上海市虹口区金友里弄堂入口处, 黑板 上,不知是哪位居民写上了"邻里和睦"4个字。 大家都觉得这4个字含义不错,每逢下雨粉笔 字受潮,总有人悄悄把字描浓。

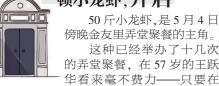
不过,居民王跃华刷在地上的"禁止停车" 的油漆黄字,却没有人去加粗勾勒了——因 为,这两年谁也没再在这片邻里休憩谈天的自 制长椅旁停车。

仿佛是抵达了某种默契的境界一样。

2016年冬天,弄堂里一场无心插柳的小龙 虾聚餐,拉开了社区自治的序幕。

聚餐作为金友里的邻里空间被保留至今。 在这座超大城市里看似不可思议的邻里纽带, 就这样被构建。

一顿小龙虾、廾吊



傍晚金友里弄堂聚餐的主角。 这种已经举办了十几次 的弄堂聚餐,在57岁的王跃 华看来毫不费力——只要在

微信群里喊一声,想来的都会来。王跃华大喉 咙,粗眉毛,不少邻居都服他。 不到早上7时,居民们已做好准备:张家

的沥水盆崔家的剪刀,陶家搭台王家掌勺。 金友里聚餐的龙虾有两个口味,辣的和不

辣的。本地人口味淡,外地人能吃辣,都要兼 顾,愿意来的人才会更多。

"葱油南瓜,拍黄瓜,糖番茄,盐水豆,糖 藕……"王跃华的姐姐王华萍数着凉菜。众人 七手八脚准备, 崔萍的母亲坐在一边轮椅上打 盹。崔妈妈82岁,中风十多年来都住在金友里, 只有右上半身能动,可她喜欢出门晒太阳。

王华萍和崔萍下午4时开始烧龙虾,两人 分别负责辣和不辣的。弄堂中间,香叶、八角、 酱油、黄酒下锅后,刚开始焖煮就弥漫着香味。

崔萍不单会做小龙虾,她包粽子也包得模

样好。每年端午前后,不少邻里拌好糯米、切好 五花肉,请崔萍来包粽子。一包就是几千只,那 几天崔萍的手上总有酱油香味。 下午5时,晚餐开始,四张长桌并在一起,

铺上塑料纸,菜品和饮料摆放齐全。赴宴的二 十余人年龄参差,有老人从新家赶来,也有小 辈从课堂回来。

弄堂饭桌上,地理版图不只是金友里—— 王跃华的外甥女前一天还在新西兰,陶伟春的 哥哥也是从美国刚回沪落地。

刘羽泓是王跃华的外甥, 他只要有空.一 定会来参加聚餐,"我喜欢和这里的人聊天,喜 欢弄堂里放松的气氛, 孩子现在在楼房里长 大,都不会说上海话了……'

王跃华26岁的儿子带着女友来,食毕匆 匆离开。饭饱酒酣,王跃华等四五人继续聊天, 说着下一次街坊们要去他工作的长兴旅游。

聚餐,可以说是把远离弄堂生活的年轻人 召回来的最佳模式。

年轻人大多走出去了。崔萍的儿子在一家 人努力下在外买了一套不大的公寓房。崔萍 说.儿子太忙,"一个月出去很多趟,最近在澳 门,要是不发朋友圈我都不知道他在干啥"

崔萍是上世纪80年代嫁进金友里的。那 时,她下班回家,总看到婆婆在弄堂里和别的 老人闲聊。40年后,角色轮转,她也成了坐在弄 堂闲聊的那个老人。

里弄聚餐乃至自治的雏形,恰是源于老年

4年前的一个初夏,崔萍买了几斤小龙虾 回家,见到王跃华路过,就喊着一起来吃。王跃 华说几个人吃没意思,不如多喊几人。崔萍就 在各个门洞喊人, 王跃华则从后门跑去 50 米 开外的菜场又买了十几斤小龙虾和一些蔬菜。

邻居们喊来了十几人,以退休老人为主。 搬出自家高低不一的椅子。吃着吃着,王跃华 忽然停下筷子说:"我们弄堂现在挺好的,怎么 样让环境更整洁一点?"他话音一落,响起一片

里弄自治,从聚餐开始



5月4日,金友里居民在准备聚餐食材



晚上,居民们边吃边聊邻里事

均 刘雪妍 摄

不过一周,王跃华就在弄堂发动了几位当 过工匠的退休老人,敲敲打打,用闲置的木板 做成简易长椅

从那以后,老人们到弄堂休憩,不再需要 从狭窄楼梯上下时还搬着椅子摇摇晃晃了。

小体量弄堂、大了



有件事,一直让崔萍觉得 意外:每次弄堂聚餐,都会不 胫而走成为街面上的新闻。 去买肉食,老板就按成本

价卖,还主动按照菜式免费加 工,亲自送货上门。卖三黄鸡的姑娘,更是每次 都要备好最油亮肥嫩的两只鸡,等着里弄的人

平时弄堂里有些集体改造项目,大家中午 来不及做饭,去隔壁生煎包店要上几客生煎 包 老板硬是要请客。

后来每次聚餐,弄堂里的人都喊附近相熟

日子久了,人们熟悉彼此口味。"崔阿姨不 喜欢吃辣的,不大会吃鱼容易卡到喉咙;杜老 师爱吃烧排骨……"王华萍如数家珍地报给记

除了聚餐,弄堂里花样越来越多:凑齐一 车人,就出发去上海周边农家乐;去外滩边散 步;选个收费便宜的下午,集结一小群人去歌 厅唱歌……

两排长椅构成的公共空间,走走坐坐的人 大都熟识。喝茶的老人笑着问记者年龄,然后 说自己"还小,才72岁"。王跃华说:"他不是金 友里的,每天都过来喝茶,他们弄堂没有椅 子。"老人补一句:"也不如这边热闹。"

8岁的胡文义滑滑板车经过。崔萍介绍,这 孩子从幼儿园起就住在这里,租房在此的"安 徽大哥"胡庆学是他爷爷,经常帮邻里做些电 工活计。每次聚餐,王跃华都要特地叮嘱胡大

金友里只有"一横一竖",45米长、3米宽,在 北外滩街道业广居委会的老弄堂里算是小体量 的。不过,在整个北外滩街道,应该都找不出第 二个占了3条路的弄堂。"在我这头还是东余杭 路,到了王老伯(王跃华)那里就是安国路,到了 靠近居委会那头,就是舟山路了。"崔萍觉得稀 奇,但无论如何都是一条弄堂,"都算在一起"。

初来乍到的快递和外卖员总是发愁,看着 错综复杂的电线杆和门牌号码发呆。金友里居 民就会主动问来者,要找谁家。只要知道了名 字,就能准确报出进门方式。

崔萍妈妈住在一楼的灶披间,空间狭小,每

一寸都精打细算。邻居们做了好吃的菜式,会盛上 满满一碗给她送去。"老太太你昨晚又起夜了3 次,以后你女儿晚上睡不好病倒了谁来服侍你?" 一位邻居给老人端去笋烧肉时柔声细语地说。

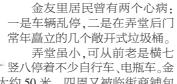
每天晚上起夜时,老人都要给住在楼上的女 儿打电话,隔音不好的里弄厢房几乎有一大半人 能听到,但无人抱怨

崔妈妈在弄堂里也有贡献:老快递员白天碰 到哪家没人时,就把快递直接送到崔妈妈房间, 并发手机短信给快递主人——"放在老太太那里

"要是早5年,你可能难以想象,就算是我和 王老伯也只是熟人,算不上朋友,大家都是一起做 事后才有了战斗友谊。"崔萍喊比自己年轻的王跃 华为"王老伯"。这是里弄居民对王跃华的惯用称 呼。他是多面手,又叫得应,虽不算老,却有权威。

"等到夏天你再来这里看,藤上全是丝瓜。去 年夏天我们种的是葫芦,谁做饭少了蔬菜,都可 以拿。"王跃华指着头顶的丝瓜架对记者说。

自治的乐趣,多了



友里距离菜场大约50米,四周又被临街商铺包 围,小商贩们习惯了将此地当成临时停车场。王跃 华想了一招:在弄堂口立起两个铁桩子,地面漆上 "禁止停车"。但这也难以杜绝车辆乱停。

至于垃圾桶,曾是附近里弄居民集中倾倒垃 圾的地方,天气一热臭味四散。金友里居民的抱 怨,直到2015年街道将垃圾桶改建成内置翻盖 式,才算平息。

心病的真正消除,还是与聚餐得来的长椅有

居委会看到王跃华在 2015 年聚餐后做的长 椅初级版,就想着索性升级成和公园长椅同一规 格的。这个想法遭到王跃华反对:如果改为标准 的公园长椅,过道则太窄,还不如自己制造,省下 人工费做其他改造。

后来,弄堂人口增加了一扇黄色矮门,防止 电瓶车直入。

下一步是雨棚。王跃华发起住户捐款,先给 -边的长椅安上墨绿色小雨棚,居委会则仿照着 在另一侧装上更大的雨棚。

有了歇脚处,居民们看到四周光秃秃的,就 想摆放绿化。正好王跃华家有个亲戚在销售无土 花卉的公司上班,众人就一致通过他买了一批好

人们在长椅上的时间越多越长。早晨七八点 从菜场买回几包菜,放在长椅上,就有邻居帮忙 择菜。中午各自午饭、午睡后,下午两三点钟,长 椅上又都是人了。

久而久之, 乱停的车辆就消失了。

邻近弄堂的居民看着新鲜,搬来了几盆闲置 在家的盆景。渐渐,作为装饰的绿植越来越多。

椅子和花草有了,弄堂里还缺一点酷暑天的 风。老房到了夏天,暑气逼得人根本坐不住。大家 就想在墙上装几个大电扇。每到夏天晚饭前,众 人就在地上洒水,打开电风扇一吹,和开了空调 一样阴凉

再之后,多了贴在长椅旁墙上的"浇花值班 表"。由于热情的居民们一有空就给花浇水,有时 一盆花一天浇了好几次,崔萍她们就做了值日 表,分单双周运行,居民自愿认领轮值日子。 "金友里的改造人工费很少,居委会从街道

为他们申请到的资金其实只是3万元。"业广居 委会的主任俞莹说。

被改造的,说起来全是点滴琐事。专业?谈不 上。变化天翻地覆?更显夸张。无非就是一群居民 在社区更新项目中显现了自治理念,但这也是最 为难得最宝贵的。

"看样学样的",来了 最先坐不住的,是金友里隔



壁弄堂益丰里。听说金友里居民 "又出去农家乐", 益丰里有人向 俞莹提出,也要动手改造弄堂。 在业广居委会,益丰里算是

一条宽敞的弄堂,但仿佛并没有为居民带来除了 晾晒被子以外的其他便利。 不久后,同济大学城市规划系副教授李晴和

学生走进老城厢做调研,遇到了正在里弄的俞 莹。在李晴夸赞金友里的民间智慧时,俞莹赶紧 发出邀请:隔壁的益丰里,还是改造的处女地 李晴爽快答应带着学生免费为益丰里改造。

"我接下任务的出发点,就是从居民参与社会治 理的角度来完成一件作品。在这个过程中,设计 师只是社区改造的引导者。" 改造从2018年初正式开始,第一步就是和

益丰里居民的"现场工作坊"。晚饭后是弄堂里人 最齐的,一喊"开会",居民们就拿着小凳子出来。 李晴支起黑板介绍改造方案。 原本李晴团队准备在墙上做些悬挂式盆栽,

但居民摇头,因为弄堂里没有养花的好手。最后 的装饰方案变成在墙上涂鸦,图案则尊重每面墙 姚师傅说他喜欢"茶壶一类古色古香的东

西",大学生们就在他家旁边的墙面上画了葡萄

藤架,架子上长出的却是茶壶。姚师傅仰着头看

李晴带领的几位留学生对里弄生活最是好 奇,他们一边作画一边听居民拉家常,有时错过 晚饭,各家各户就会端出自家小菜给留学生吃, 餐桌就是家门前的洗漱台。

那段时间, 益丰里一位擅长绘画的独居老 人,请缨帮助大学生们一起在墙上勾线画画。

墙上的画初见雏形,众人发现那位独居老人 放在外面的绘画工具柜实在破旧,就在柜外涂上 好看的白、蓝两色祥云图案,柜子也顺理成章成 了弄堂的装饰物。毕竟,邻居都知道老人住的是 一个连身子都直不起的阁楼,也就无人怪他占用

益丰里要安装雨棚时资金不够,居民自发组 织捐款数千元。一位居民指着雨棚说:"我们这里 的雨棚更大,还是透明的,是金友里的升级版。"

如果说,益丰里的改造算是2.0版本,那连着 益丰里的另一个弄堂三一里是另一番天地。三一 里最大优势在于住宅楼前有一块开阔的院子。这 块场地,在李晴他们的计划里可以设计成体验式 菜园,但俞莹觉得不可行,"按照里弄人的生活习 惯,很快菜就会被人拔光……"

最后,院落的改造方案落在一个旧式里弄改 造的专业团队头上。他们平整了水泥地,换上公 共运动器械,还装上新的公共厕所和垃圾间。

里弄改造方式各不相同。而落脚点,终究在 于公共空间,在于社区活力,在于身为主体的居 民们是否满意。

里弄的未来, 待续



俞莹一提起旧式里弄改造 的话题,就难免提及王跃华。"王 叔叔式的人物",可遇而不可求。 去年年初,街道办了一场新 年表彰会,业广居委会的干部上

了一句,"好的,没关系,我来!"这是王跃华在弄 堂里说得最多的话。 陶陶既是金友里住户, 也是居委会成员。金

台还原金友里改造全过程。58岁的陶陶饰演"金

友里改造第一人"王跃华。他和记者扯着嗓门学

友里的花需要添置,居民就坐在长椅上喊陶陶: 花不够了,能找居委再申请几盆吗?不久,弄堂里 就多了几盆红掌、夜来香和发财树。 俞莹记得,居委会曾为益丰里在网上采购了

一批古色古香的椅子,希望居民放在门前。没过 一周,俞莹发现居民都把好椅子拿进家里,门前 摆的还是那几把破椅子。一位居民认真解释:如 果把好椅子拿出去,很快就会有外面的人顺手牵 羊;我们先收好椅子,等弄堂来客人了再拿出来。 俞莹顿时觉得无可辩驳。 李晴在益丰里也有遗憾,原本设计方案中有

彩色晾衣竿,但居民们想法很多:万一晾衣竿被 别的弄堂拿走怎么办?应该每个弄堂设计同一种 颜色的晾衣竿……

"聚餐是邻里关系通过公共活动改善后自然 而然的结果。如果里弄关系没到那么融洽的-步,也是难以模仿的。"李晴说。 金友里的改造没有停下,王跃华最近又邀请

李晴去弄堂看看,"有些我们关心的设施,看看有 什么更优化的改造方案。"

实际上,即使是被视为"样板"的金友里居 民,也有自己的忧虑。 记者去了金友里好几趟,每次都在长椅上坐

坐。熟络之后,有位阿姨边洗衣边对记者嘀咕:如 果改造的名气大了,是不是弄堂就要维持现状了 "人是在有了比较以后才会感觉不满足。"崔

萍一家现在租下二楼邻居的房子做成主卧,她觉 得眼下的日子也不错。 记者告别金友里那天,正好遇上同济大学一 批学生。学生们吃着零食走在弄堂里,他们说:这

次的课程设计,是在假设弄堂居民已经搬走的前 提下展开讲一步规划 虽说只是假设,崔萍仍有些兴奋,她自言

自语:"对呀,慢慢等不着急,一切都会变得更好

长三角一体化 瞄准强劲增长极

(上接第1版)长三角 G60 科创走廊九城(区)自去

年9月底以来,在全国率先探索跨省市"一网通

"布袋教授"与他的乡村振兴实践

(上接第1版) 他有自己独特的 "工作十法",每一条都有故事。文 化定桩, 是挖掘确立一个乡村的 独有内涵;柔性规划,是区别于城 市规划中的一张蓝图板上钉钉, 适应乡村特点不断调整。后面还 有细化确权,功能注入,适用技 术,培训跟进,党建固基,城乡共 享,话语构建等。而全新步道的建 设,是十法之一,点穴启动。

"和杨教授一起干,就好像 跟着他读了个研究生一样。"屿 头乡党委书记陈康说。在他眼 里,杨教授给他们带来的最大收 获是乡村发展新理念。

一家扎根山里 的乡村振兴学院

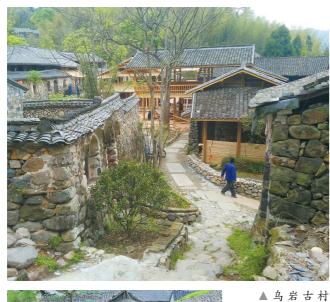
"他太辛苦了,前两年杨教 授还是一头黑发的,现在都花白 了。"一直跟着教授的研究生杨

不久前,《美国规划师杂志》 刊登了题为《再创中国乡村,美国 规划师能向乌岩古村学到什么?》 的文章, 记录的是杨贵庆在黄岩 乌岩头村的实践。乡民老陈告诉 记者:"他手把手地教会了我们如 何划线,如何插竹竿放样,如何建 景点,与我们就像亲兄弟一样。"

六年时光拂过乌岩头,从昔 日只剩3户留守,到如今一家家

搬回。随着大批游客的到来,年轻人开出"可以 发呆"的咖啡馆,有人做起农家乐生意。在村里, 很多人不知道"杨贵庆",却认识一位很厉害的 "杨高修"(当地方言"杨教授"的谐音)。

整个黄岩区,到处能遇见热情招呼"杨高 修"的乡民。这个说,"杨高修,上次施工队来挂 灯笼,我把家里工具都拿出来给他们用,我开 心得很!"那个说,"杨高修,来看看我这里要建 的新茶室,像你教的那样,底瓦用新,顶瓦用 旧,好不好?"每到一个村镇,他总要去看看当 地的规划展览室——老老小小在里头指点讨





巷道改造后,乡间 小路中间铺大石 板,两边嵌入小鹅 卵石,保留野趣的 同时,也考虑行人 的舒适方便。

■乌岩古村 巷道改造前杂草 丛生 均资料照片

论着,"杨高修"站在门口看着,笑眯眯的。 去年2月,乌岩头村的成功改造引来全国各 方慕名学习考察,国内首家以乡村振兴为主题的 干部教育培训基地——同济·黄岩乡村振兴学院 在这里成立。作为学院的执行院长,杨贵庆和同

济各领域的专家一起,列出了这样的课程表:《乡 村地理环境》《乡村适用技术》《乡村空间布局》 《乡村文化传承》……除专题教学外,学院还设置 了 15 个现场教学点——教室里学到的,出门抬 眼可及,一头撞进诗画乡村。

这绿水青山,谁说不是最好的课堂?!

中美经贸合作是正确的选择但合作有原则

(上接第1版)这是人心所向。希望美方能相 向而行,抱着理性、务实的态度解决存在的 问题,让中美经贸交往更好造福两国人民和 世界人民。

世界是多样的,没有分歧就没有世界。中 美建交 40 年来的实践证明,中美合作是双方 根本利益决定的,不以少数人的意志为转移, 维护好双边关系有利于中方,有利于美方,也 有利于整个世界。正如习近平主席所说:"只 要双方遵循相互尊重、平等相待原则,坚持求 同存异、聚同化异,就没有过不去的坎,中美 两国关系就能避免受到大的干扰。"

面对经贸摩擦,中方的立场始终明确: 贸易战没有赢家,中国不想打,但也不怕打。 中国经济稳中向好是大势,一季度我国国内

城内"风声"城外"刀尖"

(上接第1版)他们有的把住门,有的在两个排字房

的过道上窜来窜去。车间内的气氛顿时紧张起来。

他们气势汹汹地对每个工人盘问,威胁,连正在工

作的人也不能走动。不多时,有人从排字房跑过来

说:"抓到了。"随后扬长而去。过后,盛步云知道,地

下党员诸荣春被戴上手铐抓走了。此事突然,申报

馆内几位地下党员,表面上虽然装得若无其事,但

心情都比较沉重。汇报商量对策后,一方面提高警

惕,另一方面,他们以工会的名义,向申报馆交涉,

必要的牺牲,地下党组织决定《上海人民》报在第6

期出版后暂停。为预防上海工矿路桥被破坏,庄炎

林领着《上海人民》的同事们,积极协助组织工人纠

察队,维持公共秩序,保障社会安全。到了5月24

日傍晚,庄炎林和《上海人民》报采编人员接到组织

命令,利用报馆的印刷设备,恢复出版《上海人民》

报。那是一个不眠之夜。盛步云回忆,天刚黑,平日

人来人往的马路上,一反常态,除了偶尔听到车声

之外,出奇地静。稀疏的枪炮声越来越清晰。那一

夜,王树人照例爬上屋顶,起先听到远处轰隆隆的

炮声,夹着一道道闪光,慢慢稀疏下来;过了夜半,

一片寂静, 星星在夜空闪烁……再后来,《上海人

民》报出版的"上海解放"号外,出现在上海街头。直

至5月27日,这份迎接上海解放的报纸光荣终刊,

1949年5月12日,上海战役打响,为了避免不

要求资方保障工人的安全,不得随便抓人。

造业、高技术服务业投资分别同比增长 11.4%和19.3%; 内需成为中国经济的主引 擎,去年消费对经济增长的贡献率已达 76.2%。我们拥有全球最完整的产业体系和 不断增强的科技创新能力,拥有世界上规模 最大的中等收入群体,拥有近14亿人口的 大市场,拥有足够的发展韧性、潜力和回旋 余地。实践告诉我们,越是形势复杂、挑战严 峻,越要发挥党中央集中统一领导的定海神 针作用。在以习近平同志为核心的党中央坚 强领导下,保持战略定力,增强必胜信心,集 中精力办好自己的事情,我们就能沉着应对 各种风险挑战,战胜一切艰难险阻。

(上接第1版)

《国之当歌》带

(载今日《人民日报》 新华社北京5月12日电)

领观众追随人民音乐家聂耳与剧作家田汉

的脚步,回顾《义勇军进行曲》诞生的故事

1935年5月24日,抗战故事片《风云儿女》

在黄浦剧场的前身金城大戏院首映,主题曲

作品将在"国歌唱响之地"黄浦剧场上演。

生产总值同比增

长 6.4%, 高技术制

红五月,看那一抹鲜亮的红

办",打破行政壁垒、畅通经济要素流动。迄今已为 企业、群众提供信息推送服务超过8.2万次,提供异 地咨询服务超过2000次,提供异地证照服务超过 400次,有效降低制度性交易成本,大大提升政府服 务效率,受到企业和群众的欢迎。 一体化示范区是深化长三角一体化发展的重

要载体。在沪苏浙三省市交界的区域建设长三角一 体化发展示范区,是要探索不打破行政边界,引导 交界区域从行政区向共建区演化发展。长三角一体 化发展示范区的定位是贯彻新发展理念的"样板 间"。示范区未来的发展要体现在"三色"上:生态绿 色是底色,创新发展是亮色,江南古镇文化是彩色。 向世界呈现一个多彩绚烂的示范区。

上海京剧

院的新编现代

《义勇军进行曲》在这里响起, 随后传遍全 国,鼓舞了民众的抗日斗志。5月24日,这部

重塑经典,创新舞台艺术表达 在申城涌现的红色题材佳作中,有原创 剧本,也有不少是对经典作品的创造性改 编。珠玉在前,给舞台再创作提出了更大 的挑战,但这些作品打破陈规,将舞台叙 事和艺术创新做到极致,给观众带来了意 想不到的惊喜。上海歌舞团舞剧《永不消 逝的电波》,以新中国成立前在上海从事 情报工作的中国地下党员李白的事迹为 原型。1958年,孙道临主演的同名电影早已 深入人心。一个甲子之后,舞剧《永不消逝 的电波》令人眼前一亮,早在试演的时候就 让专家和观众纷纷表示"超出预期"。在专 家研讨会上,中国舞蹈家协会主席冯双白 更是盛赞:"这部作品展现出当代舞剧创作 的美学新精神, 完全可以写进舞蹈学院的 教科书。"5月20日,《永不消逝的电波》将 作为第十二届中国艺术节开幕演出并角逐 "文华大奖"。

长宁虹桥艺术中心与观众见面。《北平无战 事》对同名小说和电视剧情节进行了春蚕吐 丝般地消化与提升,虽然是一出现代题材的 戏,但京剧《北平无战事》作曲、唱腔、表演等 多方面均严格遵循了京剧传统,保证京剧元 素的原汁原味。创排过程中,主创团队曾多 次赴京采风、收集文史资料,多次拜访原小 说、电视剧作者刘和平,就剧本的立意追求。 人物定位、故事架构等问题进行深入地交流 探讨。作品根据京剧行当和流派特点塑造人 物,使剧中人物不类型化、不脸谱化,不拘泥 于行当界限,既有个性,又有京剧特点,写实 与写意的结合呈现出戏曲的独有韵味。 从新作到经典,要经历不断的舞台实践

京剧《北平无战事》也是第十二届中国艺术

节参演剧目,即将于5月19日、20日在上海

和反复的修改打磨。上海出品的红色题材舞 台作品,以"叫得响、传得开、留得住"为目 标,推向市场,接受着观众的检验。上海歌舞 团舞剧《永不消逝的电波》下个月将在上海 国际舞蹈中心进行10场演出,将这份惊喜 与感动延续下去。上海芭蕾舞团的红色芭蕾 舞剧《闪闪的红星》,刚刚历经47天,结束了 全国首轮 20 场演出。上海歌剧院音乐剧《国 之当歌》,5月底赴延安、岳阳、长沙、宜昌、南 昌、井冈山等地,开启新一轮全国巡演,把这 一抹来自上海的红,带向全国舞台。

部分人员调入解放日报社。 70年前,此刻,战役已快打响,曙光将要到来。