

原定明天举行的放飞数万只萤火虫活动被取消,主办方周浦花海被约谈

外来萤火虫放飞可能导致基因污染

本报讯 (记者 陈玺撼)记者昨天从上海生态环境、绿化市容等部门了解到,在环保人士的呼吁和主管部门建议下,原定明天在上海周浦花海放飞数万只萤火虫的活动被主办方取消。

这已不是第一次。近年来,上海与萤火虫有关的活动多次被叫停或取消。这背后有着怎样的原因?

活动放生雷氏萤非“土著”

今年6月初,一些自媒体平台流传着一份“福利”,只要连续3天在朋友圈转发相关信息,就能免费参观“2019上海周浦花海首届萤火虫星空展”。其中,最大亮点是主办方将在棚里放飞数万只活体萤火虫。这一消息传开,马上引起环保人士和主管部门的注意。

6月24日,浦东新区生态环境局约谈了周浦花海的相关负责人,并向周浦镇政府发出《关于建议规范周浦花海“2019萤火虫星空灯海艺术节”活动的函》。函中,浦东新区生态环境局称“2019萤火虫星空灯海艺术节”用于展览、放生的是从市外引进的雷氏萤,此萤火虫品种非上海“土著”,属外来物种。根据《国家林业局关于加强野生动物外来物种管理的通知》,禁止开展外来物种野外放生活动。因科学研究、生物防治等特殊情况需要放生的,由放生外来物种的单位或个人在经过指定科研机构科学论证后,向林业行政主管部门申请,批准后方可实施。

在约谈中,浦东新区生态环境局向活动主办方明确,要严格按照规定的程序对上述萤火虫活动进行论证和申报。若不经审批即组织活动,由此引发各种后果由周浦花海自行承担。对于活动受阻,周浦花海负责人黄凯坦言,此前没有考虑到雷氏萤是外来物种这一问题。

大规模人工繁殖可能性低

查询资料不难发现,打着大规模“放生”旗号的萤火虫相关活动,在上海没成功过。

2014年7月,崇明紫海鹭缘浪漫爱情主题公园对外宣布,将开展持续两个月的萤火虫放飞活动,每晚放飞500到1000只萤火虫,让它们在5米高的网罩下形成有规模的萤火。这次活动中用到的萤火虫也是雷氏萤,尽管园方宣称放飞的雷氏萤全都是自己繁殖的,仍被监管部门叫停。有环保人士指出,人工繁殖萤火虫成本很高,每只要十几元,而野外捕捉的成本低于1元,如此成本对比,萤火虫怎么可能都是自己繁殖?

与此同时,捕捉萤火虫已形成产业链。环保组织守望萤火虫研究中心的一项调查结果显示,2011年7月到2014年7月,上海是某购物平台上购买活体萤火虫订单量最大的国内城市,发货地点集中在江西赣州、海南屯昌和云南西双版纳等地。这些网购萤火虫多为网店组织当地人在野外捕捉。

如此展示无法正确认识萤火虫

2015年7月,松江一个萤火虫主题活动由于材料不全,申请活动备案被区旅游局弹回。除

手续问题,主办方还遭到众多环保人士和环保组织的反对,反对理由是,所谓“自养”萤火虫大多是从外地萤火虫栖息地捕捉而来,一方面严重降低当地萤火虫种群数量,使萤火虫近亲交配概率增大,导致种群基因库缩小,甚至可能引发基因灭绝;另一方面,胡乱将萤火虫投放在不具备栖息条件的环境中,将加速萤火虫死亡,还可能造成基因污染,影响投放地生态。

多位野生动物保护人士也向记者证实,随意在上海投放雷氏萤,的确有造成基因污染的可能。据统计,目前上海地区共有3种“土著”萤火虫:市区各大公园如上海植物园、上海辰山植物园主要有陆生种类的黄脉翅萤;青浦、奉贤等地主要有水生种类的条背萤;奉贤南桥于2017年发现了陆生种类的天目山雌光萤。雷氏萤并不在这份名单中。

上海昆虫专家,原上海科技馆副馆长金杏宝说,大面积将萤火虫关起来展出,对没见过萤火虫的一代人来说也是一种误导,既不能让孩子正确认识萤火虫,也不能教育孩子尊重生命。

本市整合资源优化政策升级服务

3年职业指导超10万人次

本报讯 (记者 吴頔)记者在昨天举行的“乐业上海”品牌三周年活动上获悉,3年来全市公共就业服务机构已为各类服务对象提供职业指导服务超10万人次,累计数万名长期失业青年受惠在职场“启航”。

自2016年5月创立“乐业上海”公共就业服务品牌以来,本市公共就业服务机构通过市区联动,为求职人员和用人单位不断提供公共职业介绍、职业指导、劳动力资源管理及分析、来沪人员就业服务、就业扶贫等多样化的就业专项服务。相关部门关注服务对象的实际需求,不断整合资源,升级公共招聘服务,在人才与企业间架起循环互通的桥梁。

目前,本市公共就业服务机构共有150余位职业指导师,22位国家星级职业指导师,35位首席职业指导师奋斗在职业指导一线岗位,遍布全市16个区的379位上海市就业服务专家志愿团专家也在努力帮助每一位求职者。同时,本市还优化就业见习政策,为企业搭建起可靠的人才储备机制。实岗带教模式不仅提升了求职者的就业竞争力,也让企业能够更直接地观察、锁定与之匹配的人才。截至今年5月,本市已发展见习基地630家,1.54万人参与就业见习。

7月去顾村公园消夏赏荷

桥、船、荷相融

漫步荷花意境

本报讯 (记者 周楠)顾村公园将于7月1日至7月31日举行2019消夏赏荷活动。

顾村公园荷花以自然栽种方式分布在公园多个水域,面积达300多亩,有青菱红莲、友谊牡丹莲、福建红莲、白建莲、剑舞等共计28个品种。一般6月中旬始花,6月底初绽,7月中下旬进入盛花期,开放时间一个月以上,部分品种可持续到9月。

公园最佳赏荷景点有三处:一处是荷花亭,倚在木栈道上,35000平方米荷花淀一览无遗,荷花以白色剑舞等品种为主,清新雅丽;二是望月亭,秀丽多姿的荷花,睡莲让人赏心悦目;三是樱花研究所南侧的亭廊,其水域内种植的各品种荷花带给游客不一样的赏荷乐趣。今年,顾村公园还创新打造赏荷景致,结合园内“八桥一湖”水系桥梁景观,在公园主干道沿线沿水系种荷,营造“桥、船、荷”相融的氛围,游客漫步唯美的荷花意境中,步移景异,感受不一样的赏荷体验。

顾村公园还准备了“荷”姿百态摄影、诗歌比赛,泼墨绘“荷”户外国画写生活动,“荷”风雅韵荷花茶艺古琴音乐会等。



上图为荷花亭,是公园最佳赏荷景点之一;下图为公园内荷花渐次开放。本报记者 张海峰 摄

配合“21天家庭源头垃圾分类习惯养成”

新虹街道与京东京造联手

“上海版”分类垃圾袋上线



分卷抽取式“上海版”分类垃圾袋。 任翀 摄

■本报记者 任翀

黑色袋子装干垃圾,包括一次性餐具、餐巾纸、污损塑料袋等;棕色袋子装湿垃圾,如蔬菜瓜果、鱼、碎骨;蓝色袋子装可回收物;红色袋子装有害垃圾。近日,京东自有品牌“京东京造”上线背心式四色分类垃圾袋,这是市场上第一款完全按照《上海市生活垃圾管理条例》设计的“上海版”分类垃圾袋。

眼下,这款新产品在线上还是预售状态,预计7月1日前后发货;线下已率先进入闵行区新虹街道,成为垃圾分类的好帮手。这款垃圾袋是新虹街道与京东京造合作开发的,其“终极目标”不是推广,而是能尽快“消失”。当人人都掌握垃圾分类知识,就不需要用特别垃圾袋提醒了。

“做分类垃圾袋,是想让更多的年轻人参与。”新虹街道团工委书记范敏汉说,社区里,除本地居民,很多租客都是年轻人;街道又处在虹桥商务区核心区域,年轻白领唱主角,“年轻人工作节奏快,生活压力大,之前对垃圾分类的知晓度和参与度都不高,我们想用年轻人能接受的方式宣传垃圾分类,垃圾袋最实用,还能普及分类知识。”

新虹街道想要定制一款符合上海垃圾分类标准的分类垃圾袋。他们在寻找供应商时遇到京东京造,双方一拍即合。数据显示,今年“618”促销期间,京东平台上以“分类垃圾袋”为关键词的搜索量是去年的18.6倍,其中上海用户的搜索量是去年的738.5倍。市场需求增长对生产企业来说是个机会。

新虹街道的居民说,以前家门口扔垃圾,平口垃圾袋扎一下口就行。现在要提着垃圾袋到指定投放点,垃圾袋要能手提,牢固不破。京造团队设计了背心式垃圾袋,可以扎口,方便使用,还加固了袋身。目前,市面上垃圾袋厚度大致在0.005至0.006毫米,京造的分类垃圾袋中,湿垃圾袋厚度增至0.018毫米,干垃圾、可回收、有害垃圾袋厚度增至0.01毫米。根据居民意见,双方还对分类垃圾袋设置“分卷抽取式纸盒”,不同种类的垃圾袋有不同出口。每盒垃圾袋的数量也经过推敲,因为街道提出“21天家庭源头垃圾分类习惯养成行动”,又考虑到上班族每月差不多有22天工作时间,所以套装里的干、湿垃圾袋均为22只,丢弃频率较低的有害垃圾和可回收垃圾袋数量各10只。希望用户在使用完一盒垃圾袋后,掌握基本的垃圾分类知识,最终养成垃圾分类习惯。

2019年上海国际电影节

2019 Shanghai International Film & TV Festival

第二十二届上海国际电影节

22ND SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

第25届上海电视节

25TH SHANGHAI TV FESTIVAL

第25届上海电视节于6月14日举行白玉兰颁奖典礼,第22届上海国际电影节于6月23日举办金爵奖颁奖典礼。经过白玉兰奖评委会、金爵奖评委会和亚洲新人奖评委会的评选,各大奖项名单均已揭晓。特此公告。

上海电视节组委会
上海国际电影节组委会
2019年6月28日

公告7

金爵奖获奖名单		
最佳影片	《梦之城堡》(伊朗)	
评委会大奖	《呼吸之间》(格鲁吉亚 / 俄罗斯 / 瑞典)	
最佳导演	雷萨·米尔卡里米	《梦之城堡》(伊朗)
最佳女演员	莎乐美·戴缪莉亚	《呼吸之间》(格鲁吉亚 / 俄罗斯 / 瑞典)
最佳男演员	哈迈德·萨贝里·贝达德 常 枫	《梦之城堡》(伊朗) 《拂乡心》(中国)
最佳编剧	亚历山大·龙金 帕维尔·龙金	《兄弟会》(俄罗斯)
最佳摄影	包轩鸣	《春潮》(中国)
艺术贡献奖	《木生日光下》(印度)	
最佳动画片	《若能与你共乘海浪之上》(日本)	
最佳纪录片	《时间之桥》(拉脱维亚 / 立陶宛 / 爱沙尼亚)	
金爵奖最佳真人短片	《无处安放》(中国)	
金爵奖最佳动画短片	《恐怖摩天轮》(西班牙)	

亚洲新人奖获奖名单		
最佳影片	《活着唱着》(中国)	
最佳导演	箱田优子	《在蓝色时分飞翔》(日本)
最佳编剧	尤瑟夫·拉加穆达	《山间生活》(印度尼西亚)
最佳摄影	维纽马德夫·卡卡拉	《昨夜星辰》(印度)
最佳男演员	原 腾	《乐园》(中国台湾)
最佳女演员	赵小利	《活着唱着》(中国)

白玉兰奖获奖名单		
中国电视剧单元	最佳中国电视剧	《大江大河》
	最佳导演	孔 笙, 黄 伟 《大江大河》
	最佳编剧(原创)	高满堂, 李 洲 《爱情的边疆》
	最佳编剧(改编)	袁克平, 唐 尧 《大江大河》
	最佳男主角	倪大红 《都挺好》
	最佳女主角	蒋雯丽 《正阳门下小女人》
	最佳男配角	郭京飞 《都挺好》
	最佳女配角	童 瑶 《大江大河》
	最佳摄影	李 希 《天盛长歌》
海外剧单元	最佳美术	邵昌勇 《大江大河》
	最佳海外电视剧(短)	《从海底出击》(德国)
动画单元	最佳海外电视剧(长)	《推定有罪》(西班牙)
	最佳动画片	《佐格》(英国)
纪录片单元	最佳动画剧本	《工作细胞》(日本)
	最佳系列纪录片	《人间世》第二季(中国)
综艺单元	最佳纪录片	《君眠梦时我成长》(波兰)
	最佳电视综艺节目	《上新了·故宫》《声入人心》
国际传播奖	《鸡毛飞上天》《小别离》	
组委会特别奖	《中央广播电视总台2019春节联欢晚会》《必由之路》	