

从“打工者”到“新市民”：他们关注“常年在外的人”，梦想走遍长三角每个角落

一支业余艺术团，一个时代的大变迁

■本报记者 任俊猛

5月25日晚7点，南京中山陵脚下，吾在书舍，100多位观众挤得满满当当。他们正在等待的是长三角打工者艺术团首次南京专场演唱会。这些观众还不知道，他们翘首期盼的“长三角打工者艺术团”，正打算改名为“长三角新市民艺术团”。

前一周，记者见到了长三角打工者艺术团创始人、理事长许小猛。一开始以为艺术团团长应该是一个非常“艺术范儿”的人，但其实全然不是，长相干净的他没留长发也没蓄胡子，说起话来不紧不慢，只有谈起艺术团，他的话才多了起来。

长三角打工者艺术团成立于2010年12月25日。目前团员仅有30多人，但人员组成却异常多样，有一线操作工、售货员、电焊工，也有景区工作人员、专业音乐人等。音乐作品关注打工者、留守儿童、春运等社会议题。

为何以“长三角”命名？许小猛介绍，因为他所居住的苏州属于长三角地区。另外，在艺术团成立时，他梦想着有一天能够走遍长三角每个角落，去为打工者群体服务，展现打工者群体的精神风貌。

9年过去了，艺术团主要在苏州表演，也曾受邀前往过上海和南京，苏州外的专场演出只有上月25日南京那场。甚至到现在，艺术团仍然没有固定的排练场地。

团队规模不大、发展速度不快，但这不妨碍艺术团团员们的身份从“打工者”转换成“新市民”。现在，许小猛还有两个梦想，一是艺术团能够真正走遍长三角各个角落，二是与专业交响乐团有一次合作，实现草根与专业的碰撞。

“入团”必须要有工作

最近，来自江苏盐城的50多岁音乐爱好者姜正华找到许小猛，见到第一句话便是“我找你找了两三年”。许小猛评价，他的表演和作品都不错，但并不符合要求。为什么？他的回答斩钉截铁：“必须要有工作！”

“必须要有工作”，这是加入长三角打工者艺术团的必要条件之一。许小猛认为，这一组织是公益性的，如果没有工作首先很难养活自己，其次加入艺术团是为观众带来正向激励，而连自己都难养活的人，何谈去影响和帮助别人。

养活自己，并不容易。2004年，许小猛从河南商丘老家初到苏州，在苏州高新区一家电子厂流水线上循环往复地工作着，每周工作六天，“穿着只露出眼睛的服装”，每次去洗手间仅有15分钟时间，吃饭时间仅30分钟，而且不计入当日工作时间。

“很多像我们一样的打工者，上班特别辛苦，也特别无聊，但他们也有自己的梦想。”在苏州木渎镇，打工者占比非常高，许小猛产生了一个想法，希望能够将身边身怀才艺的打工者朋友们聚集起来。2010年12月25日，长三角打工者艺术团正式成立，团里所有的演员都是打工者，有工厂操作工、酒店服务员、企业白领等。

成员袁伟来自南通海安，现在上海一家半导体外企工作。他清晰记得加入艺术团的情景，2013年的“十一”长假，当时还在苏州工作的他，带着朋友到木渎古镇的严家花园游玩，偶然碰上一个歌唱比赛。在朋友的怂恿下，有专业训练基础的他参加了比赛，并得到了评委们的认可。赛后，他收到了许小猛的邀请。

而真正让艺术团从“草根”迈向“专业”的关键一步，是2012年久默(艺名)的加入。久默是上海音乐学院的硕士毕业生，2014年在苏州创立了自己的音乐工作室，早在2007年他便与许小猛结识，加入之前还曾与许小猛一起制作了艺术团的首张专辑。

2010年世博会期间，久默作为上海音乐学院学生会成员组织了学生志愿者工作。期间，他发现这座城市全民都参与到了志愿者的队伍中，提升了这座城市的包容度和开放度，这也让他看到了公益的力量。

合作之初，许小猛和久默两位团队主创有过“创作矛盾”。而矛盾的焦点便在于“接地气”与“品质”这



▲长三角打工者艺术团在古镇表演。

▲长三角打工者艺术团在南京举办专场演唱会。

均资料照片

一对关键词。当时，许小猛希望歌曲能够更接地气，利于传唱，但是作为专业出身的久默却认为，应与同类艺术团有所不同，要更在乎音乐的品质。后来的合作中，双方也都互相尊重了对方的意见，达成“和解”，寻找到“雅俗共赏”的平衡点。久默说，现在回头想想，当时还难以对打工者这一群体感同身受，相处久了，便了解了许小猛的要求和这个群体，也让他对于公益本身有了更深的理解。

多年来，长三角打工者艺术团坚持定期到工厂、农民工子弟学校等地进行公益演出，不向表演者和观看者收取任何费用。截至目前，观众已经达到十万人次，公益演出60余场。

“打工者”已成“新市民”

艺术团成立这9年，许小猛在苏州成家立业，并成为两个孩子的父亲。

他记得，刚来苏州时，春运很多打工者买不到火车票或汽车票，便回不了家。现在大家都是开车回家。

他还记得，以前站在苏州山塘街看来往游客，很容易区分哪些从厂里出来，而现在从衣着打扮上已经很难区分。这些年来，长三角不少地区已用“居住证”取代“暂住证”，体现

了对于打工者这一群体的身份认同，而这也促使着打工者自身观念的变化，他们正积极融入城市，成为“新市民”。

数年前，来自江苏盐城的艺术团成员胡秋香还在一线作业，现在已退居“二线”，进入公司的制造管理科，主要解决生产线上发生的问题。2015年，她便在苏州高新区购了房，2018年春节前后住进新房，上半年拿到房产证后，第一件事就是张罗落户苏州的事情。2009年便来到苏州的她，积分达800多分，符合苏州积分落户政策，去年9月前后，她正式成为“新苏州人”。“房子到公司骑电动车约25分钟，开车约10分钟。”她说，她的很多同事也都在高新区买了房子。

久默是土生土长的苏州人。在他看来，10年前很多人对待打工者的态度与现在不太一样。以前的打工者思考的是如何多挣些钱，过年带回家；而如今的年轻打工者，自身受教育程度、个人素养等变化很大，因此思维方式也有所不同。现在他们思考的是，如何从“打工者”真正向“新市民”蜕变。

许小猛记得，大家刚聚在一起的时候，没有房、没有车，但是现在团员们都慢慢在城市立足。“这是相当不容易的，这正是用自我实现本身传递正向价值观，才是真正有说服力的。”许小猛感慨。

“只要社会上还存在‘打工者’和‘新市民’，艺术团就

有存在的价值，相信梦想和未来会越来越宽。”许小猛说。也许事实确实如此，长三角打工者艺术团所面向的群体，正是见证和建设长三角一体化不可或缺的一群人。在长三角一体化的战略“大寓意”下，每一个打工者都将为这幅“工笔画”添上浓墨重彩的一笔，这些发展“背后的人”将为此付出巨大的努力。正如《城市是我家》这首歌中所唱的，“小梦想也可以创造大繁华”“小力量也可以建设大国家”。

团员们也在期待着长三角一体化。“每年就可以不止回家几次，可以常回家看看”，现在胡秋香从盐城老家到苏州，要坐四个小时大巴，她期待着高铁更加便捷。

“大家都是长三角人。”这是久默对于长三角一体化未来的期待。在他看来，未来随着地铁、高铁等交通基础设施的布局和完善，大家可以更加方便地从一座城市到另一座城市，甚至随着融合度变得更高，抛开城市归属的概念。

“千万别忘了为何出发”

2016年，袁伟决定出走苏州，定居上海。

究其原因，或可从由长三角打工者艺术团创作的《我是一只小候鸟》中觅得答案。小时候，家在南通海安的他，身边有很多玩伴一年到头很少见到父母，甚至一年难见一次，而孩子的成长是非常需要陪伴的。因此，当时听到这首歌很有触动，自己暗下决心，虽然婚后与妻子依然在工作日分居苏州和上海两地，但“有了孩子之后，一定要到上海”。

这一话题让许小猛感同身受。他的孩子两岁时曾在商丘老家待了半年时间。即使现在已过去多年，已经上四年级的孩子，依然记得那次分别，“这对于孩子的心理创伤是非常大的”。也正是为了能够让家长和社会更多关注留守儿童，艺术团于2014年创作了《我是一只小候鸟》这首歌曲，以反映每年寒、暑假，全国各地的小朋友涌向城市，与阔别了很久的父母相聚的故事。

而为城市“留守儿童”的表演，成为团员们的共同记忆。2012年“六一”儿童节，艺术团来到木渎农民工子弟学校——木渎友好学校进行公益演出，由于经费紧张，音响是找爱心企业赞助的，没钱做背景板，就做了一条横幅，舞台是学校日常活动使用的升旗台。当现场孩子们合唱起《给我们一双翅膀》——“我们没有明亮的教室，我们没有宽阔的操场，我们渴望徜徉在知识的海洋，我们渴望爸爸妈妈陪在身旁，吃一顿饭、去一次游乐场”时，在场的家长无不动容，吉他手也流下了眼泪。

为了达到更好的演出效果，对于“有工作”的他们而言，排练经常如“打鸡血”一样，袁伟记得，一般会排练到很晚，有时到十点十一点钟，甚至到凌晨一两点钟。胡秋香记得，有一年，为了“六一”儿童节的表演排练，她跑了不下20公里才到苏州灵岩山脚下的排练场地。坐公交车需要换乘，前后起码要一个半小时，当天早班，即下午五点多下班出发，到排练场地也要七点多，排练到九点多，返程会让顺路的团员送下，当天十点多回到住处。

虽然辛苦，但艺术团成员觉得值，谈到最感动的艺术团原创歌曲，许小猛说，是《365天》这首歌。在城市打拼的他深知，“父母在，不远游”的道理。“每年过年都会回家，哪怕只能待上两三天。”许小猛说，春运回家对于常年在外的人来说，弥足珍贵。

胡秋香特别喜欢艺术团原创歌曲《丑小鸭》。在她看来，这首歌向外界传递的正是最普通打工者奋发向上的精神面貌，这正是打工者的真实写照。每次听都让她觉得，“有一丝丝‘小心酸’，但也有一丝丝‘小温暖’”。

“艺术团的作品可以给更多人带来一些‘触动’，产生一些‘共鸣’，提醒大家‘千万别忘了为何出发’。”袁伟说。

2016年，许小猛即将从苏州返乡时，恰好下了一场雪，让他想到了家乡白雪覆盖的麦田。《365天》这首歌便诞生了。作曲时，久默将江南的评弹等元素融入其中。他们认为，这样的音乐能唤起一个人、一群人、一个时代关于家的记忆，正如歌里所唱，“这里是如画的江南，想的还是农家小院”。

上海海事法院公告

(2019)沪72执59号

本院依法作出(2019)沪72执59号执行裁定，公开拍卖被执行人康凯名下的“苏赣渔05161”轮。现已成立“苏赣渔05161”轮拍卖委员会，定于2019年6月20日10时起至2019年6月23日10时(延时的除外)在京东网司法拍卖网络平台(网址: http://sifa.jd.com; 户名: 上海海事法院)对该轮进行公开拍卖。特此公告。

- 附:
- 1、拍卖标的: 船名: “苏赣渔05161”轮; 船舶港: 海头; 渔船编码: 3207212006120009; 船舶类型: 流刺网渔船; 船体材质: 钢质; 核定航区: 近海; 总吨位: 99, 净吨位: 39; 总长: 34.00米, 型宽: 6.00米, 型深: 2.90米; 主机功率: 180.00千瓦; 建造完工日期: 2006年12月11日; 船舶所有人: 康凯。
 - 2、拍卖时间: 2019年6月20日10时起至2019年6月23日10时止。
 - 3、拍卖网站: 京东网司法拍卖网络平台(网址: http://sifa.jd.com; 户名: 上海海事法院)。
 - 4、咨询、看样: 公告之日起接受咨询、看样, 咨询电话: 上海海事法院, 0518-85619006。
 - 5、拍卖保证金: 本次拍卖“苏赣渔05161”轮的保证金为人民币15万元。

二〇一九年六月十日

现金高价收购老茅台酒

高价回收各种陈年名酒: 茅台生肖酒(马、羊、猴、鸡、狗、猪)、各种纪念茅台、老茅台酒、五粮液、郎酒、泸州老窖特曲、剑南春、董酒、汾酒、古井贡酒、骨酒、洋酒等。

2019-2008年茅台	1900-3000元/瓶	1987-1980年茅台	2.2万-3.8万元/瓶
2007-2000年茅台	3500-7000元/瓶	1979-1972年茅台	4万-10万元/瓶
1999-1996年茅台	7000万-1万元/瓶	1971-1950年茅台	价格面议
1995-1988年茅台	1.4万-2.3万元/瓶	以上价格53度茅台, 品相好!	

朱先生: 18221123768 赵先生: 13585801869

地址: 上海徐汇区肇嘉浜路249号海友酒店109室
地铁: 9号线、12号线嘉善路站下(2号出口向前即到), 公交线路: 17、41、104、146、205、301、303路肇嘉浜路大桥路站到。

电视节目预告仅供参考
以电视台当天播出为准

千岛湖 新安江

景点: 千岛湖(坐游轮)、好运岛 灵栖洞、梦幻新安江(坐游轮) 农夫山泉、广安禅寺、九仙园

精品 3日游

含2早5正

前50位报名立减98元/位

6月班期: 13-15、24-26、28-30

7月班期: 1-3、8-10、15-17、22-24

象山 精品 2日游

含1早3正

元位

象山: 象山影城、西溪沙滩、枫林园

6月班期: 21-22、27-28、29-30

11:00 弈棋耍大牌	12:35 挑战不可能第4季
12:05 英超世界	央视三套
12:45 弈棋耍大牌-上海三打一	14:38 综艺喜乐汇
14:05 2019上海环球马术冠军赛第1天团体冠军赛1.50/1.55米障碍争时赛	17:29 天天把歌唱
15:05 2018-2019NBA总决赛第3场(猛龙-勇士)	19:30 越战越勇
16:15 2019法国女足世界杯小组赛A组(法国-韩国)(揭幕战)	20:58 我爱满堂彩
17:20 2019国际田联钻石联赛上海站	央视五套
18:00 弈棋耍大牌	10:30 2019法国女足世界杯集锦
19:00 体育新闻	12:35 2019法国女足世界杯闪耀的故事
19:30 2019世界一级方程式锦标赛加拿大站大奖赛	13:05 2019法国女足世界杯小组赛A组(法国-韩国)(揭幕战)
21:00 G品篮球	14:35 2019国际乒联世界巡回赛中国公开赛精选
21:30 体育夜线	16:00 直播:2019世界女排联赛中国江门站(波兰-美国)
22:00 弈棋耍大牌-上海三打一	18:00 体育新闻
23:00 2018-2019NBA总决赛第5场(勇士-猛龙)	19:00 女足世界杯专题-繁花
央视一套	19:55 直播:2019世界女排联赛中国江门站(中国-土耳其)
13:13 电视剧:麦香(18-21)	22:00 体育世界
16:35 第一动画乐园	22:30 2019法国女足世界杯集锦
20:06 电视剧:麦香(36)	23:30 直播:2019法国女足世界杯小组赛B组(德国队-西班牙队)
	央视六套

讣告

中国共产党党员、中共上海市杨浦区委原书记、杨浦区人大常委会原主任顾灯同志于2019年6月10日0时45分在华东医院因病逝世,享年85岁。

兹定于2019年6月12日(星期三)10时50分在龙华殡仪馆云瀚厅举行遗体送行仪式。

特此讣告。

中共上海市杨浦区委员会办公室

2019年6月11日

联系人: 龚艾聪 电话: 55210201