



通过国家文化云、文化上海云等同步直播,用科技实现文化惠民

今日看点

“文化惠民”成十二艺节高频词,近60场活动遍布社区、校园、商场、公园

# 演出送到市民身边,大街小巷好戏连篇



■本报记者 张熠

5月,申城艺术气息分外浓郁。随着第十二届中国艺术节拉开帷幕,全国51台优秀剧目在沪竞相上演。从荆州花鼓戏、黔剧到黄梅戏、河北梆子,地方剧种画下浓墨重彩的风景图。84个人围群星奖决赛的剧目也轮番上阵,扎根现实的艺术创作,带着泥土的芬芳。

艺术节的到来,让艺术的触角延伸到上海的大街小巷,近60场惠民演出遍布全市16个区。角逐文华大奖、群星奖的演职团队,来不及及修整,又提着行李、带上行头,将演出送入社区、校园、商场、公园等城市各个角落。与观众更近的惠民舞台上,天天好戏不断。

## 好戏连台,每天不重样

午后的上海大世界,年近七旬的观众杨尚华定点“蹲守”,手中拿着苏剧折子戏专场的节目单。再过几分钟,来自苏州苏剧传习保护中心的演员就要登台了。作为文华奖惠民演出的三个场地之一,自5月17日起,连续17场专场演出在上海大世界上演,秦腔、沪剧、京剧、豫剧、杂技等,每天不重样。

几天前,上海大世界的黔剧折子戏专场拉开了全城惠民演出的序幕。《失子惊疯》《搬窑》《打瓜绿》等代表性剧目接连登台,演员全部来自文华奖参评剧目《天渠》剧组。考虑到惠民演出时长有限,为了丰富节目,团队特意选取几出最有黔剧特色的折子戏。《失子惊疯》是尚派代表剧目之一,讲述胡氏失子疯癫,四处奔走寻找的故事,剧中的水袖功尤其考验演员功底。“重点表现胡氏喜而急、急而惊、惊而疯的神情与心态,是青衣唱、做工并重戏。”饰演胡氏的黔剧演员骆曼菁说,演出结束后,台下就传来阵阵叫好声,这位只有十六七岁的小演员算是吃下一颗定心丸。

从17日的黔剧到21日的苏剧,杨尚华都在现场。他还排了一个节目表:25日下午1时是安徽黄梅戏,27日中午12时是昆曲,31日下午1时是上海梆子……精彩纷呈的地方戏,从各地风土人情中孕育而出,带有不同地域的标识度。“这几场都要来,都是各省市最好的剧团,机会难得。”他的手机里有一个五六百人的微信群,里面全是戏曲爱好者,“退休后时间多,哪里有演出,大家就闻风而动,组团去看。”

位于杨浦区的火柴互娱电竞馆,这周专门为惠民演出腾出场地。场馆所在的互联宝地园区,早早利用易拉宝、指示牌与背景板,提前为惠民演出预热。一周的演出天天不重样:周一的儿童剧《大红枣变变变》充满童趣,引来一片欢声笑语;周二晚上的民族歌剧《英雄》展演,以情动人,将英雄伉俪廖俊英、何孟雄的故事娓娓道来。十二艺节期间,几乎每支演出团队都接到了惠民任务。安徽再芬黄梅艺术剧院此番携原创黄梅戏《邓稼先》来沪,今昨两晚亮相上海舞台。紧接着,又要奔赴上海大世界演出黄梅戏折子戏专场。“作为戏剧人,我们利用艺术的方式塑造人物,在黄梅戏探索上孜孜以求,也希望通过不断的演出,让更多观众走近黄梅戏,欣赏这门艺术。”导演张平说。

“我不要什么名誉馆长、客座教授之类的头衔,只要有时间,我更愿到中国各地的美术馆去当志愿者。像今天一样,普及艺术原理,讲解中国雕塑中的中国故事。”在公益惠民讲座现场,中国美术馆馆长吴为山说出肺腑之言。十二艺节期间,全国优秀美术作品展览、全国优秀书法篆刻作品展览、全国优秀摄影作品展览在中华艺术馆举行。而在美术馆之外,众多活跃在创作一线的艺术名家也兵分各路,走入社区传播美育。从美术作品的赏析到个人艺术经历的分享,公益讲座在潜移默化中培育市民审美。

## 群星奖专题点击量超3400万

这几天,如果留心观察会发现,作为群星奖决赛赛场的东方艺术中心,即便观众都散场了,后台依旧一片繁忙景象,工作人员和物流公司正在紧张地转运道具。《庆丰年》的大簾篋、《保卫娘子关》的大鼓,一个个被搬上车,送往各区的惠民演出目的地。《村里的画室》里的那支笔,是舞台上的灵魂道具,却是转运中的最小件物品,尤其需要上心。

5月18日一早,刚结束比赛的音乐、舞蹈

■本报记者 任昉

南汇8424西瓜、南汇水蜜桃、三林崩瓜、奉贤黄桃、庄行蜜梨……这些原汁原味的“上海产”都搭上了“新零售”快车。上海33家地产特色农产品生产基地近日与盒马签约,这还不包括部分已经进行“新零售”升级的生产基地。

## “新零售”带来增产增收

“南汇8424西瓜是最受市民欢迎的西瓜品牌,但销售也有问题。”8424西瓜生产基地、上海金海湾果蔬种植专业合作社相关负责人李春雷说,一是消费者想买正宗的8424西瓜买不到,二是4.5公斤以上的大西瓜卖不掉,“8424西瓜是易碎品,一碰就可能裂口,长途运输不方便。这就使得市区里的消费者不容易见到,而且4.5公斤以上的西瓜更是难运输,之前只能卖给批发市场,怕运输产生损耗。”

搭车“新零售”后,两个问题都解决了。盒



贵州省黔剧院的黔剧折子戏在上海大世界的专场演出吸引观众驻足。均 本报记者 蒋迪雯 摄



黔剧武戏《打瓜绿》引得台下观众连声叫好。



## 国家大剧院原创民族舞剧《天路》将连演两场

# 不仅是“天路”,也是“心路”

■本报记者 吴桐

青藏铁路,是人类铁路建设史上的伟大奇迹,它由无数勇于奉献、无畏牺牲的筑路人所成就。国家大剧院历时三年精心打磨的民族舞剧《天路》,将目光聚焦于这些平凡而伟大的筑路人,还原了雪域高原上执着坚守的筑路岁月。自去年首演以来,《天路》已成功上演45场。今起,作为第十二届中国艺术节参演作品,《天路》将在上海保利大剧院连演两场,参与“文华大奖”的角逐。

## 以小见大,让观众笑中带泪

面对如此厚重的题材,总导演王舸希望能进行突破常规的舞台表达。“我和主创们达成共识,不说教,不乏味,以轻松的方式传达给观众,让观众笑中带泪。”《天路》没有全景式展现青藏铁路的修建史,而是以小见

大,展现了许多小人物的故事。他们是筑路大军中最普通的一员,是茫茫雪域里最质朴的藏民。

剧中,喜庆祥和的“春种”、诙谐逗趣的“相遇”、热情奔放的“帽子舞”、众志成城的“拥军”、浪漫热烈的“情愫”等经典舞段深受观众喜爱。

为了参演“文华大奖”,舞剧《天路》进行了新一轮认真打磨,新增了两个重要舞段。

上半场末尾,众志成城筑路段落,将舞蹈编排与舞美实景进行了完美结合,近4米高的木架矗立于舞台中央,配合演员的舞蹈动作营造出逼真的隧道筑路效果。

下半场新增的“打墙舞”,源于藏民修筑房屋时“打阿嘎”的传统技法,演员们手持一人多高的木夯反复击打地面,配合响亮的劳动号子,气势磅礴,将气氛推向高潮。

作的特点是群众演、演群众、演给群众看。”

为保证群星奖真正走进市民,群星奖组委会联动16个区,将群星奖优秀文艺节目送到百姓身边。84个决赛节目按照不同门类、不同省市打散重组,临时编排成普惠惠民场和综艺演出惠民场。山西武鼓乐《保卫娘子关》、西藏的舞蹈《雅卓冲措》、湖北的表演唱《打铁锁》、四川的《亮花鞋》等组成一台演出,先后走进杨浦等区,用文艺演出传递百姓心声。为了保障演出有序进行,从总排片表、节目编排表、节目流程表、道具流转表到票务分配表,惠民演出项目组罗列了近百张表格。

不过,剧场再大,座席再多,依旧无法容纳多消费者倾向于选购最当季的产品。盒马上海生鲜采购总监陈华说,平台要迎合市场的新需求,提供差异化、强实力的产品,建立基地直采制度是实现这一目标的重要举措。将“新零售”的优势与农产品生产基地对接,能帮助生产基地的优质农产品第一时间送到全国各地。

一家“新零售”企业是否吸引人,消费者最关注的是商品力。以前,零售商品由供应商主导,现在需要围绕消费者需求确定产品。据透露,除了上海的特色农产品生产基地,盒马在全国各地共有500多个直采基地,提供溧阳白芹、山东黑牛肉、海口火山荔枝等各地优质美食。

云南农业大学校长盛军认为,“电商平台+合作社”“市场+基地”的直采模式打破中间环节,给上游的农民和终端的消费者都带去革新成果。从未来发展看,农产品生产基地的“新零售”模式还能制定更多行业标准,为产业和社会创造更远的价值。

“消费升级需更多直采基地”

## 消费升级需更多直采基地

“在消费升级的大背景下,消费者对‘吃’的要求越来越高。比如在生鲜产品上,越来越

## 90后演员与作品共同成长

《天路》男主角“卢天”的扮演者黎星,是当下炙手可热的优秀青年舞者。他主演过不少舞剧,但这是第一次遇到一个与自己如此“接近”的角色。“20多岁,当兵出身,卢天的经历和我很像。他有大男孩的顽皮,也有面对困难和抉择时的勇气。”在剧中扮演“姐姐央金”的冯静雅,演出了这个藏族姑娘的质朴和豪放。她说“央金”这个角色像一只“刺猬”,有柔软的内心,也有不屈不挠的意志。

“青藏铁路,不仅仅是世界上海拔最高、线路最长的‘天路’,也是将汉藏同胞紧紧连接的‘心路’。”国家大剧院副院长、《天路》监制赵铁春说,“在剧中,军旅舞蹈和藏族舞蹈的元素融合在一起,展现了铁道兵筑路人与藏族同胞心连心。而这些汉族和藏族的青年舞者,也与《天路》‘同呼吸共成长’。”

## 长三角最佳体育旅游项目发布

# 七个上海项目榜上有名

本报讯(为冰)长三角地区体育产业协会近日发布2019年度长三角地区最佳体育旅游项目,包含26个长三角最佳体育旅游目的地、14条最佳体育旅游线路以及11个最佳汽车运动营地。上海有7个项目榜上有名。

长三角最佳体育旅游目的地包括上海美帆游艇俱乐部、江苏龙池山自行车公园、浙江宁波东钱湖景区、安徽黄山太平湖景区等。长三角最佳体育旅游线路包括F1上海站观赛旅游线路、江苏南京江宁区美丽乡村穿越线路、浙江龙游自驾游运动线路、安徽芜湖自驾体育旅游线路等。长三角最佳汽车运动营地包括江苏南京汤山温泉房车露营地、江苏扬州途居露营地等。

此次长三角最佳体育旅游项目评选,由安徽省体育局牵头,上海市体育局、江苏省体育局、浙江省体育局、上海体育学院等联合推动。

## 浦北路杀害小学生案一审

# 黄一川犯故意杀人罪被判处死刑

本报讯(记者 王闲乐)昨天上午,上海市第一中级人民法院依法公开宣判“6·28”浦北路杀害小学生案,以故意杀人罪对被告人黄一川判处死刑,剥夺政治权利终身。经鉴定,黄一川患有精神分裂症,在本案中具有限定刑事责任能力。

上海一中院认为,被告人黄一川故意杀人,致二人死亡、二人轻伤,其行为已构成故意杀人罪。黄一川系有预谋、有准备地在校园附近针对无辜儿童实施严重暴力,其犯罪动机极其卑劣,犯罪手段极其残忍,犯罪后果极其严重,社会影响极其恶劣。黄一川虽经鉴定患有精神分裂症,被评定为具有限定刑事责任能力,但鉴于其罪行极其严重,人身危险性极大,且其精神疾病对其作案时辨认、控制自己行为能力没有明显影响,故依法予以严惩。法院遂作出上述判决。



扫一扫二维码 看十二艺台幕后

原创民族舞剧《天路》历时三年精心打磨,将目光聚焦平凡而伟大的筑路人,还原了雪域高原上执着坚守的岁月。

图为第一幕“春种”,表现藏族少女在春日播下充满希望的种子。牛小北 摄

# 《大江大河》都挺好》等入围白玉兰奖最佳中国电视剧



本报讯(记者 余晨扬 李君娜)第25届上海电视节、第22届上海国际电影节将于6月10日—6月24日举办。昨天,2019年上海国际电影节组委会在北京举行新闻发布会,公布了第25届上海电视节白玉兰奖中国电视剧单元入围片和第22届上海国际电影节金爵奖评委会全名单。据悉,本届上海国际电影节金爵盛典将由中央广播电视总台进行5G+4K超高清直播。

## 金爵奖评委会名单公布

今年的白玉兰奖聚集了来自世界各地52个国家和地区的近千部优秀节目。这些人围作品将共同角逐电视剧、纪录片、动画片、综艺四大类别的专业奖项。其中入围白玉兰奖最佳中国电视剧的作品是《大江大河》《都挺好》《正阳门下小女人》《知否知否应是绿肥红瘦》《天盛长歌》《芝麻胡同》《最美的青春》《归去来》《那座城这家人》《创业时代》。6月14日晚,各类别的最终获奖名单将在“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。

作为上海国际电影节的核心板块,第22届上海国际电影节金爵奖入围影片甄选正在有条不紊地进行,将于6月初公布。昨天的发布会上,公布了本届金爵奖评委会全名单。在主席单元,土耳其导演、编剧努里·比格·锡兰任评委会主席;在纪录片单元,俄罗斯导演、制片人、编剧维克多·科萨科夫斯基任评委会主席;在动画片单元,爱尔兰导演汤姆·摩尔任评委会主席;在国际短片单元,美国导演劳尔·加西亚任评委会主席。

## 47家影院展映500部影片

今年,上海国际电影节共收到来自全球112个国家和地区的3964部报名影片,数量较去年相比又有增加。经过选片人的精心遴选,500部左右的中外优秀影片将从6月15日至24日,在上海的47家影院展映。目前,电影展映的排片工作正在进行,开票日和售票方式将在近日公布。

今年的展映板块,世界首映、国际首映影片的比例较往年大幅增加,并且出现了如“科幻”“月球”等具有鲜明科技元素的单元,还全新策划了容纳各大电影节获奖影片的影展精粹单元等,而以推荐国产片为主的“华语新风”单元和传媒关注单元,也非常值得关注。

上海国际电影节期间,观众还可以通过为庆祝新中国成立70周年特别策划的展映单元,在影院观看到诞生于不同年代的12部剧情片和2部纪录片。这些影片反映了70年来中国的发展强大和社会风貌,具有独特的美学价值和鲜明的时代记忆。

此外,6月8日至14日,上海电视节将在市中心的市民活动场馆和松江大学城举行线下公益放映活动。从6月15日至6月24日,上海国际电影节将在松江大学城7所大学举办线下公益展映活动。

