



今年盛夏,品一场艺术盛宴

本报记者 唐烨

“演艺大世界”内剧场与展演空间演出丰富多样,但过去市民、游客要走进一家家剧场与展演空间才能了解到最近正在上演什么剧目,线下购买剧票也基本要到现场才能买到。如今,“演艺大世界”将推出三个线下服务中心,设立在大世界、十六铺、南京东路等市民、游客最集中的区域。市民、游客走进服务中心,不但能获得上海市各类商旅文资源信息,还能了解到“演艺大世界”正在上演的剧目信息,并可在现场购买“演艺大世界”内剧场与展演空间的剧票。有温度的服务,正将“演艺大世界”资源慢慢“串珠成链”。

今年6月起,“演艺大世界”在延安路435号(大世界店)、新开河南路16号B1层(十六铺店)、南京东路587号(南京东路店)等既有站点陆续进行了服务功能升级。

“演艺大世界服务中心——大世界店”目前已经对外开放,将成为演出资讯的专属发布地,补贴票、尾票的集中发售地,市民、游客的演艺体验地。黄浦区文旅局相关负责人告诉记者,大世界店对“演艺大世界”品牌进行了全方位宣传展示,从墙面以及电子屏上的演出海报、到展架上的演艺地图、观剧手账、演出资料,营造整体宣传氛围。市民、游客可在店内购买到“演艺大世界”补贴票、尾票,以及享受其他惠民公益活动的报名、取票等服务。未来,规划在店内举办见面会、发布会、沙龙等,进行演出及相关艺术活动的发布和传播,使之成为剧场空间的延展,剧场服务的扩充。“演艺大世界”周边有外滩、南京东路、豫园等上海知名景点,大世界店将融合商旅文资源,提供上海旅游地图、各重点景区地图等服务产品,让市民、游客

在看戏之余,将吃饭、逛街、玩景点等一网打尽。

为了让市民、游客更便捷地享受到“演艺大世界”的文化大餐,黄浦区文旅局规划了“演艺大世界”服务中心三级网络体系,各有特色:第一级为服务中心,即大世界店,具有宣传展示、推广发布、互动体验、惠民票务等综合服务功能;第二级为服务站,即十六铺店、南京东路店,具有“演艺大世界”宣传展示及基础票务服务功能;未来服务站将进一步扩展至区域内其他旅游咨询中心。第三级为服务点,目前已实现剧场群之间的联动

宣传,未来将积极推进“演艺大世界”相关宣传及票务基础功能进剧场、进社区、进酒店、进景区等,实现共建共享,由点带面形成完整服务网络体系。

为了让市民、游客近距离感受“演艺大世界”内优质文化资源的魅力,逐步培养观剧习惯,“演艺大世界”本着惠民、利民的原则,向市民、游客提供补贴票与尾票等公益票。每张补贴票由“演艺大世界”补贴100元,原价200至400元,补贴后票价在100元至300元之间,补贴剧目种类涵盖

儿童剧、话剧、歌剧、舞蹈、戏曲、曲艺、演唱会、音乐会等多种类型。“演艺大世界”将定期公布补贴票名称及数量。“演艺大世界”为市民、游客精选了将于2019年上演的40多部中外高质量剧目,近2万张票。此外,“演艺大世界·中国大戏院2019国际戏剧邀请展”的全部项目均与“演艺大世界”达成尾票销售合作。在演出前1至3天的余票,则作为尾票销售,市民、游客可享受特别折扣。补贴票与尾票目前均可在“演艺大世界”服务中心大世界店购买。

这些精彩剧目将在“演艺大世界”与你相逢

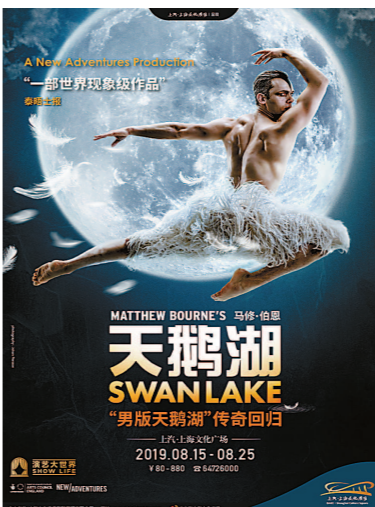


《阿卡贝拉之夜——加拿大韵律人生合唱团音乐会》(音乐会)

加拿大“阿卡贝拉组合”——韵律人声合唱团享有非常高的国际知名度。韵律人声合唱团组建于加拿大多伦多,风靡加拿大20多年,演出足迹遍及世界各地。韵律人声合唱团的现场表演总能赢得热烈反响,引人入胜的复杂和声、精巧巧妙的编排、天马行空的旋律等,无不展示着合唱团的音乐才华。合唱团曾发表过多张录音室专辑,包括《寒冷圣诞节(2011)》《轻声耳语(2010)》《二十一(2005)》《无霜(2000)》等;曾被提名或授予多个奖项,包括3次朱诺奖(JUNO)和10次当代阿卡贝拉录音专辑奖(CARA)。

《伊利亚特》(话剧)

该剧由美国荷马的外套剧团带来,也是曾在美剧《傲骨贤妻》《美国恐怖故事》等中有出色表演的超级明星丹尼斯·欧哈拉的中国首秀。话剧取材自《荷马史诗》,通过一个迷人而孤独的说话人,将古老的英雄故事推至今天。说话人或娓娓道来或慷慨激昂的讲述,光秃秃的舞台顷刻化为激烈的战场,神明、英雄和帝国为了复仇和追求荣耀展开战斗。

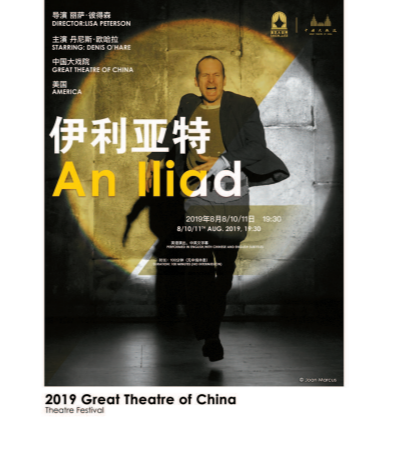


《天鹅湖》(舞蹈)

《天鹅湖》是英国著名编导、导演马修·伯恩爵士最负盛名的代表作,同时也是现代芭蕾舞界里程碑式的作品,问世20多年来,对芭蕾产业、现场演出、流行文化的影响极其深远。故事基于俄罗斯浪漫经典芭蕾《天鹅湖》改编而成,沿用了柴可夫斯基的音乐和情节梗概。马修·伯恩版本的改编最为精妙之处,在于将传统的女性天鹅角色改由男性舞者演绎,因此业内人士也称之为“男版天鹅湖”,曾获得过30多个国际戏剧奖项,包括英国的一项奥利弗奖和百老汇的三项托尼奖。

《红白玫瑰》(话剧)

“娶了红玫瑰,久而久之,红的变了墙上的一抹蚊子血,白的还是‘床前明月光’;娶了白玫瑰,白的便是衣服上沾的一粒饭黏子,红的却是心口上一颗朱砂痣。”因为《红玫瑰与白玫瑰》,这段话脍炙人口……2007年,中国知名导演田沁鑫曾将张爱玲的著名小说《红玫瑰与白玫瑰》改编成同名话剧,并在之后推出两个版本——大剧场的“民国版”与小剧场的“时尚版”。话剧《红白玫瑰》便脱胎于两个版本之精华,将原著民国“都市男性”转换为当代“都市女生”,以创新形式关注当下社会生活、热点话题。



《沪剧名家名段折子戏专场》(戏曲曲艺)

由上海沪剧院演出,该剧院是经文化部评定的全国地方戏创作演出重点院团和国家级非物质文化遗产“沪剧”项目责任单位。折子戏专场节目将包括《罗汉钱·夫妻相商》《碧海青天夜夜心·赠玉兔》《大雷雨·花园会》《叛逆女性·抢头头》《星星之火·母女会》《芦荡火种·智斗》等经典作品。



《五脊六兽》(话剧)

“明朝末年,北京酱菜园子老板老诚即将死亡,却迟迟不肯咽气,原因只有一个:因为水患,去往另一个世界的‘冥途路引’的代购求不了北京、而籍贯江南的老诚,不拿到江南城隍庙开出的路引,死都死不踏实。没有通往另一个世界的护照,老诚坚决不死。无奈之下,儿子小诚拖着老爹和他的大棺材,一叶小舟沿大运河南下,要去南京买路引。”

这部话剧由中国煤矿文工团话剧团制作,青年导演杨磊编剧、导演。该剧以轻快、灵动的风格,诙谐幽默的手法,借一对父子江南行购买“冥途路引”的故事,探讨中国传统文化中关于生死的奇特见解。孝心人伦,借古喻今,略带忧伤的调皮气质,中西结合后奇诡的音乐体验,都让这部小戏新意连连。



《壮丽新时代“京”彩展华章》庆祝中华人民共和国成立70周年系列演出(戏曲曲艺)

该系列演出由“梨园天骄”演出季、“上海实力派”演出季组成。“梨园天骄”演出季由上海京剧院全新打造,京剧界具有较高知名度的艺术家参与演出,集高质量演出和社会影响力于一体的高端演出品牌。7月30日,著名老生演员李军领衔演出传统经典京剧《伍子胥》等。“上海实力派”演出季是上海京剧院已持续4年的经典演出品牌,由上海京剧院中流砥柱、国家一级演员实力派们倾情演出。7月29日、7月31日分别上演熊明霞的《金玉奴》、李国静的《宇宙锋》。

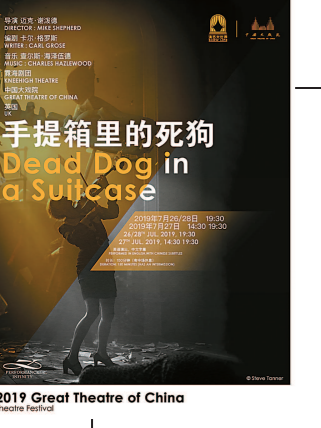
《奥赛罗》(话剧)

该剧由英国巡回剧团艺术总监理查德·泰曼执导,改编自莎士比亚创作的四大悲剧之一。故事讲述了西方殖民大国威尼斯公爵所雇佣的将军——奥赛罗,负责带领军队抵御外敌的入侵。而对来自社会的歧视、恐惧和谎言,以及他的副将伊阿古的陷害和挑拨离间,奥赛罗在种种误解下,切害了自己深爱的妻子,一步步摧毁了珍视的一切,到最后连自己的性命也舍去。该剧在400年前的故事基础上,以种族作为全新主题,重新向当代观众传递信息。《奥赛罗》自2017年首演以来,在英国各地巡演多场,备受好评与推荐。



演艺大世界·中国大戏院 国际戏剧邀请展 剧目 2019

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| 6月 JUNE | 话剧歌剧 《秃头歌女》 红帽子剧团 6.14-6.15 | 话剧歌剧 《奥德赛》 德国塔利亚剧院 6.22-6.23 | 音乐会 《红楼梦音乐传奇》 蔡东祥·MRC跨界乐团 6.28-6.30 |
| 7月 JULY | 话剧歌剧 《红白玫瑰》 田沁鑫戏剧作品 7.5-7.7 | 话剧歌剧 《五脊六兽》 中国煤矿文工团 7.12-7.14 | 话剧歌剧 《奥赛罗》 英国巡回剧团 7.18-7.21 |
| 8月 AUGUST | 话剧歌剧 《等待果陀》 当代传奇剧场 8.2-8.4 | 音乐会 《信》 缪时音乐剧 8月待定 | 话剧歌剧 《伊利亚特》 美国荷马的外套剧团 8.8-8.11 |
| 9月 SEPTEMBER | 话剧歌剧 《芭芭的床》 推·剧场 9.6-9.8 | 戏曲曲艺 《玉簪记》 上海昆剧团、那金沙戏曲研习社及首都剧场联合制作 9.13-9.14 | 话剧歌剧 《原野》 上海话剧艺术中心 9.20-9.22 |
| 10月 OCTOBER | 话剧歌剧 《电影女孩》 智利魔幻电影剧团 9.27-9.29 | 话剧歌剧 《威尼斯商人》 上海戏剧学院与皇家莎士比亚剧团合作剧目 10.4-10.7 | 音乐会 《牡丹亭音乐传奇》 蔡东祥·MRC跨界乐团 10.11-10.13 |



《手提箱里的死狗》(话剧)

该剧由英国宽海剧团表演,改编自约翰·盖伊的经典音乐讽刺文学——《乞丐歌剧》。该作品于1728年首次公演,讽刺了资本主义社会中的不公和腐败。尽管故事已有数百年历史,但剧团用极为机智、充满想象力的古怪方式解构了这个作品。该剧是一个融合了多种艺术手段的作品,当表演、音乐、舞蹈以及木偶结合在一起时,舞台上产生了神奇的魔术效果,会让人发笑、兴奋,也让人倒吸一口凉气。

“演艺大世界补贴票” 部分补贴项目 7/8月

| | | |
|------|---|---|
| 音乐会 | 《Sarah Gazzareck Quartet》 7.2-7.7 林肯爵士乐上海中心 | 《阿卡贝拉之夜》 加拿大韵律人声合唱团音乐会 8.9 黄浦剧场中剧场 |
| 话剧 | 《红白玫瑰》 7.4-7.7 中国大戏院 | 《奥赛罗》 7.18-7.21 中国大戏院 |
| 戏曲曲艺 | 沪剧名家名段折子戏专场 7.6 长江剧场红匣子 | 《金岩的童话镇》 品欢相声会馆经典专场 7.13 上海人民大舞台 |
| 舞蹈 | 《天鹅湖》 马修·伯恩 8.15-9.1 上汽·上海文化广场 | 《手提箱里的死狗》 7.26-7.28 中国大戏院 |