



中国健儿闪耀光州游泳世锦赛:老将书写历史,新秀夺目绽放

今日看点

■本报记者 许沁

在世界自由泳史上创奇迹:世锦赛个人项目夺金数和罗切特并列,仅次于菲尔普斯

霸气孙杨勇夺400米自由泳四连冠



昨天,中国选手孙杨在世锦赛男子400米自由泳夺冠后,作出了四连冠的手势。新华社发

■本报特派记者 龚洁芸

四连冠!北京时间21日晚,在韩国光州2019年游泳世锦赛男子400米自由泳比赛中,中国选手孙杨以3分42秒44获得冠军。

这是孙杨继2013年、2015年和2017年之后,连续第四届赢得该项目冠军。也是孙杨在世锦赛历史上的第十金,世锦赛个人项目夺金数和罗切特并列,仅次于菲尔普斯。

孙杨的强势夺冠,也为中国游泳队赢得了开门红。本届游泳世锦赛是孙杨的第7次世锦赛之旅,从2009年至今,过去五届世锦赛中,孙杨总共拿到过9金2银3铜,其中400米和800米自由泳都是3次登顶,在上届世锦赛200米自由泳封王后,他成为了历史第一位同时拿到男子200米到1500米自由泳奥运会、世锦赛全部金牌的运动员,是当之无愧的自由泳第一人。

本次世锦赛,孙杨特意放弃了自己的强项1500米自由泳,为的就是确保自己200米、400米和800米自由泳的成绩。

这些年里,孙杨一直都是400米自由泳的绝对统治者。本赛季,虽然孙杨参赛不多,但在



广州冠军系列赛游出的3分42秒75排名今年世界第一,比第二名立陶宛新星拉普西斯游出的3分43秒36快了0.61秒。

率先触壁,孙杨用四个手指比画着自己完成的这一壮举,他在赛后解释:“我想成为在自由泳史上做到这个成就(四连冠)的人。”

孙杨也难怪满满的成就感,霸气十足,“我之前800米实现过三连冠,今天400米又完成四连冠,应该说在自由泳历史上我已经是‘第一人’了。这对我来说是至高无上的荣誉。”

孙杨说,如今的世界泳坛更新换代太快,他也已经从毛头小伙变成了中国队的中坚力量,但为了保持最好的竞技状态,这背后的苦只有他和教练知道。从5月底开始,孙杨就一直在香港备战,几乎每天都是高强度、高质量的训练,年龄的增长和伤病也时常困扰着他。而澳大利亚外教丹尼斯制定了严格的训练方案。

上届布达佩斯世锦赛,孙杨的训练以200米和400米自由泳为主,现在他还要兼顾800米训练。此次光州世锦赛,孙杨的目标是200米和400米自由泳实现卫冕,800米检验自身,争取有新的突破。(本报光州7月21日专电)

不满14岁的上海姑娘陈芋汐技压群芳获10米台世界冠军

“编外选手”接班吴敏霞

■本报特派记者 龚洁芸

7月17日,在光州游泳世锦赛上,陈芋汐这个还不满14岁的上海姑娘,一举获得女子10米台冠军,替中国跳水“梦之队”收复了这块丢失六年之久的阵地。

这是陈芋汐第一次参加世锦赛,小身材却有大气场,沉着冷静,技压群芳。从去年全国锦标赛一鸣惊人到如今登顶世锦赛,陈芋汐只用了一年时间。吴敏霞之后,上海跳水队又有了“一颗新星”。

“乐尔”和她的伯乐们

陈芋汐出生于体育世家,祖父陈新照曾是上海著名体操运动员,爸爸陈健是徐汇区青少年体育运动学校体操高级教练,妈妈董春华是上海市体育学院教练学院体操教研室副教授。照顾说,两个专业体育人的女儿,身体素质应该天赋异禀,但陈芋汐从小体弱多病,用爸爸的话来说就是“别人感冒她发烧,别人发烧她住院”。而另一方面,陈芋汐却有着超越年龄的聪明劲:还在读幼儿园大班的她,已经掌握了小学四五年级数学里求面积的章节,“看着是块读书的料,那就别走体育的道了,她的体质太弱,也太辛苦”。

那时候她的家住宝山,爸爸上班在徐汇。为了照顾女儿,家里特意买了车,等幼儿园下一节课就由爸爸开着车带她去上班。南丹路上那个体操馆,成了她儿时的乐园——而这个“编外队员”的天赋很快就显露了出来。

同样是学动作,她总能在最短的时间里学会,并且高质量完成,用专业的话来说就

是“规格很高”。但爸爸显然对这个来“旁听”的小队员也没有太多要求,因为体弱,一上量就会生病,陈芋汐总比其他小朋友练得少,别人的倒立练10个,她就练2个。但没想到,事半功倍,陈芋汐没多久就在同龄的孩子中出类拔萃。中班的时候,上海跳水队领队史美琴来体操队挑小苗子,一下子就相中了陈芋汐,才4岁的陈芋汐进入了上海体育青少年体校跳水队。

乐乐是陈芋汐的小名,陈健说,乐乐从踏进体操房到如今登上世锦赛的冠军领奖台,离不开众多教练的帮助。

在练体操时,启蒙教练是父亲陈健,但帮她“磨”基本功的,是徐汇青少年体校副校长刘朝辉。去了跳水队后,每到周末,乐乐就会回到徐汇区青少年体育运动学校,由刘教练仔细“抠”每一个动作。

到了上海体育青少年体校跳水队,乐乐的教练是金晓峰。在得知乐乐消化系统有问题后,她把乐乐的饮食习惯改成了“少食多餐”。晚上训练完后,金晓峰会带着乐乐去吃小点心,小心地呵护着这个小小不点。

2017年,11岁的乐乐到上海队试训,在那里,她遇到了自己的带教教练余晓玲。余晓玲把乐乐当作自己的“小女儿”,2018年12月,陈芋汐入选国家队,因为年龄小,余晓玲和她一起前往北京训练。出去比赛,余晓玲总是和她一个屋,照顾着她的生活起居。

而上海跳水队领队史美琴,更像是乐乐的“伯乐”。世锦赛夺冠后,陈芋汐等待兴奋剂检查直至23时,史美琴就这么越洋用微信跟这个“小外孙女”聊天到半夜。

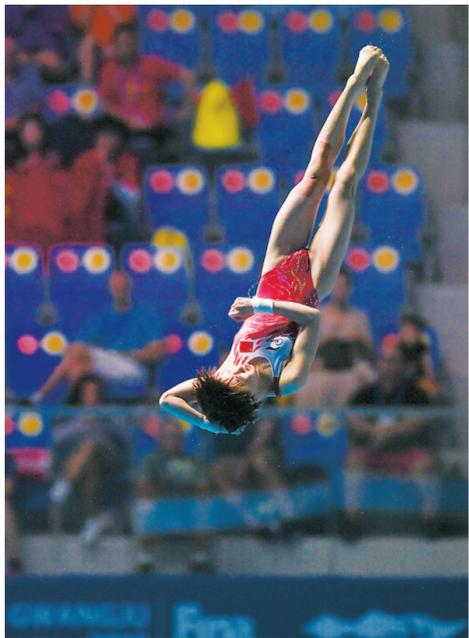
三岁那年种下“冠军梦”

2008年,陈芋汐3岁。那一年的北京奥运会,成为她成长道路上的一个注脚。整整一个夏天,她守在电视机前,看每一场比赛和每一次的颁奖典礼,跟着运动员们一起唱国歌,升国旗。小小的拳头紧握着放在胸前,陈芋汐的认真劲,逗乐了爸爸妈妈。

可是没想到,就是这一幅画面,在年幼的陈芋汐心中,播下了一颗小小的种子。国歌,也成为她第一首学会的歌曲。

当她遇到蹦床世界冠军高磊时,陈芋汐更坚定了自己的梦想——同为徐汇体操队的“二代”,她捧着高磊的金牌看了又看,眼里满是羡慕。陈健说:“我是她的教练,更是她的父亲,这让我在女儿未来道路的选择中变得很难,因为竞技体育越往上越残酷,冠军只有一个。”所以陈健对她说,以后的路,自己选择,如果选择了继续,他和他妈妈就无条件支持。

如果说高磊是陈芋汐的第一个偶像,那么吴敏霞就是陈芋汐想要成为的那个“她”。无论是里约奥运会时上海体育青少年体校跳水队集体观看吴敏霞的比赛,还是之后和吴敏霞有过的很多次互动,都给了她非常大的影响。而她的床边,一直放着三本运动员自传:李珊珊的《我是我的平衡女王》,高敏的《敏感——人生没有规定动作》和李娜的《独自上场》,有空的



中国选手陈芋汐在游泳世锦赛比赛中。新华社发

时候总是反复翻看。

这次光州之行,中国跳水队领队周继红给予陈芋汐很高的评价,这也让外界感叹于她启用新人的胆识。但认识陈芋汐的人都知道,她从小就是个“见大场面”的孩子:幼儿园时,她是公开课上带头举手的那个娃;在小学读书时,她是广播台的小主持;到了世锦赛的赛场上,她就是个“敢动作胆子大”的初中生。

光州世锦赛,是陈芋汐闪亮的第一站。这个未满14岁的少女正带着她一贯的笑容,充满信心地等待迎接更大的挑战。

首部8K全景声歌剧电影纪念中俄建交《这里的黎明静悄悄》展映

本报讯(记者 李君娜)今年是中俄建交70周年。昨天,上海艺术电影联盟在上海百丽宫影城举办歌剧电影《这里的黎明静悄悄》特别放映首映礼。即日起至8月21日,上海艺术电影联盟将在上海戏剧学院线下11家影院中连续放映该片。

1972年,改编自前苏联作家瓦西里耶夫同名小说的电影《这里的黎明静悄悄》,成为一代中国人对前苏联电影的集体记忆。2015年,国家大剧院为纪念世界反法西斯战争胜利70周年所作的中国原创歌剧《这里的黎明静悄悄》首演之后,导演滕俊杰以及他率领的上海电视艺术团受国家大剧院之邀,拍摄歌剧电影《这里的黎明静悄悄》。这也是国家大剧院首次邀请国内团队进行拍摄。滕俊杰采用最新的8K全景声技术将这出舞台歌剧版本翻拍成电影,也使其成了真正意义上的中国首部8K全景声歌剧电影。滕俊杰表示:“歌剧是门类最齐全、参与人数最多、表演难度最高的表演体系,这也造成歌剧在普及、传播方面的难度。歌剧电影可以把歌剧从小众市场引向大众,观众群体比剧场增加数百倍,这对歌剧艺术普及推广有很大作用。”

绿茵小将角逐五星荣耀

本报讯(记者 秦东颖)“第二届五星荣耀青少年足球冠军赛”昨天在苏州太湖体育中心鸣哨开战。

“五星荣耀”是五星体育和攀翼体育共同打造青少年赛事品牌。继第一届在上海东方绿茵举办后,第二届移师江苏省苏州市。“五星荣耀”与全国青超联赛进行了年龄上的差异化定位,弥补了青训市场U13以下年龄段专业化赛事的空缺。赛事分设金盘组和银盘组两个层级,U8、U9、U10、U11、U12五个年龄段,有69支青少年足球队共计千余名球员参赛,其中包括上海申花、上海海港、山东鲁能等中超顶级俱乐部梯队和来自日本的顶尖青训球队。

首届长三角一体化未来体育教师暑期夏令营开营

鼓励更多人才加盟体育教师队伍

本报讯(记者 许沁 龚洁芸)首届长三角一体化未来体育教师暑期夏令营前天在上海体育学院开营,300余名在校大学生将接受为期10天的体育教育专业化培训,除了12位国内外知名专家和19位教研员,还将请来奥运冠军为学员授课,为长三角地区培养储备体育专业人才。未来,长三角教育人才服务联盟还将通过设立体育教育人才专委会等长效机制,促使更多优秀人才加入体育教师队伍。

此次未来体育教师夏令营采用“大营套小营”的形式。“除了集中授课和培训讲座外,长三角教育人才服务联盟在本市和昆山市的中小学精心安排了15个用于分组教学实训的小营地,提高学员的教学实践能力和专业技能。”市教育人才交流服务中心主任江明说。

经过前期招募选拔,330名有志于从事体育教师工作的在校学生从全国各地脱颖而出。学员以体育院校、教育部直属师范类高校体育

类专业和各省市师范类及综合类高校体育专业的三年级本科生和二年级硕士研究生为主。

夏令营依托上海体育学院“双一流”学科建设高校和上海高水平地方高校的办学优势,融丰富的培训内容于前沿讲座、教学实训、学术沙龙、参观考察、素质拓展等形式中。夏令营将评选出优秀学员并颁发证书,于7月27日举办长三角体育实习教师供需洽谈会,为长三角地区用人单位搭建实习教师供需见面平台。

17年前遇冷如今一票难求,上海音乐剧市场发生了怎样的变化

《巴黎圣母院》第三次来沪连演30场

■本报记者 吴桐

几个月前,巴黎圣母院大火牵动了全世界的心。许多人在社交媒体转发一首《大教堂时代》,寄托哀痛。7月18日—8月11日,在上汽·上海文化广场,《大教堂时代》重新被唱响,《巴黎圣母院》首演20周年纪念版将在上海连演30场。扮演卡西莫多的意大利演员安杰洛·德尔·维奇奥说:“继续歌唱巴黎圣母院,是对她所遭不幸的最好安抚。”

唱起《大教堂时代》的诗人格兰古瓦,由法国演员理查德·查雷斯特扮演,他至今已出演超过1000场《巴黎圣母院》。2002年,音乐剧《巴黎圣母院》在上海大剧院上演,查雷斯特当时也在巡演队伍之中。当年,《巴黎圣母院》在上海大剧院演了5场,由于观众对音乐剧的认知不足,加上引进大戏票价较高,票房并不尽如人意。

转机到了2011年,以音乐剧为定位的文化广场正在筹备开幕事宜,恰逢英文版《巴黎圣母院》正在计划世界巡演。种种缘分,让它成了文化广场引进的第一部国外经典音乐剧,连演24场。2018年,为了庆祝首演20周年,音乐剧《巴黎圣母院》在20年前的演出场馆巴黎议会宫举办了12场复排演出,并开启世界巡演。这一次,《巴黎圣母院》还没来上海,已经有许多法语音乐剧粉丝主动通过社交媒体表达他们对这部戏的期待,希望文化广场能早日引进这部戏。没有当年那样猛烈的宣传攻势,但《巴黎圣母院》上海站前两轮场次开票当天即宣告售罄,临近首演,30场演出全部售罄,连加座一票难求。

17年间,三度来沪,音乐剧《巴黎圣母院》证明,一部好戏,总有被观众接受的一天。

《巴黎圣母院》此次连演30场,除了对市场潜力的判断,更有对该剧品质的信心。理查德·科

西昂特创作的旋律,和吕克·普拉蒙东谱写的隽永的歌词,成就了经典。

与人们熟悉的百老汇音乐剧不同,《巴黎圣母院》从头到尾没有对白,整个故事由50首风格迥异的歌曲讲述,整部剧就像一场演唱会。除了《大教堂时代》,还有许多首传唱广子的歌曲,比如那首曾被世界众多著名歌手翻唱过的《美人》。这首曲子由剧中的钟楼怪人卡西莫多、主教弗罗洛、卫兵队长非比斯三位男主角共同演绎。他们同时被吉普赛女郎爱丝美拉达的美貌深深吸引,但卡西莫多因为容貌丑陋而自卑,弗罗洛因为宗教信仰而挣扎,非比斯因为已有婚约而纠结。歌词的戏剧性,加上现场出色的三重唱,赢得了上海观众的热烈掌声。

越来越多法语音乐剧进入中国观众的视野,也让上海音乐剧创作者看到,在百老汇之外,音乐剧还可以有各种模样。

上海中学学子在内的中国队获国际数学奥林匹克并列冠军

时隔四年,中国队上演“王者归来”,再登国际数学奥林匹克竞赛冠军宝座。近日,在英国巴斯结束的60届国际数学奥林匹克(IMO)上,中国代表队总成绩荣获世界第一,这是2015年在国际奥林匹克数学竞赛失去第一后,中国队再次夺回冠军。包括上海中学2021届学生黄嘉俊在内的6名中国代表队队员全部摘得金牌,这也是上海中学学子在国际数学奥林匹克获得的第12枚金牌。

作为全球最负盛名的中学生数学竞赛,一所学校能摘得12块金牌,成为全国获得国际数学奥林匹克金牌最多的中学,这在国际同类学校中也很少见。这蕴含着怎样的“奥秘”?

保持兴趣是共同点

“他诚恳、踏实,文理科都好。”小伙伴们评价黄嘉俊。

上海中学高一(8)班的黄嘉俊是入选本届国家队的唯一一名上海选手。黄嘉俊初中就读华育中学,在2017年全国高中数学联合竞赛中,同场竞赛的大多是高中生,当时的他还是一名初中生,就已获得了最高奖项。在他看来,能够分享的经验就是——坚持、自信、享受数学的美好。

班主任、语文老师徐婷育说,黄嘉俊性格开朗乐观,兴趣广泛,热爱体育,创作的古诗文也很有文采。去年11月,黄嘉俊在中国数学奥林匹克第34届全国中学生数学冬令营上荣获一等奖,今年3月入选第60届国际数学奥林匹克中国代表队。

上海中学校长冯志刚曾5次出任中国国家队副领队,也是上海中学获奖学生主要指导老师之一。在他看来,黄嘉俊等这些金牌获得者的共同特点,是能在一段时间对数学集中关注,甚至痴迷,而学科竞赛也能磨炼学生意志品质,考验心理素质。

让孩子找到自己的轨道

2000年,上海中学学生摘得第41届国际数学奥林匹克(IMO)金牌,在刚结束的第60届国际数学奥林匹克(IMO)上获得第12块金牌,从2008年至2016年,还创造了一所学校连续9年有学生摘得国际数学奥林匹克(IMO)金牌的神话。

“数学从来就不是别人教会的,而是自己学会的。上海中学数学教学实践体系建构,就是要让孩子找到自己的轨道。”冯志刚说。

跟踪显示,12块金牌获得者现在基本都在从事数学研究和教学。“对数学学习十分执着,对数学的怀疑、探究、成败的坚持性,让金牌获得者将数学当成终身事业。”冯志刚说。2000年第41届国际数学奥林匹克(IMO)金牌获得者、也是学校第一位获得学科类竞赛国际金牌的学生吴志涛,曾三次进入国家集训队,他自麻省理工学院本科毕业,从普林斯顿大学博士毕业,在加州理工大学完成博士后,现已是香港中文大学教授;2008年在西班牙举行的第49届国际数学奥林匹克(IMO)金牌获得者牟晓生现在在哥伦比亚大学任教。

上海中学坚持“面向全体高中生提升数学基本素养”与“加强对数学强潜能学生的早期识别与培育”两条腿走路,将科技班、工程班可选择的5个专门方向(物理、化学、医学、计算机科学、生命科学)与工程班的5个专门方向(工程、通讯、环境、能源、海洋)打通,去年又与中科院合作,新增了“脑科学和人工智能实验组”,学生根据志趣在匹配领域进行课题和项目学习,探究新的学术高度。学生学习变得更主动,更清晰自身未来的发展方向。

学好数学,带来什么

当下,为了拿到升学敲门砖,或出于从众心理,一些家长认为别人家孩子学了奥数,自己孩子不学以后就会“吃亏”。其实,这是对奥数的一种曲解。“只有对数学真正感兴趣、有潜能的孩子才适合谈奥数。”冯志刚说。

真正适合学奥数的学生比例大约在5%左右。原上海中学校长、上海市基础教育国际课程比较研究所所长、数学特级教师唐盛昌说,真正喜欢奥数的学生,在学奥数的过程中,会面临高原期、迷茫期、飞跃期。兴趣是学习的动力源,在孩子成长过程中,保持童趣和好奇心远比名次来得重要。

数学奥林匹克是为中学生设计的一种数学知识与技能的竞赛。如何正确理解奥数、恰当开展奥数活动?无论如何,在数学方面兴趣与潜能相匹配的孩子,与其他孩子一样都应该得到尊重。要将奥数头顶上过亮的“光环”去掉,但也要保留一片“蓝天。”冯志刚说。