

中美经贸合作是正确的选择 但合作有原则

人民日报评论员

“合则两利，斗则俱伤”。对中美两国来说，合作是唯一正确的选择，共赢才能通向更好的未来。
对中美经贸磋商，中方始终高度重视，一直抱着极大的诚意，希望在平等相待、互相尊重的基础上，达成一份互利共赢的协议。然而，美方出尔反尔，进行极限施压，进一步给中国输美产品加征关税，给中美经贸谈判蒙上

了阴影，直接导致磋商未果，责任完全在美方。一年多来，中方推动谈判的诚意和善意有目共睹。现在，中国经济和美国经济深度融合，美方加征关税，对中国人民不利，对世界人民不利，对世界人民不利。中美妥善解决经贸问题是全世界的期盼，美方的举动与世界的期盼背道而驰。
中美开展经贸合作是最好的选

择，但合作是有原则的。中方在重大原则问题上决不让步，坚决捍卫国家核心利益和人民根本利益，任何时候都不会丧失国家尊严，任何人都不要指望中国会吞下损害自己核心利益的苦果。中方谈判的大门始终是敞开的，始终认为中美在经贸领域有着广泛共同利益和广阔的合作空间，应该求同存异，合作共赢。 下转▶7版



JIEFANGDAILY

上海报业集团·解放日报社出版

www.jfdaily.com

一根竹竿问遍山间土路，一个布袋盛满乡村期待。同济大学教授杨贵庆在浙江黄岩乡村七年实践，收获当地群众欢迎、引来美国业界关注

“布袋教授”与他的乡村振兴实践

解放调查

■本报记者 王仁维 彭德倩

早上8:30，家住浙江台州市的退休阿姨杨碧君，带着七八个小伙伴坐上203路公交车，悠悠来到黄岩区蔡家洋村的贡橘园春游。林中橘香浮动，略微架高的木步道宽3米，在园内蜿蜒200米，两侧尽是探头探脑的小橘花。

谁能想到，两年前几近废弃的果园，已变成远近闻名的网红景点。

带来这一变化的，是同济大学建筑与城市规划学院城市规划系主任杨贵庆教授和他的团队。2012年至今，怀揣乡村振兴的梦想，他扛一根竹竿，背一个布袋，行走在黄岩的山径泥路上，带领一个个村庄焕发新颜。上海—黄岩，每月2次，每次3天，六七个点连轴转，已干了七年。

大咖教授，因何向乡村“逆行”？春末夏初，记者随杨贵庆去到黄岩。

一个废弃果园的重生

贡橘园里的河岸边，蔡家洋村的叶大娘正洗衣服。家在园边村里的她，对这里的变化最了解。“那边有三棵百年橘树，原先没啥人在意，更何况还有个囤肥多年的石板坑，大家都离得远远的”，她抬手指处，三棵枝叶根深的大树前，“橘三仙”的铭牌古朴，古橘树的悠悠过往一一记录。旁边的石板槽早就清清爽爽，成了远近闻名的“农耕文明遗址”，常有年轻人来这里看新鲜。

在贡橘园里，杨贵庆边走边检查步道。他身边跟着的，一个是黄岩当地规划设计院的小年轻郑迎春，一个是负责施工的应师

短评

下乡三记

王仁维

三天，我们跟着同济大学“布袋教授”杨贵庆，走了黄岩西部山区的6个乡村振兴点。吃住行都在一起，有几点印象特别深刻。
一是杨贵庆教授不容易。杨教授是哈佛研究生毕业，同济大学城市规划系主任，凭他的名气和资历，完全可以到大城市去拿大项目。同济的城乡规划学科是全国一流学科，A+学科，国内大中小城市争相邀请系里教授去“指点江山”。但他偏偏钻进穷乡僻壤，拿犄角旮旯的小项目，乐此不疲，已持续了7年。这其中有一个知识分子的情怀和责任。在黄岩乡村振兴学院，杨贵庆去年给来自全国各地的170多个学习考察团上课，他常说一句话：“小康中国不应是二元结构：萧索的乡村，光鲜的城市。”

二是黄岩的干部有担当。在黄岩，有

个乡村振兴干部群，群主是区里一把手。群里的乡村干部开玩笑说，不能惹杨教授生气，他是有“后盾”的。正是当地干部的全力支持，才能有一介书生大显身手的舞台。在我们跟着他的三天里，每到一处，都是当地街镇的主要领导担任现场办公协调人。如果没有黄岩干部“上下同欲”的担当，杨教授纵有三头六臂也难成事。
三是这里的百姓获得感强。在乌岩头村、沙滩村、在头陀老镇……这些乡村振兴点有的明显发生了变化，有的刚开始改变，但老百姓都很感谢杨教授带来的变化，到哪里都有老人围着这位“杨高修”，幸福感满满的。面对此情此景，杨贵庆感慨万分：尽管乡村振兴还面临资金缺口、农村陋习积弊难改等问题，但这是一件好事，他要一直走下去，还要推广到全国其他地方去。

板，厨余是不是直接倒河里。老板马上回，“那怎么行，现在都那么干净漂亮了，我怎么会干这种事！”陈书记脸上掩不住开心。

7年前，杨贵庆团队应邀帮助黄岩规划美丽乡村建设。踏进村庄，又喜又忧；既为珍贵遗迹欣喜，又为盲目拆建焦灼。“传统农耕文明为黄岩留下了大量历史文化村落，如果缺乏科学规划盲目开发，后果堪忧。”杨贵庆说。在他的指导下，黄岩梳理出一整套美丽乡村建设新思路，涵盖乡村经济、环境治理、社会文化、产业振兴等各个层面。在杨贵庆看来，乡村沉淀着农耕年代文化宝藏，可能当下有些萧索，但依然是文明的源泉；乡村

承载着乡愁，也是中国现代化发展重要战略资源之一。

一个布袋的特殊功能

工作间隙，杨贵庆终于稍稍卸下肩头布袋。泛黄袋子上，印着“同济大学”的字样已经磨得模糊。他把物件一个一个拿出来：“这是能弯曲的尺子，U盘、水笔、铅笔、白纸，用这些随时可以画图；这是我的工作日程安排表，每完成一项就用红笔划掉……”小小布袋宛如百宝囊，陪伴着他跋山涉水，走村串巷。

从蔡家洋村出来，已是中午，突然下起大雨，原定去沙滩村的重要行程——演太线步道，被雨势所阻，却并不耽误杨贵庆与村里干部边看村屋建设，边讨论步道规划。那是他为这美丽乡村画出的第一条“黄金走廊”。

一年多前，他想弄清当地文献记载上一个叫做“东客柱”的地名。那天刚下过雨，杨贵庆凭着手机上的指南针，一路翻山越岭5个多小时，25000多步跋涉。为了做好沙滩村村落的规划与修建，他已经多次这样爬越状元山、翻过引坑岭，越过蒋家岸，最后到达宁溪镇的乌岩头村……荒野山径中生生踏出了一条“新路”——“我从地图上仔细研究过，乌岩头就在我站着的这个点的西南方向45度角。接下来我们要在乌岩头村和沙滩村之间修建一条休闲运动步道，两个村就可以连成一线，撬动宁溪跟屿头之间的整个旅游资源，点亮沿路四个小山村。”

如今，步道已全线贯通。这次，杨教授带来了新的“作业”；设施服务跟进，沿路各村，根据自身风貌特点，建一处公共厕所，一处小型生态化停车场，一处村庙广场，一处游客信息中心，一处餐饮民宿……当然，要在乡村完成这些新“作业”，杨贵庆也不光是拍拍脑袋，画张图纸了事。 下转▶7版

消费升级趋势明显，投资增速平稳回升，出口继续保持增长……

中国经济韧性更足 “稳”的气质更凸显

刊3版▶



今年第19期《瞭望》周刊封面。

本报讯 新华社主办的《瞭望》新闻周刊，在最新一期以封面文章刊发《长三角一体化 瞄准强劲增长极》系列报道。报道介绍自去年4月习近平总书记作出重要批示、特别是11月亲自宣布长三角一体化上升为国家战略以来，长三角更高质量一体化工作迈入“快车道”，跑出了“加速度”。文章通过记者在沪苏浙皖的实地调研，展示了三省一市在合作意识、成果和深度方面的一系列新信号、新进展和新突破，并对长三角高质量发展的未来建言献策。

从海上来，潮涌长三角。长三角一体化正由“合时代”全面走向“融时代”。由国家发改委牵头启动编制的《长三角一体化发展规划纲要》呼之欲出，长三角更高质量一体化发展这一国家战略将迎来更加清晰的行动指南。

随着长三角高质量一体化的推进，制度性的、系统性的成果开始批量出现。目前各地各部门制定文件时都会想到一体化，搭建平台也是基于一体化。当前，长三角一体化正在基础设施优化配置、推动市场一体化建设、推动产业一体化布局、提升公共服务均等化水平等四个维度上抓紧推进。以税收和统计为突破口，建立跨省市利益共享机制等打破制度壁垒、深化区域融合的改革举措也正在酝酿之中。

展望未来，长三角不仅是国家推进高质量发展的动力源，更应该成为高质量发展的标杆。随着长三角一体化持续向纵深推进，就能产生“缩回来是五指，各有特色；打出去是拳头，形成合力”的效应，形成中国经济强劲增长极，更好代表国家参与全球竞争。

中共中央政治局委员、上海市委书记李强说，三省一市要共同努力，把长三角建设成为全国贯彻新发展理念、成为全球资源配置的亚太门户，成为全球竞争力的世界级城市群。

随着长三角一体化上升为国家战略，沪苏浙皖三省一市产业生态出现“竞争—竞合—联动”的新动向：产业布局由垂直分布向水平分布、从梯次布局向块状布局过渡；产业转移由自发点状转移向区域转移、由单纯企业承接转变为管理承接和平台建设；产业协同方面，促进产业内部联动和产业链深度融合的产业联盟、产业基金等登上舞台。 下转▶7版

《瞭望》封面文章刊发专题系列报道，展示长三角一体化发展新信号新进展新突破

长三角一体化 瞄准强劲增长极

城内「风声」城外「刀尖」

在迎接上海解放的日子里，一张地下出版的报纸振奋人心



■本报首席记者 孔令君

70年前的四、五月间，南京、杭州相继解放，上海战役即将打响，总前委、华东局入驻丹阳，为解放与接管上海做准备。“炮声近了”，上海的地下党员们期待又紧张。原解放日报记者王树人回忆，当时他住在九江路大陆银行大楼的一个律师事务所里，每晚都爬上大楼屋顶，静听远处传来的炮声，推测解放军部队推进的情况。
在迎接上海解放的日子里，上海有一份“地下报纸”，被人们传阅，振奋人心。那是1949年4月8日创刊的《上海人民》，每期两个版，一周一期，在不到两个月的时间内，共出版了8期和1期“号外”，报道内容除上海人民迎接解放的斗争和掩护护校之外，大量刊登新华社的消息，其中最多的是解放军节节胜利的战报，还有反映解放区生产生活的一些内容。为了保证新闻来源的真实性，当时的报纸负责人庄炎林设法买了一部最好的收音机，让妻子陈淑幸，以及王树人每天收听、记录各方新闻，他和几位编辑负责采访、组稿、撰写和翻译有关文章，定稿后送交地下党控制的印刷所印刷出版，然后由地下党组织的网络散发。
地下办报，他们与城外战斗着的解放军将士一样，同样冒着“枪林弹雨”。庄炎林回忆过一个雨天，他转送材料途中，遇上几个特务对行人“抄靶子”（搜身检查），躲无可躲，急中生智，用雨伞挡住特务视线，镇定地将材料迅速藏入伞管，化险为夷。那时，庄炎林还主持上海各界人民团体联合会秘书处工作，地下党一些会议常安排在他家，庄炎林买了两盆花摆在阳台上，约定有花表示安全，无花表示危险。
兵临城下。当时在申报馆里的地下党员盛步云记得，上海形势严峻，一时间警车呼啸，提篮桥监狱人满为患。1949年4月28日晚，约6点多钟，国民党军警司令部派来了几个便衣密探，持枪闯入申报馆的排字房。 下转▶7版

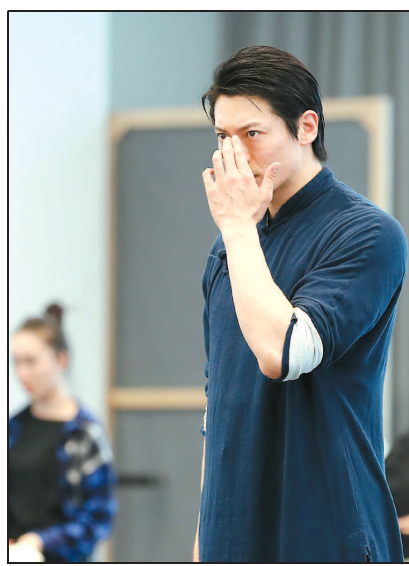
有原创新作，也有对红色经典的创造性重塑 今日看点

上海推出多部红色题材佳作，以“叫得响传得开留得住”接受观众检验

红五月，看那一抹鲜亮的红



上海歌舞团原创舞剧《永不消逝的电波》剧照。5月20日，《永不消逝的电波》将作为第十二届中国艺术节开幕演出角逐“文华大奖”。



推一下假想中的眼镜，演员王佳俊在排练中一丝不苟。 本报记者 蒋迪雯 摄



■本报记者 吴桐 诸葛漪

五月的申城舞台，有一抹鲜亮的红。那是杂技剧《战上海》中战士们军帽上的红五星，是新编现代京剧《北平无战事》里地下党员的一片丹心，是舞剧《永不消逝的电波》中主人公李侠那条鲜艳的红围巾，是音乐剧《国之当歌》结尾那面巨大的国旗……为庆祝上海解放70周年、新中国成立70周年，上海多家文艺院团推出了一系列红色题材佳作。这些作品有原创新作，也有对红色经典的创造性重塑，令观众耳目一新。

回望历史，挖掘红色文化资源

上海杂技团杂技剧《战上海》刚

刚结束在美琪大戏院的首演。这是海派杂技首次探索红色题材杂技剧，艺术地再现了人民解放军解放上海艰苦卓绝的历程，跌宕起伏、震撼人心。《战上海》通过正面战场和地下斗争两条主线交替展开，从15岁的小战士庆生跟随连长江华来到前线开始，塑造以解放军战士江华和地下党员白兰为代表的无畏革命者形象。

“战上海”，时间轴、地点、人物和事件一点都不马虎。为此，剧本创作历经10稿修改，主创团队先后在南京、武汉、上海解放纪念馆、高桥烈士陵园参观学习，深入挖掘红色文化资源，也让演员吃透地下党员、革命先烈的情感，融入解放重任在肩、渴望黎明的心情。此外，主创团队在编排过程中打破了许多原有的杂技编排和表演模式，加入了现代戏剧表演元素。上海杂技团团团长、上海市马戏学校校长俞亦纲说：“必须精心打磨每一个细节，才能让见多识广的观众信服口服，

引领中国杂技剧目创作新标准。”

张人亚与家人守护全译本《共产党宣言》的故事，被一大会址纪念馆馆长徐明写成了《守护》。在不久前的首届全国红色故事讲解员大赛上，纪念馆讲解员李欣瞳凭借这一故事获得了金牌讲解员称号，青年编剧杜竹敏主动将这个�故事推荐给了上海评弹团。双方一拍即合，决定将这样一段鲜为人知的故事搬上舞台。上海评弹团团长高博文希望，未来能继续与一大会址纪念馆合作，在党的诞生地挖掘更多像张人亚这样平凡又伟大的共产党员故事。

除了原创作品，一些红色题材的保留之作也经历新的打磨。在五月重新与观众见面。上海歌剧院音乐剧《国之当歌》，过去9年经过了150场锤炼，如今以更流畅的剧情、更精良的制作重回舞台。 下转▶7版



扫码看《永不消逝的电波》预告片

新时代奋斗者

不做“混饭吃”职业工作 要做开创性的“从0到1”

带领团队在国际上首次人工创建单条染色体酿酒酵母，覃重军获去年“中国科学十大进展” 刊2版▶