



大中小学同上一堂思政政课

遵义会议纪念馆主题展同期开展

本报讯(记者 徐瑞哲 通讯员 王琦)“从1921年到1935年再到1949年,每个时间点正好相隔14年,遵义会议召开也正好处在中国共产党诞生与新中国成立之间的历史转折点上。”在“大中小德育一体化”改革中,上海的高校、中学、小学学生昨天首次同上一堂思想政治教育课。

在即将迎来建党98周年之际,临港大学城五校上海电力大学、上海海事大学、上海海洋大学、上海电机学院、上海建桥学院,与上海中学东校、临港建平小学等近400名大、中、小学生代表,当天一起聆听了遵义会议纪念馆带来的“红色足迹、伟大转折”思政政课。

在以“开门办思政”的方式开展主题教育同时,“遵义会议纪念馆主题展”也在上海电力大学临港新校区开展。展览由上海市教卫党委、上海市教委、遵义会议纪念馆主办,重点展示具有伟大历史意义的遵义会议及长征期间红军转战贵州等重大史实。专程从遵义会议纪念馆抽调来沪的专业解说员与上海电力大学学生志愿者共同承担展览讲解服务。据悉,目前临港地区企事业单位及大中小学的预约参观者已超5000人次,主题展将在全市不同片区的9所高校巡展,持续至今年10月底。

传出可能与大巴黎解约的消息

王霜留洋之路能否继续



■本报特派记者 秦东颖

作为目前留洋球员的“代表”,效力于巴黎圣日耳曼的王霜和西班牙人的武磊被球迷称为“全村的希望”。然而世界杯期间传出可能与大巴黎解约的消息,让王霜的留洋之路蒙上一层阴影。坚持还是放弃?这背后不是一道简单的选择题。

回顾“铿锵玫瑰”的留洋史,孙雯、刘爱玲、马晓旭、韩端、王飞等都曾效力过美国及欧洲的女足联赛。但她们都遇到过同一难题——难以兼顾国家队集训,很多人的留洋生涯最后不得不放弃。孙雯曾加盟美国女足大联盟的亚特兰大撞球队,2003年为了提前半年多时间备战亚运会和世界杯,结束了短暂的留洋生涯。曾被寄予厚望的女足超级前锋马晓旭,曾加盟瑞典女足豪门于默奥,一时风光无限,之后也因回国备战女足世界杯,只能与俱乐部提前解除合同。

去年王霜加盟巴黎圣日耳曼,开启新一代女足的留洋路,她所处的环境比前辈宽松。中国女足主教练贾秀全是第一任留洋的中国球员,深知运动员走出去的价值,以及对提高中国女足水平的积极意义。去年永川四国赛,贾秀全为了不影响初到欧洲发展的王霜,并没有将她召回。

此次外媒曝出王霜可能跟俱乐部解约的消息后,国内舆论普遍有“为了回国备战奥运会”的猜测。中国足协虽发表声明称尊重球员的决定,但王霜能否继续留洋依然被打上问号。

走出去是大趋势。本届女足世界杯,有73名球员来自美国女足大联盟,还有52人来自西班牙联赛。西班牙巴萨和法国里昂是两支贡献队员较多的俱乐部,分别是15人和14人,还有12人来自切尔西和曼城。女足运动在全世界起步较晚,美国女足大联盟是相对较早开展的职业联赛,也是早期留洋球员的首选地。随着近年来欧洲女足运动的发展,特别是受到男足影响,无论足球环境、足球理念还是联赛体系,都有了进一步的完善,欧洲女足联赛水平提升很快,成为吸引留洋球员的新高地。

西班牙人俱乐部技术总监鲁菲特这样评价武磊的加盟:“武磊能来西甲踢球,对于中国球员、俱乐部来说都是很有意义的,因为你们有了一个标杆。人们会明白,想要在西甲踢球,你就得达到武磊的水平。”如果想把王霜树为中国女足的新标杆,那就应该让她能在留洋之路上继续走下去。

(本报巴黎6月11日专电)

现实题材主旋律电视剧要获市场和口碑双赢,关键看主创如何找到更好切入点 今日看点

上海电视节电视市场开门迎客,展陈的一幅幅电视剧海报传递明显信号——

将镜头对准当下火热的现实生活

■本报记者 李君娜

1958年,新中国第一部电视剧《一口菜饼子》播出,拉开了中国电视剧的现实主义传统序幕。今年恰逢新中国成立70周年,第25届上海电视节电视市场昨天在上海展览中心开门迎客。作为每年中国荧屏的播出风向标之一,今年电视市场里展陈的一幅幅电视剧海报,都在传递一个明显的信号:将镜头对准火热的现实生活,以人民为创作中心抒发家国情怀。

聚焦民生热点,温暖共情

《小别离》之后,柠萌影业的《小欢喜》海报夺人眼球。作为柠萌“小”系列的第二部,《小欢喜》承接《小别离》对教育问题的思辨,全景展现了三组高考家庭的悲喜,演绎中国式亲情伦理故事。“小”系列第三部《小舍得》预计年内开机,柠萌影业执行副总裁徐晓鸥透露,该剧延续温暖的现实主义风格,将目光聚焦在早期教育的“起跑线之争”,传达了抚平焦虑、直面难关的生活态度。他表示,柠萌将继续开发“小”系列,不仅因为教育是国民话题,更因为“以小”能“见大”,看似普通的生活日常,折射了时代细微而深刻的改变。

事实上,现实主义题材是柠萌影业一直以来的创作方向,并在成立后的短短四年探索中建立起独有的现实主义创作方法论:紧扣社会、民生热点,描摹真实有质感的生活,不粉饰、不回避困难和问题,用温暖光明来抚慰人心、引导向上,传递真善美的主流价值取向。此外,包括《二十不惑》《三十而已》等关注女性成长的系列作品,也已在开发计划中。

记录平凡个体的不平凡

“我们想帮助观众在纷繁世界里保有精神的愉悦和富足,我们想伴随他们一起成长,见证这个伟大时代的变迁,记录时代洪流中平凡个体的不凡。”正如柠萌影业总裁陈菲所说,今年的上海电视节电视市场上,《奔腾年代》《新一年又一年》《老酒馆》《父亲的草原母亲的河》等一批记录时代的电视剧作品成为主角。

在浙江华策集团的展柜,包括《外交风云》《绝境铸剑》《平凡的荣耀》等在内的一系列电视剧海报吸引许多人驻足。去年年初,华策率先成立大剧研发中心,制定“人民为本、规划先行、匠心创作、双警演员、精良制作”的核心战略,全力以赴创作彰显主流价值和民族精神的电视剧之作。大剧研发中心成立一年来,已经在多个题材领域实现突破,此次在上海电视节电视市场交出的这份成绩单尤其亮眼。其中,献礼新中国成立70周年的《外交风云》是首部全景式反映新中国外交战线英雄业绩的电视剧,纪念古田会议召开90周年的献礼大剧《绝境铸剑》则讲述了人民军队重塑并进行思想建党和政治建军的历史。浙江华策影视集团创始人、总裁赵依芳表示:“这是中国电视剧所处的好时代,我们应与时代同频共振。在紧扣时代主旋律、弘扬正能量的同时,主旋律作品也可以年轻化,以更丰富、更多样的审美方式反映这个时代的勃勃生机。”

在上海新文化传媒集团展区,讲述改革开放以来上海经济发展的现代都市励志剧《激荡》较为醒目。由余丁执导的该剧,聚集了任重、郭晓冬、李念、车晓、侯勇、陶泽如、李诚儒、王正军等众多优秀演员和老戏骨加盟。上海新文化传媒集团影视运营中心副总经理蒋汉桥告诉记者:“现实题材主旋律电视剧取得市场和口碑的双赢,关键还是看主创团队、演员等如何找到一个更好的切入点。我们希望作为献礼片的《激荡》真正让观众有共鸣。”



图片新闻

上海电视节将举办“玉兰相伴,永在路上——上海电视节庆祝新中国成立70周年特别展览”,展出一批历年来涌现的优秀中国电视剧和新中国成立70周年献礼片的剧目海报、视频片花、文字介绍等,让观众和观众回望中国电视剧发展的历程。庆祝新中国成立七十华诞的主题还将成为白玉兰电视论坛、电视市场和电影市场等活动项目的重要内容。本报记者 海沙尔 摄

白玉兰电视论坛探讨融媒体环境下电视剧评论新生态

“弹幕”透露爆款?读影评成为普遍兴趣

■本报记者 钟菡

《都挺好》《破冰行动》等电视剧曾引发网络热议,这些来自弹幕等形式的观众自发讨论属于影视评论吗?融媒体环境下,电视剧评论有哪些新变化,如何影响创作者和评论者?昨日举办的白玉兰电视论坛首次聚焦电视剧评论,专家和业内人士共同探讨融媒体环境下的电视剧评论新生态。

鉴定好剧,请看第三集“弹幕”

如今,发“弹幕”已成为观众互联网追剧的一种方式,观众不仅可以借助弹幕来评剧,有些人甚至专门为了看弹幕而在网络平台观剧。

“弹幕”也是当下电视剧评论多元化的一个缩影。在融媒体时代,除了学院派和媒体评论外,许多观众在论坛、微博、朋友圈发表着随意的评论。如何看待这些评论的价值?爱奇艺数据研究院院长葛承志认为,弹幕只有经过技术手段总结归纳后,才有利用价值。“就像盲人摸象,每个人的描述都是错的,但放在一起,可以勾画出更加正确的面貌。”

通过分析弹幕可知,一部优秀电视剧的评论会迅速从演员转到角色。“优质电视剧前三集会迅速转移到角色上,如果三集后还在评论演员,那么注定是失败的。”葛承志介绍,以《破冰行动》为例,该剧一开始评论点最高的是演员黄景瑜,但从第三集开始,变成了他饰演的角色李飞。从讨论演员到讨论角色,说明观众入戏了。而且,优质剧会有配角占领弹幕高峰,比如《都挺好》

中,配角苏明成的评论数量一度超过了主角。《破冰行动》中,吴刚等老戏骨的演绎也交织占据着评论的高峰。弹幕表明,优质剧的核心在配角,所有的爆款剧目都是群戏,背后至少有一个或以上令人印象深刻的配角,这与流量剧中评论主角的现象形成鲜明对比。

弹幕等网络评论会影响到剧本创作吗?《都挺好》的编剧王三毛表示,尽管过去自己很少关注网络评价,但《都挺好》超高的网络讨论度也引起他反思。“弹幕对于创作肯定会有反哺作用,这些观众评论是直接、真实的反映,作为创作者会从中吸取经验教训,在之后的创作中注重情节合理性和逻辑性、人设的统一性等,警示自己尽可能少犯常识性、逻辑性错误。”

网络评论的兴起,也给了创作者更多的压力。不过,一个优秀的编剧仍然会坚持自己的创作方向,而不为大众言论所绑架。王三毛认为,“有担当的编剧应该清晰地看到主流价值观,给观众看到希望。中国的电视剧观众是世界性的,他们的判断不应为网络的复杂声音掩盖,没有正确的世界观、价值观,再好的作品也会写‘飞’。不管面对什么样的评价,我们认为这个坚守是对的。”

评论者要有操守和担当

网络评论、大众评论的兴起如何影响当下的评论生态?评论家厉震林认为,融媒体拯救了电视剧评论。他指出,上世纪80年代是评论第一个黄金期,当时,大量新理论进入中国,电影创作往往需要向评论人“淘宝”,获得创作启发。中间一段时期,评论一

度陷入红包影评、人情影评局面,导致评论边缘化,而融媒体开始后,评论进入公共文化视野,重新走向舞台中心。

“融媒体环境下,我们面临新的评论生态。电视剧评论有时候会扩大到舆论、舆情热点,远远超出电视剧作品本身的思想、艺术价值评判。”中国广播电影电视社会组织联合会副会长李京盛指出,影视评论已成为社会的舆论场,影视评论主题多样性,成为社会舆情的重要组成部分。比如对《都挺好》的广泛讨论,引发了观众对原生家庭的一系列话题。对《猎场》的评论引发了观众对城市建设的讨论,这些评论让影视评论超越已有文艺范畴,具有更强的现实观照性,也提升了传播力影响力。

在另一方面,新媒体影评更注重新颖独特的角度,文风流畅,文辞俏皮、个性化,有了更强的阅读体验感。这样的影评更进一步成为一种现代流行时尚,读影评也成为年轻人的普遍兴趣。业内人士认为,新媒体影评的这些优势值得传统评论借鉴,但与此同时,新媒体影评也淡化了专业色彩,削弱了文艺的独立性,往往什么作品大红就一窝蜂而上,影响了评论的客观公正严谨,忽视了作品本身的思想价值。众声喧哗之下,观众和创作者也陷入莫衷一是的困难。李京盛认为,当代影评应该坚持价值评判、思想评判、审美评判的基本立场和基本理论、学术品格,守正创新,警惕随意化、简单化、情绪化、庸俗化的评论倾向和商业炒作。“评论者要有操守担当,对大众和作品负责,评论健康、良性发展,作品才能更好传播。”



大型滑稽戏《以心攻毒》以情动人,让观众在开怀大笑中体会到禁毒工作者的艰辛和不易。

滑稽戏《以心攻毒》首演

昨天,由上海市禁毒委员会办公室指导,上海演艺滑稽剧团创排的大型滑稽戏《以心攻毒》在虹口区工人文化宫首演。该剧讲述一名缉毒警察退休后又积极担任社区禁毒志愿者的故事。面对妻子的误解和埋怨,主人公最终消除误会,并带领大家一起帮助戒毒康复人员戒除毒瘾、回归社会。该剧呈现了社区禁毒工作者真实生活。

导演兼编剧沈刚在走访禁毒社工、部分戒毒人员时,感受到现实生活的沉痛。既然是滑稽戏,就要在这严肃的

体裁中挖掘让人开怀大笑的东西,能够化解矛盾,从而通过帮助让吸毒者成为一个健康人。社区工作者小邵说,滑稽戏有得天独厚的亲近感,剧中说到的新型毒品,比如奶粉、糖等很容易让青少年陷入毒品圈,“如果这出滑稽戏能推广,用带领大家一起来帮助戒毒康复人员戒除毒瘾,回归社会。”退休市民周立华谈到,禁毒志愿者们丁得金不是那么“高大上”,就是我们生活中的普通人。

本报记者 蒋迪雯 见习记者 王清彬 摄影报道



精彩的演出引来台下观众阵阵笑声。

互联网医疗诞生“私人医生” 大众健康将得到更有力的保障

平安好医生推出新服务 老百姓也能用上“私人医生”

随着我国移动互联网、多媒体等智能技术快速发展,各种智慧医疗服务的应用相继出现。而发展“互联网+医疗健康”模式,就是一条创新之路。6月10日,我国“互联网+医疗健康”迎来创新举措,

国内领先的一站式医疗健康生态平台平安好医生推出“私人医生”服务。这一举措将通过深化服务业态、丰富服务场景,实现让优质医疗健康资源围着用户转,有望对人民群众的医疗健康起到积极推进作用。

医疗资源再分配 大众需求得满足

平安好医生推出的“私人医生”服务,可以覆盖成人、老人和儿童等各类人群,为用户配备一对一专家服务,全天候满足用户在在线咨询、线下医院门诊预约等全方位医疗健康需求;同时配备了100知名医院的名医组成的专家团队,能为用户在最短时间匹配多位名医专家进行二次诊疗服务。平安好医生“私人医生”分流了部分不需要到医疗机构进行治疗的患者,并为有需求专家名医治的患者提供很大的便利,使更多群众能分享优质医疗资源,满足了更高品质、个性化的医疗健康服务需求。

服务内容有新意 医疗体验有温度

平安好医生“私人医生”提出“让优质医疗健康资源围着用户转”的创新服务模式,能让私人医

生在线上与用户实现全方位的频繁互动。由于私人医生可长期追踪用户健康状况,用户能获得更精准、连贯、个性化的医疗健康服务,双方熟人般的紧密联系使得医患关系充满信任,打破了传统医疗中基于交易产生的“陌生”关系。同时针对“空巢父母”看病不便的“安心5陪”服务,陪诊员能提供“取号、就诊、缴费、检查化验、取药”等全流程就医陪伴服务,让就诊、住院更方便快捷。

未病先治理念新 健康意识上台阶

在“日常保健道听途说”“突发状况无从判断”“反复检查连贯性差”“看病挂号耗时耗力”等痛点的困扰下,国内居民的健康意识则持续上升。“主动医疗”的健康理念已成为人民健康医疗需求的重要转变,平安“私人医生”通过互联网科技大数据、AI医疗等技术,为成人、老人和儿童等各类人



群定制健康体检和52周健康管理计划,做到早预防、早筛查、早知晓、早治疗,实现数据使用的可追溯性,以患者为导向的医疗信息体系,实现医疗数据的价值传递。

在国家陆续出台一系列政策文件的背景下,伴随着我国各地方科学技术成果在社会的应用与实践,互联网医疗行业势必会对整个医疗健康领域产生积极影响,人民健康将更有保障。