊 的难点与痛点。"在此基础上,中华医学会全科 医学分会于1993年成立,我国大陆全科医学学 科正式诞生。作为全国最早推行家庭医生制度 的地区之一,截至2018年,上海家庭医生"1+ 1+1"医疗机构组合共签约居民逾670万人,常 住居民签约率达30%。"发展全科医生制度是 符合我国医疗需求和发展水平现状的必由之 路,不应以极端个案否定该制度的有效性。"

#### 探索公平与效率之间的平衡

当然,这一极端个案也暴露出加拿大医疗 制度的诸多弊端:资料显示,3月1日,新斯科 舍省1名普通家庭医生的患者排队名单上多 达 51119 人。根据加拿大卫生信息研究所 (CIHI)2017年数据,新斯科舍省共有医生 2456人, 其中家庭医生 1234人、专科医生 1222人,需为965382人服务,即约每10万居 民拥有医生254名,而这已是加拿大全国10 省3地区中数据最"优秀"的了。

"由于专科医生不能直接接诊患者,而家 庭医生的比例又过低,的确会导致医患比例缺 口进一步放大,医疗效率迟缓。"上海交通大学 医学院中国医院发展研究院副院长李国红说, "可以说玛丽兰的遭遇是极端的,但这在加拿 大或许并非个案,甚至在全球都不是。"

她分析"公平"和"效率"这对概念:"其核 心争论点在于医疗服务体系资源的配置问题, 因为医疗资源一直都是稀缺的,那么在强调公 ---即社会福利高的制度中,效率必然被损 失:而强调效率——如通过市场化主导,商业 保险构建服务网络为客户提供及时服务,那么 势必需要较为高昂的费用。"李国红认为,"玛 丽兰的悲剧很大程度上源自加拿大医疗服务 体系对公平和效率没有协调平衡。'

复旦大学公共卫生学院教授、上海市卫生 和健康发展研究中心首席顾问胡善联表示,我 国与福利制免费医疗国家的区别是"等候时 间"(waiting time)。"对于一个肿瘤患者而言,在 国外需等上数个月才能手术是完全正常的,如 急于诊疗,则需寻求私人医生或私立医院。"

目前,我国基本医保覆盖范围愈来愈广,也 能基本满足居民医疗服务需求, 但在李国红看 来,服务体系尚待进一步理顺,"为什么拥有家 庭医生的我们依旧更倾向于前往三级医疗机 构? 因为家庭医生提供的诊疗服务和居民的期 望值之间还有差距。"如今每周两个半天在东方 医院、两个半天分别在潍坊与上钢社区卫生服 务中心坐诊的孙晓明深有感触。"有不少三甲医 院大专家下社区,但绝不是换个地方给患者看 病,重点应帮助提升全科医生能力,尤其是对于 疑难杂症的辨别与常见病的规范化诊疗。"

#### 本市家庭医生亟待更多倾斜政策

"玛丽兰的案例还带给我们一个思考:究竟 如何在现有的医疗资源中达到最优配置?"孙晓 明指出,加拿大地广人稀,对于较偏远的省市而 言,难以招到足够的人才。"这与我国许多偏远 地区、各省市郊区等情况类似。"他介绍,加拿大 相关部门已经想到了一些办法, 如父母在偏远 省市做全科医生者,孩子可优先进入重点医学 院学习,但需继承父业;偏远省市医生的薪酬福 利、房屋津贴、职称晋升、退休年龄延长等方面 均有倾斜政策等,"但目前,矛盾依旧没有完全 解决,或许这是全球都面临的共同问题。"

近年来,本市在家庭医生相关政策上也做 出了诸多有效改革,如浦东新区"卫生八条"即 是针对农村卫生人才的专项奖励,到偏远农村 工作的全科医生,其年收入可与区内二级医院 收入水平持平。"但我们也希望,除了保底外, 对全科医生待遇限高的'天花板'也可以尽早 掀掉,鼓励更多有能力的人才多劳多得,服务 好更多居民。"孙晓明说。

"除了坐诊,家庭医生还承载着走街串巷 健康管理的职能,其工作的意义与价值将越来 越重要。"中欧国际工商学院卫生管理与政策 中心主任蔡江南提到,目前家庭医生多点执业 尚未发展,未来如可开放非公社区诊所等医疗 资源配置,或将进一步补充满足居民需求。

玛丽兰的案例无疑是悲惨的,"但我们有 理由相信,这一事件的广泛传播或将成为有利 于加拿大国家医疗制度改革的舆论基础。"李 国红说,"我们希望她能带给更多大众的意义 是,医患双方应多一些理性与理解。"

# 持级教师开课啦

■本报记者 许沁

大唐盛世、罗马帝国、金戈 铁马的古战场……历史离我们 有多远?"2019 特级教师开课啦" 第五讲日前在上海图书馆开讲。 听众爆满。上海外国语大学附属 大境中学党总支书记、副校长、 历史特级教师邵清, 从历史的 "远"与"近",和听众一起感悟历 史学习与孩子的品格养成。

讲座现场, 邵清 30 年前的 学生也带着自己的孩子前来聆 听讲座, 让历史伴随孩子的成 长。"2019 特级教师开课啦"系列 公益讲座由市教委、解放日报、 上海图书馆主办,市特级教师特 级校长联谊会和上海教育新闻 宣传中心承办。

#### 培养求真务实态度

借助一幅幅图片,听众跟随 邵清一起"走"进古埃及,体验当 时的农耕生活;跟随哥伦布一起 "航海",思考航行生活是怎样的, 登陆后能否生存……历史具有不

可再现的特点,隔着时间和空间,怎样了解历史事 件?邵清说,要用考古史料、当世与后世文献等丰富 的史料来复现历史情境,尽可能逼真地还原彼时彼 地的场景,促进孩子们对史实的把握。对于历史人物 的认知,可以借助"做一做当事人"的方法,让自己进 入特定的历史时空,从而体会历史人物的言行。

无论是了解历史事件,还是认识历史人物,都 必须注重史料的信度和效度,通过集证辨据形成史 实与史料之间、史料与史料之间合乎逻辑的证据 链。"因为'求真'是历史学科的基石,'真实'是历史 学家永恒的追求。"邵清说:"我们要让孩子懂得史 由证来、史证一致,一份证据说一份话,孤证不立 希望在推动孩子的认知不断走向历史真实的过程 中,形成一种求真务实的态度与方法。'

#### 尊重文化多样性

拉近与历史的距离后,可以从历史学习中获得 什么感悟?邵清说,孩子应该理解、尊重并包容文化 的多样性和差异性,具有全球视野,关注世界发展现 状和动态,理解我国与世界发展的关系。这种理解与 包容,正是历史学习可以教给孩子的重要品质。

在尊重多样性的同时, 还应激发孩子的爱国 心。正如梁启超的《新史学》所言,史学者,学问之最 博大而最切要者也,国民之明镜也,爱国心之源泉 也。历史是民族的集体记忆,承载着对民族的认同, 学习历史可以激发年轻一代对国家的使命,这就是 家国情怀。学习历史,还应该透过历史现象,揭示历 史本质,进而最终把握历史规律,从中获取了解昨 天、把握今天、开创明天的智慧。从这个意义上说 历史是人类最好的老师。

#### 感受博物馆奇妙

讲座中, 邵清介绍了许多博物馆珍藏的文物。 如何在"行走的课堂"感受奇妙世界?邵清提议,家 长可以带孩子走进博物馆。除了游学活动,家长完 全可以自己带孩子在博物馆里复现历史情境,比如 意大利艺术博物馆、法国卢浮宫、开罗博物馆、大英 博物馆等,都是不错的选择。在上海博物馆,也有很

参观博物馆之外,还有不少历史书,也值得一 读。邵清特别推荐了刘炜主编的《中华文明传真》,

多与学生互动的公益活动。

该书图文并茂,适合小朋友阅读:《最不愿体验的历 史》系列,其中包括变身罗马角斗士、乘坐"泰坦尼 克"号、被海盗俘获、修建金字塔、成为埃及木乃伊 和哥伦布航海、做猛犸象猎人、加入极地探险等有 意思的话题;周功鑫主编的《图说中华文化故事》; 盐野七生的《文艺复兴的故事》《罗马人的故事》《十 字军的故事》等,此外还有《失落的文明》系列丛书, 樊树志的《国史概要》等。

#### 第四届"汇创青春"绽放申城

本报讯 (通讯员 焦苇)由市教卫党委、市教委 主办的第四届"汇创青春"——上海大学生文化创 意作品展示活动昨天开幕,上海 40 余所高校师生 代表,以及江苏、浙江、安徽部分高校代表参加。

今年活动中,50 余所长三角高校以及 10 余所 国外高校参与,九大类文化创意作品聚合汇集。精 益求精的工艺作品、时尚便捷的产品设计、前卫大 胆的服装理念、美轮美奂的未来科技,数千件优秀 大学生创意作品争奇斗艳,向长三角观众展示创意 与创业、艺术与技术、作品与产品的融会贯通。

#### 上昆将和八和会馆在沪港两地上演特别版《白蛇传》

#### 上海昆剧团粤港澳大湾区巡演收官,谷好好感叹"观众是昆曲最美的风景"

## 梦"一天一梦"圆梦香江

本报讯 (记者 钟菡)随着最后一梦《牡 丹亭》昨晚在香江畔落幕,上海昆剧团《临川 四梦》粤港澳大湾区巡演圆满完成。剧团走 在广东,3000个位置的中山纪念堂全部坐 满;来到香港,观众愿意为上昆来看一遍又 一遍……"这是昆曲最好的时光,台下的观 众就是最美的风景。"上海昆剧团团长谷好

#### 香港有一大批"昆虫"

"五一"假日,今年春天刚建成投用的香 港西九戏曲中心迎来首季大戏,上海昆剧团 成为内地第一家在西九戏曲中心上演大戏 的院团。西九文化区戏曲中心是香港全新的 世界级表演艺术场地。早在两年前,上昆就 与西九约定,带《临川四梦》来为戏曲中心开 锣。如今约定如愿履行,对于戏曲中心和观 众来说,都是一次"圆梦"

香港戏迷蔡小姐从上世纪80年代开始 看外地院团来港演出的戏曲,上昆是她的必 。"上昆5班3代,我们一直都十分关注 也不停追看。"此次在西九戏曲中心连续四 晚演出《临川四梦》让许多香港戏迷觉得惊 喜,尤其《邯郸记》和《南柯梦记》在香港较难 看到,此次得以一次性看完四梦,也圆了许 多戏迷的梦想。香港著名演员汪明荃也是资 深戏迷,尽管《临川四梦》早已熟知,但她"四 梦"里还差一部《邯郸记》没看过,5月2日首 演当晚,她也特地前来"补课"。作为八和会 馆的主席,她在和谷好好交谈中也促成一项 长期合作——上昆将和八和会馆同台演出 昆剧、粤剧合演版《白蛇传》,这个特别版本 将会在沪港两地上演。

"香港有一批稳定的观众,很多人跟我们 老师一辈就认识了, 有些也和我成了朋友。' 演完《紫钗记》,沈昳丽又碰到了几位"老朋 友",有些香港的粉丝已经在广州、深圳看了 《临川四梦》,仍然赶来西九戏曲中心捧场。 "戏迷听戏越来越讲究了,他们有些人会唱其 中的经典折子,看完会讨论具体的咬字发音,



上昆在香港西九戏曲中心上演《南柯梦记》

听得非常细。"谷好好还记得二十年前到香港演 出时的情景,当时,台下观众席里坐着金庸。上 世纪90年代,内地的昆曲仍处在落寞时期,香 港已有一大批"昆虫",他们对昆曲,就像追星一 样痴迷。"观众对昆曲的喜爱和热情, 让我们更 加坚定了传承经典的信心。"

#### 边演边打磨,每场都是唯一

全国国宝级昆曲表演艺术家,上昆占据了 三分之二。目前,上昆中青年一代人才已经接 过传承大旗,艺术风格日臻成熟,拥有了各自 的代表作。此次演出中,《邯郸记》特邀上海京 剧院青年老生演员蓝天搭档青年演员陈莉演 绎;两位梅花奖得主黎安和沈昳丽演绎《紫钗 记》;两位白玉兰奖得主罗晨雪和卫立演绎《南 柯梦记》,《牡丹亭》由黎安和罗晨雪演绎。值得 一提的是,所有演员都是中青一代。

《紫钗记》演出上场前,黎安和沈昳丽在后 台商量,最后一折能否改一改。"原本李益是站

着把霍小玉摇醒,但我觉得还不够,决定改成 跪在她边上摇醒。一站,一跪,态度明显不同, 心中的悔恨、愧意更深,这一个小的调整,也 让人物更加丰富立体。"《紫钗记》第一场戏 中,李益初见霍小玉,手中折扇惊掉,观众立 刻发出会心的笑声,这也让黎安感到安心, "这些细微的动作设计都是演出中不断摸索 的,观众看懂了,说明这个摸索是对的。'

"程式化不等于固定不变,每一场戏都 有新的可能性。"沈昳丽认为,每次演出都是 唯一的一次,即便同一个人演同一场戏,也 要给观众带来不同的惊喜,这样观众才能追 随昆曲巡演,期待更多新奇的发现。

一边巡演、一边讲座、一边培养昆曲观 众、一边洽谈明年演出,上昆上上下下忙个不 亦乐乎。更令他们惊喜的是,已经有许多资深 的香港"昆虫"表示,要飞到上海看第十二届 中国艺术节的参演剧目《浣纱记传奇》。"5 月,我们在上海相见。"谷好好和戏迷们约定。

### 环球马术冠军赛画上圆满句号,马术文化扎根申城

### 六年跨越:看热闹到看门道

■本报记者 龚洁芸

刚刚过去的这个周末,在上海黄浦江 畔的中华艺术宫南侧举行的上海浪琴环 球马术冠军赛人声鼎沸,来自世界各地的 顶级马术骑手和马匹云集上海滩,共同演 绎三天华丽之跃。

近百匹顶级赛马,场场精彩绝伦的比 赛,为赛事画上圆满句号。逾万名观众现 场观看这项全球最高级别五星级马术障 碍赛事。今年是赛事落户上海的第六年, 观众的观赛礼仪日渐专业,随着马博会和 马产业研讨会的举行,马术文化也渐入人 心。从看热闹到看门道,这是马术文化扎 根申城的一次跨越。

最好的职业课堂

第一次以外卡选手身份站上五星级马术障

碍赛的赛场。18岁的小将张佑闯入1.60米

大奖赛,创下中国选手参赛以来的历史

今年赛事,上海选手张滨在46岁时,

将成为他们一生美好的回忆和精神财富。 "我们有个心愿,就是每到春夏季节, 上海的青年人想到的就是 MAGIC 3,关心 的就是今年我又可以报名参赛,不负青春 年华。"上海体育局局长徐彬说。

这样一个顶级赛事"落沪",每年给予中 国选手四张外卡的机会,让中国优秀选手和 世界高手同场竞技,本身就是一堂宝贵的专 科课堂。张滨经历过国内大大小小的赛事, 也曾经到国外进行训练,但能在家门口感受 大师们的跳跃,还是受益匪浅,"每一位高手 背后, 都是整个团队多年来的通力合作。他 为什么会选择带这匹马来参赛,他为什么选 择这个战术去比赛……这都是骑手和自己 的团队反复磨合,一同努力的结果。"对于年 轻的张佑而言,这样的国际大赛不过三天, 但每天都有不一样的收获。他说,"多看多 学. 多总结这些资深骑手的经验, 对中国马 术的发展是非常有帮助的。"

#### 积极推广马术文化

环球马术冠军赛来到中国的第一年,业 内人士就坦言,中国马产业落后发达国家约 30年。回首上海环球马术冠军赛这六年,一 步一个跨越"看热闹"的脚印:第一年跨越了 "马匹检疫"这道障碍;之后,观赛的女性们 优雅着装、戴帽,刮起社交风 尚;再然后,马博会登陆赛事 平台,热闹程度超出主办方预 期。一次国际交流的机会,让 国内马产业从业者看到"外面 的世界"。业内人士指出,随着 马术赛事越发增多,马术运动 在中国的人气愈发高涨,这种 展会与赛事结合的形式应该 是未来的发展方向。马术赛事 作为马产业的龙头,未来也需 要和展会进行携手扩大规模, 成为推动中国马业发展的最 佳平台和全民盛会

上海久事体育赛事运营管理有限公司 董事长杨亦斌说,总会在这几天收到来自长 三角马术俱乐部的感谢:"感谢这项五星级 马术赛事来到中国,周末来参与马术运动的 爱好者络绎不绝。"杨亦斌说,这就是上海办 赛的目的:推广马术文化,推动马产业的发 展。环球马术冠军赛或许是上海吸引小朋友



和家庭最多的国际赛事:赛事主办方推出的 亲子套票,在赛场之外开设的儿童体验区, 都是这些年赛事在马术运动推广方面的创 新。数据显示:2008年,中国马术俱乐部才 100家,目前在上海,单场赛事的参赛人马组 合已超过448对。上海有马术俱乐部30多家, 马匹保有量1000匹,马术人口约2000人。



扫扫二维码 看比赛视频