

打造场景丰富、配套齐全、基础深厚、科技含量高、制作成本低、发展后劲强的黄金三角影视文化产业带

今日看点

在长三角共享“上海服务”,形成紧密合作和一体化联动新格局

长三角影视拍摄基地合作启动



■本报记者 李君娜
实习生 刘珈辰

从浦江到钱江,从太湖畔到巢湖边,在长三角地区,“一体化”一词从未如此高频出现。近年来,长三角影视力量愈加凸显,它们以一体化发展的新进程,孕育高质量发展的新动能。

为积极响应长三角地区一体化发展国家战略,推动长三角地区影视拍摄服务的协同合作与联动发展,长三角地区主要影视拍摄基地倡议建立“长三角影视拍摄基地合作”机制,形成紧密合作关系。昨天,长三角影视拍摄基地合作在上海国际电影节启动,意味着长三角影视一体化进入新阶段。

长三角影视基地“抱团”合作

1987年,中央电视台影视基地在无锡落成,这个我国最早规划建设影视城出人意料地点燃了行业的“星星之火”。此后,各地纷纷效仿,长三角地区涌现了上海、无锡、吴江、横店、象山、南北湖等30多个影视基地。其中,上海车墩影视基地因拍摄《情深雨蒙蒙》《新上海滩》等民国题材而闻名,东阳横店影视基地成为《甄嬛传》《延禧攻略》等古装大戏的拍摄基地,《赵氏孤儿》为象山影

视城打响了知名度。

无锡国家数字电影产业园主任施娟表示:“长三角是中国影视产业国际化与市场化水平最高的地区,车墩、横店、象山、央视基地、无锡国家数字电影产业园等影视基地都分布在长三角一带;这里也是中国影视产业集群化与专业化程度最强的地区,围绕影视的创作投资、拍摄制作、文化旅游等产业异常发达活跃。可以说,长三角影视产业发展水平,直接影响着国家影视产业发展速度和开放合作程度。”

如今,由上海市影视摄制服务机构牵头,来自长三角地区的主要影视拍摄基地倡议建立“长三角影视拍摄基地合作”机制,形成紧密合作关系。据悉,参与倡议的影视基地,包括上海车墩影视基地、上海胜强影视基地、江苏无锡国家数字电影产业园、浙江象山影视城、浙江东阳横店影视基地、安徽滁州市长梦世界影视城等长三角具有较强影响力的影视基地。

打造黄金三角影视文化产业带

启动仪式上,上海市广播影视制作业行业协会秘书长、上海市影视摄制服务机构负责人于志庆代表长三角影视拍摄基地发起四大倡议,包括:共同建立健全长三角影视拍摄服务体系,形成长三角影视拍摄咨询协调服务一体化联动机制;共同编制《长

三角地区影视拍摄指南》,介绍长三角地区影视拍摄政策、资源和相关服务;共同参与上海国际电影节和长三角文博会等重要影视展会,宣传长三角影视发展政策及产业和影视拍摄服务环境;共同建立长三角影视拍摄数据库,为在长三角地区取景拍摄的影视剧排忧解难、提供后续咨询协调跟踪服务奠定基础。

长三角地区拥有丰富的影视拍摄基地资源,而上海市影视摄制服务机构给剧组提供的免费咨询协调服务,已经形成了一整套标准化体系,可以在长三角共享“上海服务”的精髓,形成长三角影视拍摄服务紧密合作和一体化联动的新格局,实质性推动长三角地区影视产业的共同繁荣发展。

“本届上海国际电影节启动长三角影视拍摄基地合作,不仅将推动长三角影视产业高质量发展,助力长三角一体发展。对影视人来说,长三角的影视公司和影视基地高效协同,合力深化跨区域合作,也是影视产业再次腾飞的新机遇新挑战。”来自浙江象山影视基地的陈建瑜直言,“上海、浙江、江苏、安徽实现强强联合、优势互补,不断叠加产业集聚效应,打造国内场景最丰富、配套最齐全、基础最深厚、科技含量最高、影视制作成本最低、发展后劲最强的黄金三角影视文化产业带,必将形成中国影视文化象征的标示带,再创中国影视的新辉煌。”

“上海服务”辐射长三角影视

上海市影视摄制服务机构成立已将近5年,几乎覆盖剧组拍摄的全部需求,涉及取景地、特殊拍摄、置景、车辆、法务等各种剧组拍摄事项。多年来,只要剧组在拍摄时遇到问题,剧组就可以通过服务机构沟通,由服务机构来进一步协调、对接各方需求,并以完全免费的方式提供中介服务。这不但挖掘了上海现有的拍摄资源,也极大提升了工作效率。

在上海打造四大品牌的今天,“上海服务”品牌的精细化、系统化,也得到了全国各地前来取经的兄弟机构的一致称赞。如今,这个服务品牌辐射到了长三角,也将有利于长三角地区影视拍摄服务水平的整体提升。于志庆透露:“未来,我们将在取景地合作、服务模式输出等方面,和长三角的影视基地展开合作,形成长三角影视拍摄服务紧密合作和一体化联动的新格局,实质性推动长三角地区影视产业的共同繁荣发展。”比如,“一体化”后,来上海取景拍摄的剧组还可以延伸去长三角其它省市拍摄,并且有助于充分发挥浙江、江苏、安徽、上海的地理、文化、旅游资源优势。对此,上海国际电影节电影市场上,横店影视城展区负责人表示期待,长三角影视拍摄基地合作机制将帮助横店影视城的发展,剧组可以更方便地享受去沪苏浙皖拍摄的服务,也帮助充分发挥了长三角地区的资源优势。

50位学者评出“中国影视影响力排行榜”,《我不是药神》《大江大河》榜上有名

“新口碑时代”催生更多优秀影视作品

本报讯(记者吴桐)《中国电影蓝皮书2019》《中国电视剧蓝皮书2019》前天在第22届上海国际电影节首发。这是北京大学影视戏剧研究中心与浙江大学国际影视发展研究院联合发起的第二届“中国影视年度蓝皮书”项目。蓝皮书评选出“中国影视影响力排行榜”,电影《我不是药神》《红海行动》《无名之辈》,电视剧《大江大河》《延禧攻略》《和平饭店》等榜上有名。通过“影响力”“创意力”“工业美学”“可持续发展”等关键词,蓝皮书对这些影视作品进行了案例化的剖析和总结,期待对艺术生产与产业发展产生指导意义。

“中国影视影响力排行榜”是如何诞生的?浙江大学国际影视发展研究院执行院长范志忠告诉记者,来自北京大学与浙江大学的一千多名相关专业学生,投票评选出候选年度电影与电视剧各20部。年轻人是影视消费的主力军,其中大学生的审美和喜好尤其重要。在学生投票的基础上,50位影视界专家学者组成的评审委员会成员最终投票选出最具代表性的10部作品,作为年度“十大影响力电影”“十大影响力电视剧”。

由个案分析年度影视业现象

与现有的一些年度报告重视全局分析、

2018中国十大影响力电影、电视剧排行榜

- 1 《我不是药神》
- 2 《红海行动》
- 3 《无名之辈》
- 4 《邪不压正》
- 5 《影》
- 6 《江湖儿女》
- 7 《狗十三》
- 8 《无双》
- 9 《无间西东》
- 10 《地球最后的夜晚》

数据梳理不同,《中国电影蓝皮书2019》与《中国电视剧蓝皮书2019》侧重以个案切入来分析年度影视业的十大现象。就像解剖麻雀一样,蓝皮书为每个案例下了一份“诊断书”,总结并归纳其核心创意点、制胜之道或败北之道,研判其可持续发展性。

现实主义美学的回归、互联网时代的网络批评影响力、聚焦于互联网的创作题材、宫斗剧中“爽文化”与游戏升级模式的特征、“重工

- 1 《大江大河》
- 2 《延禧攻略》
- 3 《和平饭店》
- 4 《正阳门下小女人》
- 5 《如懿传》
- 6 《创业时代》
- 7 《归去来》
- 8 《黄土高天》
- 9 《美好生活》
- 10 《知否知否应是绿肥红瘦》

业电影”升级所带来的“想象力消费”等议题,都集中体现在《中国电影蓝皮书2019》和《中国电视剧蓝皮书2019》入选的影视作品案例中。

比如,在“2018中国十大影响力电影排行榜”上位列第一的电影《我不是药神》,在范志忠看来,就是一部现象级的作品。他说:“这样一部现实主义题材的作品,在观众中引起了巨大的共鸣,还引发了有关部门的积极呼应,产生了极大的社会影响力。我相信,未来在中国

影视创作中,现实主义题材将继续作为热点,诞生更多优秀的作品。”

“口碑”评价体系有待完善

在《中国电影蓝皮书2019》《中国电视剧蓝皮书2019》首发现场,北京大学影视戏剧中心主任陈旭光和浙江大学国际影视发展研究院执行院长范志忠进行了题为“互联网时代中国影视创意力、想象力、影响力”的主旨演讲。陈旭光认为,2018年中国电影虽行业遇冷、增速放慢,但在整个互联网语境中,从电影美学、文化格局和新导演队伍等来看,却让人欣喜:现实主义美学崛起且风格多样,新主流电影再上台阶,“想象力消费”时代登临。当下网络影评、评分网站使得“口碑”成为票房标准,创意、内容、质量成为真正的制胜之道,“口碑”越来越成为中国电影票房的试金石,口碑与票房渐成正比,从而进入一个“新口碑时代”。

在这个“新口碑时代”,几乎人人都是批评家,人人都有机会发议论。但陈旭光认为,中国电影的“口碑”评价体系还不够完善,仍有极大的空间。要提升观众的鉴赏力和判断力,更要尊重观众,真正发挥观众的主体性与积极性。

从电影教育、投融资、服务入手,进一步完善电影产业链

上海国际电影节电影市场开展

本报讯(记者李君娜)昨天上午,第22届上海国际电影节电影市场正式开展。位于上海展览中心的本届上海国际电影节电影市场将开放至6月18日,总展商突破300家,其中境外展商占40%,展商数量超过去年。

为了进一步完善电影产业链,今年的电影市场从电影教育、电影投融资、电影服务三大板块入手。其中,电影教育类的展商分为学院派和企业派两大类。学院派展商包括上海戏剧学院、温哥华电影学院、华东师范大学、同济大学、上海大学电影学院等多所院校。企业派则侧重对企业人才培养计划的展示:投融资主题馆覆盖银行、基金两大类展商;电影服务类主题馆聚集全国知名的影视拍摄基地,以及包括法务、咨询公司、保险公司等在内的影视服务公司。

在温哥华电影学院的展区,陈列着许多学生作品,包括特效头套、特效游戏等。展墙上贴有包括《地久天长》《环太平洋》《一出好戏》《流浪地球》等在内的知名电影海报,这些都是温哥华电影学院的学生参与其中的电影作品。现场,几个学生正在忙碌地为一位模特化妆。几个小时后,模特变成完全认不出来的“精灵”。展区工作人员告诉记者:“今年,上海国际电影节电影市场首次设立电影人才培养馆,也足见上海打造电影人才闭环的决心。因为更重视技术教育,温哥华电影学院的学生往往在毕业前就已被各大影视制作公司锁定,也正符合了‘用作品说话’的人才定位。”

去年,上海国际电影节电影市场新增“合拍片市场”,推动国际合拍片市场的发展。今年,“合拍片市场”活动将延续到电影市场的最后一天,同时增加聚焦伊朗和泰国的活动,通过合拍片项目培训会、合拍片项目路演、制片人圆桌洽谈会、制片人对话等多种形式,进一步推动合拍片市场。今年的“一带一路”主题馆仍然设置国别推介活动,泰国、伊朗、哈萨克斯坦、俄罗斯等“一带一路”沿线的国家都将参与进来。同时,还将在展览中心增加每天3—4场市场放映活动,境内外买家可前往市场观摩影片。



影视化妆专业的师生进行海洋生物奇幻妆设计。本报记者 蒋迪雯 摄

中国女足明对阵西班牙,贾秀全表示:用自己的方式赢得比赛



■本报特派记者 秦东颖

北京时间6月18日零点,中国队将在本届法国女足世界杯的最后一场小组赛对阵西班牙队。中国队目前一胜一负积3分,与西班牙队相同,以净胜球劣势排在小组第三。如果赢下本场比赛,中国队将以小组第二的身份出线,打平或输掉比赛将看能否以最好成绩的小组第三晋级16强淘汰赛。

算了100种方法也没用

根据对阵表,中国女足所在的B组第二名将在淘汰赛遭遇F组的第一名,不出意外的话,美国女足将获得F组的第一名。作为当今世界女足的头号劲旅,美国女足小组赛首轮以创纪录的13比0击败泰国队,体现出了强大的实力。在1999年的女足世界杯,正是美国女足让中国女足饮恨拿到世界杯亚军。所以外界也有声音认为,中国队打平即可大概率出线,同时避开美国队。

在赛前新闻发布会上,贾秀全谈到怎样面对与西班牙队的比赛时表示,“中国女足还是专注于每一场比赛,算了100种方法也没用。队员在比赛中要勇于付出,把真实的东西展现出来。”

力求解决“锋无力”问题

进攻是最好的防守。对阵西班牙队,中国队进攻端的表现将影响比赛的走势,几位前锋杨丽、王霜、李影的状态备受关注。

杨丽在对德国和南非的小组赛中,屡次错过得分良机。训练结束后接受记者采访时,杨丽依然充满愧疚,“在(国内)联赛中很少遇到过这种情况,联赛节奏比世界杯慢很多,留下的调整空间要大一些。世界杯完全不同,特别是南非队的后卫,上来特别快。”跑位出来了,但是临门一脚欠火候,缺乏自信,这也是中国女足目前的一大问题。

对于“锋无力”问题,贾秀全给予了最大的宽容,“门前对抗、对手干扰,自己的心态,会影响球员在一瞬间的选择,这就需要平时的训练和一系列比赛中去提高,逐渐形成稳定的心态去把握。”

(本报勒阿弗尔6月16日电)

上海交大与国家热带病研究中心共建全球健康学院在沪成立

本报讯(记者徐瑞哲)昨天,上海交通大学医学院——国家热带病研究中心全球健康学院在沪成立。中国科学院院士陈竺担任学术委员会主任,中科院院士、中国疾病预防控制中心主任高福担任首任院长。

今年,中国疾控寄生虫病所加挂“国家热带病研究中心”,并与上海交通大学医学院共建,定标于2025年、2035年分别成为亚洲领先、世界一流的热带病研究机构。

此次新建的全球健康学院,将重点聚焦热带病与突发传染病、全球卫生政策与标准、全球妇幼卫生、全球营养与食品安全、全球精神卫生5个发展方向,通过全球分布的国际合作网络,从“健康中国”到“健康丝绸之路”,促进中国方案、中国人才、中国产品更好为全球人类健康服务,也为我国参与全球健康治理提供有力支撑。

中国科学院院士、国家卫健委副主任曾益新出席。

长三角学生资助一体化发展联盟成立 高校新生受助信息可共享

本报讯(记者徐瑞哲)上海、江苏、浙江、安徽学生资助管理中心前天签署框架协议,长三角学生资助一体化发展联盟在沪成立。由此,沪苏浙皖建立起受助学生信息共享机制,2019年秋季入学高校新生的高中阶段受助信息就能实现共享,并逐步推进各学段受助学生的信息共享。

2018年仅上海市的学前教育、义务教育、普通高中,就有2.3万名幼儿及学生享受资助,资助金额约5700余万元;中职阶段还有约21.3万人次享受资助,资助金额约3亿元;高等教育阶段则有167万人次享受资助,资助金额更高达5.6亿元左右。有了长三角资助育人重点协作项目,今年凡考取苏浙皖高校的上海生源,在考生未向高校报到之前,其高中阶段接受教育资助的情况,就到达三省之内录取高校的学生资助管理中心。

■本报记者 陈华

昨天是“父亲节”。前一天,中国球员武磊携妻子和一双儿女前往崇明岛根宝足球基地看望恩师徐根宝。

和徐指导肩并肩坐在简易看台观看小师弟们训练,回到室内足球场二楼宿舍寻找自己当年的床铺,喝一碗根宝基地咖喱牛肉汤,一满足所有小师弟们的签名合影愿望,武磊坦言:“基地就是我们这批球员的家,回家的感觉真的好亲切!”

收获自信,盼为国足多做贡献

15时许,根宝就端坐在基地宾馆咖啡馆里,不时翻看微信信息,等待“爱将”归来。桌上,葡萄、桃子、矿泉水、乌龙茶摆放齐整。

“武磊到了!”基地工作人员轻声提醒。徐根宝腾地一下站起身迎接。师徒畅聊中,对自我的解读、对国家队的责任,是两大主要话题。武磊留洋期间,徐根宝一直发微信鼓励弟子,“中国球员去踢五大联赛,确实节奏一开

从西班牙返沪后,第一时间携家人前往崇明看望恩师徐根宝

武磊:回家的感觉好亲切

始会跟不上,但我多次告诉武磊,你要自信。你在上港队,身边的队友是胡尔克、奥斯卡,他们是巴西国家队的水平,你都跟得上节奏、融入配合。西班牙人队球星的实力,肯定不如奥斯卡、胡尔克,只要你融入球队,自然能站稳脚跟。”

武磊和徐根宝心里牵挂着中国国家队。徐根宝表示,“中国足协俱乐部应该鼓励本土球员留洋,就算是去荷兰、比利时等欧洲二流联赛,锻炼价值也很大。”

虽然武磊近期还在养伤,但他主动提及9月的2022卡塔尔世界杯亚洲区40强赛,“伤势到时候应该可以康复,我希望自己能为国家队做出更多的贡献。”

着眼长远,真爱不是一味顺从

“来,武磊,咖喱牛肉粉丝汤,我们基地的

中外友人乒乓嘉年华

昨天,中外友人乒乓球嘉年华举行。来自俄罗斯、德国、加拿大等20多个国家和地区的友人同上海市的乒乓球爱好者相聚上海中学,挥汗对垒,筷子夹球、颠球比赛趣味十足。本报记者 邵剑平 摄影报道



中外学生在乒乓板上画喜爱的图案。



参加活动的中外学生在小小乒乓桌上“杀”一局。