

## 牢固确立习近平强军思想在国防和军队建设中的指导地位 《习近平强军思想学习纲要》印发全军

新华社北京5月20日电 为推动全军深入学习贯彻习近平强军思想,牢固确立习近平强军思想在国防和军队建设中的指导地位,坚定不移走中国特色强军之路,奋力推进新时代强军事业,经中央军委批准,军委政治工作部组织编印《习近平强军思想学习纲要》(以下简称《纲要》),日前正式出版发行。 下转►5版

### 最严谨标准 最严格监管 最严厉处罚 最严肃问责 用“四个最严”确保“舌尖上安全”

《中共中央 国务院 关于深化改革加强食品安全工作的意见》发布 刊8版►

我国规格最高、最具影响力的国家级综合性文化艺术盛会在上海开幕 今日聚焦

## 《永不消逝的电波》揭幕十二艺术节

黄坤明宣布开幕,李强出席,雒树刚应勇致辞,孙家正王晓晖王儒林殷一璀尹弘出席  
本届艺术节期间,来自全国各地的51台优秀剧目将在上海19个剧场为观众演出超百场



第十二届 | 2019·上海  
中国艺术节  
THE TWELFTH CHINA ART FESTIVAL

本报讯(记者 谈燕)五月的上海,繁花似锦,艺韵悠扬,以“逐梦新时代——向国庆献礼,向人民汇报”为主题的第十二届中国艺术节5月20日晚在上海正式拉开帷幕。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式并宣布第十二届中国艺术节开幕。中共中央政治局委员、上海市委书记李强出席开幕式。中宣部副部长、文化和旅游部部长雒树刚,上海市委副书记、市长应勇在开幕式上致辞。

十一届全国政协副主席、中国文联名誉主席孙家正,中宣部常务副部长王晓晖,全国政协常委、文化文史和学习委员会副主任王儒林,上海市领导殷一璀、尹弘、周慧琳、诸葛宇杰、宗明、张恩迪出席,文化和旅游部副部长李群主持开幕式。

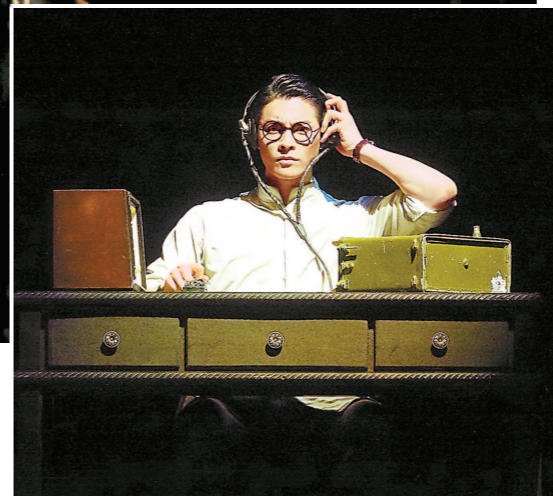
雒树刚在致辞时说,第十二届中国艺术节是在全国上下喜迎新中国成立70周年之际举办的一次艺术盛会。在习近平总书记关于文艺工作的系列重要讲话精神指引下,新时代的广大文艺工作者紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,坚持以人民为中心的创作导向,把提高质量作为文艺作品的生命线,努力攀登艺术高峰,谱写中华民族新史诗,艺术创作生产呈现出更加蓬勃繁荣的生动局面。我们要自觉承担起培根铸魂、守正创新的使命和责任,坚定文化自信,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚,展现新担当,实现新作为,为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

应勇在致辞时说,本届中国艺术节在上海举办,是对上海的高度信任,是对上海加快建设“五个中心”和国际文化大都市的有力推动。我们要精益求精做好服务保障,努力奉献一届让人民满意、有国际影响力的艺术节。我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,用艺术凝聚力量,搭好艺术节这座“大舞台”,让全国各地文艺工作者充分展示风采,为人民抒怀、为时代放歌;用艺术传承文脉,借助艺术节这座“连心桥”,加强与兄弟省区市的交流学习,进一步打响上海文化品牌;用艺术助力发展,做大艺术节这个“推介会”,展示推广更多精品佳作,助推文创产业高质量发展。 下转►5版



截至昨天,97秒的舞剧《永不消逝的电波》视频宣传片在微博上已播放124万次,在舞台剧领域,这是难得一见的惊人数字

昨天,作为第十二届中国艺术节开幕演出,以李白烈士事迹为原型的舞剧《永不消逝的电波》在上海大剧院上演。 上图:昏暗压抑的气氛,这是解放前夕的上海,地下工作者李侠和假扮成他妻子的何兰芬并肩战斗在没有硝烟的黎明之前。 右图:剧中主人公李侠正在秘密发报。 本报记者 蒋迪雯 摄



## 文化“嘉年华”:润泽城市 福惠人民

——祝贺第十二届中国艺术节在沪开幕 刊2版►

## 像打磨艺术精品一样做好服务保障

十二艺术节组委会全会召开,雒树刚应勇讲话,王儒林等出席  
长三角三省一市文化旅游部门签约,打造全域融合文旅产业

本报讯(记者 孟群舒)第十二届中国艺术节组委会全体会议昨天在沪召开。文化和旅游部党组书记、部长、艺术节组委会主任雒树刚,上海市委副书记、市长、艺术节组委会主任应勇出席并讲话。

第十二届中国艺术节组委会委员王儒林、杨志今、孙力军、范卫平、李前光、张首映出席。文化和旅游部副部长李群主持会议,上海市副市长宗明通报艺术节筹备工作情况和举办期间总体安排。

雒树刚指出,我们要把举办第十二届中国艺术节作为贯彻落实习近平总书记重要讲话精神的一次实际行动,作为展示国家文化形象和推动文艺事业繁荣发展的重要任务。 下转►5版

十二艺术节参评剧目探索内容与形式表达新意

观众放在心中 主旋律做成爆款

■本报记者 诸葛漪  
昨天下午1时,在上海大剧院,舞剧《永不消逝的电波》为第12届中国艺术节开幕式做最后一次彩排。剧长由120分钟精编为109分钟,为了缩短这11分钟,剧组磨了整整一天半,用上海歌舞团团长陈飞华的话说,“尽善尽美呈现这部融红色文化、海派文化、江南文化于一体的上海原创作品,向新中国成立70周年献礼。”

38部十二艺术节参评剧目中,革命题材、现实主义题材占压倒多数,如何打动观众尤其是年轻观众的心,从编导、演员到运营团队都动足脑筋。

创作标配之外还有什么

舞剧《永不消逝的电波》是一部“今天的80后关注上世代的同龄人,通过创作演出感染当下的青年人”的作品。查阅革命先辈的历史资料,赴红色教育场馆采风、历经多年孵化研讨,逾百天艰辛创制,演出后收集专家、观众意见,反复修改,是每个国内文华大奖决选剧目的标配。在此基础上,所有团队都在挖掘作品与众不同之处。

永远把每次演出当作第一次。昨天下午彩排,《永不消逝的电波》总编导周莉亚举着话筒,紧挨搭档韩真,从观众席扫视舞台每个细节,“演员走出来对齐”“音乐再晚两秒”“光不够亮”,两人更多的要求,是针对演员的情感表达,“神秘一些”“再激动一些”“紧紧抓住围巾”。谢幕时,周莉亚强调,每个演员的笑容一定要温暖、真诚、真实。未了,她对一位女演员喊,“要止疼片吗,我有很好的止疼片。”剧组不太愿意聊伤病,对舞蹈演员而言,这是家常便饭。有人一边打点滴一边坚持彩排与演出。今天,上海歌舞团又将投入十二艺术节惠民演出排练,准备25日亮相中山公园。

《永不消逝的电波》档期已排到明年6月。这台舞剧迄今已演出近30场,陈飞华把市场反响分为三个阶段:去年12月首演试演,《永不消逝的电波》一鸣惊人,在舞剧同行、评论圈中有了口碑;今年3月该剧在海口、佛山、广州二轮试演,请外地观众验收,证明该剧海派特色不受地域限制;4月10日,《永不消逝的电波》回沪公演,此前积累的口碑在剧场会员、舞蹈爱好者等固定观众群发酵,“大家好奇这部被交口称赞的舞剧到底如何?”

做网红求新意对接观众需求

截至昨天,97秒的《永不消逝的电波》视频宣传片在微博上已播放124万次,在舞台剧领域,这是难得一见的惊人数字。陈飞华明显感受到作品成为“网红”后,影响力跨越传统的舞剧观众,远有大江南北的演出商,近有身边亲朋好友,都在抢票。他总结原因,主创团队一开始就深谙换位思考重要性,将观众需求放在与自我表达一样的重要位置,找到供需对接最佳频率。

视频预告片也精准击中年轻观众的兴趣点:谍战悬疑中透着家国情怀,婀娜多姿的旗袍舞洋溢海派魅力,音乐、镜头精准踩节奏,激情澎湃。 下转►5版

## 世行专家团来沪磋商 八大类营商环境指标

进一步减时间减环节减费用,上海66项地方事权改革事项已全部完成

本报讯(记者 张杨)昨天,世界银行营商环境报告政策磋商会议在上海举行。由世行私营部门发展专家弗雷德里克·梅尼尔、世行评价分析师马克西姆·拉沃斯基、世行评价分析师杨蓉组成的世行专家团,与上海有关部门分为两组,就获得电力、办理建筑许可、开办企业、跨境贸易、执行合同、办理破产、登记财产、纳税等八项指标进行了磋商。

今年以来,围绕进一步减时间、减环节、减费用,上海完善了相关制度规定,取得了非常显著的成效,希望助力中国在2020世行营商环境评价中有更好表现。目前,上海提出的66项地方事权改革事项已全部完成,获得电力、开办企业、办理施工许可、登记财产、跨境贸易等以地方事权为主的5个指标,企业办事时间缩短了40%左右,手续环节又将减少近50%。

## 逆历史潮流而动 终将被历史抛弃

■新华社长文《戳穿美方霸凌主义真面目》 ■人民日报署名文章《“对华文明冲突论”可以休矣》 刊3版►

## 加强城市维护 规范“城市家具”标准

应勇主持市政府常务会议,还研究促进创业投资持续健康高质量发展等

本报讯(记者 孟群舒)市委副书记、市长应勇昨天主持召开市政府常务会议,研究促进本市创业投资持续健康高质量发展,深化科创创投集团改革;研究完善本市城市维护管理机制,提升市容景观和城市精细化管理水平;部署推动上海竞技体育发展,加快建设全球著名体育城市。

为进一步营造创业投资发展良好环境,推动国际金融中心和科创中心联动发展,本市制订了《关于促进上海创业投资持续健康高质量发展的若干意见》。

创业投资有助于加快培育经济发展新动能,形成鼓励创新创业的投资文化和氛围。要抓住设立科创板的契机,大力推动基金资源整合和政策统筹协调,建立市区联动、相互衔接的政府引导基金管理体系,形成规模效益和品牌效应。 下转►5版

导读  
上海启动安全生产百日专项整治行动  
立即开展建筑施工领域安全专项整治,深入查摆存在漏洞盲区 刊2版►