逢场作戏原来的意

思是指旧时代中国走江

湖的艺人遇到合适的场

合就会表演,现在这个成

语被出轨的中国男人广

泛使用,向自己的妻子或

者女朋友解释:"我对她

只是逢场作戏,对你才是

爱。"这也是危机公关。我

在此引用这个成语时删

除了第二个意思,保留第

一个意思。就如什么样的

江湖艺人寻找什么样的

表演场合,什么样的叙述

表演中国戏的合适场合。

2019年5月23日

阅 思

我从小在杭州长大,不知是什么原因,念过 的小学、初中、高中里,几乎每个食堂都有酱大排 这道菜。把一块大排浇酱油、料酒等调料,人锅稍 稍炸和焖一会儿就可做成,也许是步骤简单,受 到食堂师傅青睐。来上海念大学,酱大排仍是食 堂里常出现的菜品,难道这是苏浙沪一带食堂师 傅们的默契或某种约定俗成的习惯? 我未向师 傅们询问过这个问题,自然也不好妄下断论。只 是回想起学生时代,唇齿间就会出现酱大排的

边,把双目瞪得圆滚滚的等待天光暗下的日子。 酱大排和我的学生时代,因为如此无意识

味道,在别处吃到,也会下意识想起那些坐在窗

之下的联想,画上了等号。

学生对于食堂固定菜肴的感觉,有的是怀 念,但对于某些时代的某些人,恐怕嫌恶的情 绪并不在前者之下。日本小说家森鸥外的小说 《雁》,就讲了一个有关食堂固定菜肴的故事。

说是明治三十年,在东京柳盛座戏园子后面 的车铺处,有一个以吹糖人为生的老头,妻子已 去世多年,他和名叫小玉的女儿相依为命。早些 时候,貌美的小玉被巡警觊觎,老头忍痛嫁女,不 料巡警其实有家室,妻子时不时来闹,这段婚姻 只好狼狈而又仓促地结束了。过了几年,又有一 人前来探问,想要娶小玉,此人名叫未造

未造原本是学生宿舍的杂役,帮学生跑腿 买东西为生(森鸥外在小说里记载了,杂役每 跑一次腿收两分钱酬金),然而他头脑灵光,用 积攒下来的跑腿钱向学生们做起了高利贷生 意,渐成为当地有名、白手起家的富人。未造也 有家室,有钱后嫌弃妻子样衰,动了让小玉当 侧室的念头。小玉和父亲对此仍不知情,被长 相端正、出手阔绰的未造所欺,稀里糊涂地结 了婚。婚后才偶然得知未造原来是靠着高利贷 发家的,还知道了未造并未遭受过不幸,他的 妻女双全。世人皆说放高利贷者茹毛饮血,就 算是不谙世事的小玉也有耳闻。成为侧室的小 玉十分懊悔,却无可奈何。

酱大排之味

为了缓解百无聊赖而又痛苦的生活,小玉 去找父亲,父女俩对着院中池水叹息。开学之 际,窗外无缘坂上的学生渐渐多了起来,小玉 常倚靠在窗旁,看着路人发呆。学生当中有个 名叫冈田的,相貌端正,有"壮士气概"的风度, 吸引了小玉的眼光。沿袭了许多小说的惯常套 路,小玉和冈田之间产生了某种罗曼蒂克的情 愫。她正委身一段不尴不尬、无法抽离的婚姻, 因此对冈田的爱愈发热烈,久而久之,精神苦 闷,看着笼中抓住栖木的鸟儿,自怜起来。

然而,小玉与冈田平日没有什么交集,两条 并行线最终何去何从呢? 这就与酱烧青花鱼这 道菜有关了。小说中的讲述者"我"跳出来告诉 读者,酱烧青花鱼是彼时日本学校的常见菜,这 道菜只能填肚皮,时间一长,就会变得十分让人 生厌。不管在何处,只要曾经做过学生的,嗅到 酱烧青花鱼的味道后就会竖起寒毛,产生 hallucination(幻觉),好像一瞬又重返宿舍食堂。 酱烧青花鱼是什么味道?读到这里,我开始在心 中浮想所吃过的青花鱼的种类。醋腌青花鱼、盐 烤青花鱼和味增青花鱼都吃过, 酱烧青花鱼却 从来没见过。浇灌酱油汁做成的菜,不由让我做 着小小的猜测,是否和国内的酱大排同工异曲?

在那一天,小说中的"我"在晚饭时看到女 佣人端上了酱烧青花鱼。在食堂里吃过千百遍 的菜,无论如何都咽不下,"我"便假借散步之 名溜走,在路上遇到了冈田。冈田与"我"寒暄, 说了马上要远赴西洋求学的事。两人聊着天, 又遇到一个同学, 三人闲逛到湖边扔石头, 无 意打死一只大雁。于是,商量着怎么把大雁的 尸体带回宿舍做成佳肴。他们将大雁塞进了冈 田的斗篷之下,另外两人走在左右,帮忙遮挡, 一步步挪回去。

就在路上,姿态怪异的三人遇见了小玉。 小玉伫立于无缘坂半坡,走过时,她的"脸凝然 如同石像,大睁着一双美目之中,似乎蕴含着 无限遗憾"。三人为了尽快将大雁藏好而无暇 看小玉,小玉也就目送着冈田离去。两人之间 好不容易有的一点交集,从此生生地断裂。

或许女人心中有过同冈田私奔的念想,如 今却成破碎一地的迷梦。错过了那一晚上的攀 谈,小玉还能知道冈田离开的消息吗?日后她 是否会像往常一样倚在窗边,或是在无缘坂上 假意散步,只为与冈田邂逅?

事情到这里也差不多结束了

以酱烧青花鱼为关键引出一段多米诺骨牌 效应的事件,最终让小玉也好,冈田也好,如丸 走坂一般落入了神造的、先验的命运窠臼。如此 写法,似乎像作者一时兴起开的小玩笑,充满戏 谑、游戏和读者无法深究的偶然性。难怪"我"在 文中感慨,这是与"王国和马掌钉"相同的故事

我由酱大排联想起冈田见小玉的情节那

天,恰好正在学生宿舍内昏天黑地读《金瓶 梅》。作家张大春说起中国作者常在章回体小 说中铺设带有"后设"意味的话,譬如"说时迟, 那时快——",这种从中国古早小说中带出来的 速度感,放到森鸥外的这篇小说中, 却与他先前 细致的情节铺垫和精心渲染的日本物哀之美不 符,也让我这样一位虔心阅读的读者,心中产生了 被戏弄的忿恚情绪:一条酱烧青花鱼就把两位主 人公的命运打发了,那先前小玉曾经的懊恼,认命 的不甘,在金松的枝叶间轻拂青丝时内心的苦痛, 望见新开莲花时心中若有若无的哀愁, 与父对谈 时久久的停顿,等等——这些又算什么呢?

也许,随随便便摆弄人物的命运是小说作者 的特权。森鸥外如此写,又以"雁"作为题目和主要 意象,小说中有几处神谕般的情节:小玉和冈田的 交际,起源于一条蛇钻进了她的鸟笼;"我"和冈田 看着朋友径直走入水中抓死去的大雁, 水光的折 射扭曲了朋友抓雁的路径,等等。或许,是森鸥外 受到了唯心创作理念影响。尽管如此,因为一条酱 烧青花鱼而令一个脆弱的女人错失了灵魂觉醒和 自我拯救的事情,还是有点奇怪。它太偶然,像轻 巧搭建的玩具,让人心有戚戚,又无限叹惋。

好在,生活中吃了那么多年的酱大排,也没 有听说过有谁因为酱大排而痛失挚爱的。酱大排 对某些人只是难吃而已,并没有捣毁人幸福的神 力。想想还有一个月就要大学毕业了,做学生的 日子没有太久,而我此生,又能再吃多少块学校 食堂的酱大排呢?



花 中 国







也在寻找什么样的语言。 在我三十七年的写 作生涯里,曾经几次描写 过月光下的道路。1991年 我写下中篇小说《夏季台 风》,这是1976年唐山大 地震之后,一个南方小镇 上的人们对于地震即将 来临的恐惧的故事。开篇 描写了一个少年回想父 亲去世时的夜晚:"在那 个月光挥舞的夜晚,他的 脚步声在一条名叫河水 的街道上回荡了很久,那 时候有一支夜晚的长箫

正在吹奏,伤心之声四处

被压抑住了,因为少年不是正在经历父亲 去世的情景,而是正在回想 一年以后,也就是1992年,我在写作

《活着》的时候,写到福贵把死去的儿子有 庆埋在村西的一棵树下,他不敢告诉瘫痪 在床的妻子家珍,他骗家珍说儿子上课时 突然昏倒,送到医院去了。家珍知道后,他 背上她来到村西儿子的坟前,看着家珍扑 在儿子坟上哭泣,双手在坟上摸着,像是 在抚摸儿子。福贵心如刀割,后悔自己不 应该把儿子偷偷埋掉,让家珍最后一眼都 没见着。《活着》的叙述是在福贵讲述自己 的一生里前行的,福贵是一个只上过三年 私塾的农民, 叙述语言因此简洁朴素。有 庆在县城上学,他早晨要割羊草,因为担 心迟到,他每天跑着去城里的学校,家珍 给他做的布鞋跑几次就破了,福贵骂他是 在吃鞋。有庆此后都是把布鞋脱下来拿在 手里,赤脚跑向城里的学校,每天的奔跑 让有庆在学校运动会上拿了长跑冠军。当 福贵把家珍背到身上,离开有庆的坟墓来 到村口,家珍说有庆不会在这条路上跑来 了。这时候我必须写出福贵看着那条月光 下小路的感受,我找到了"盐"的意象,这 是我能够找到的最准确的意象,因为盐对 于农民是很熟悉的,还有盐和伤口的关系 众所周知。与《夏季台风》里那个情感被压 抑的句子不同,这里需要情感释放出来的 句子:"我看着那条弯曲着通向城里的小 路,听不到我儿子赤脚跑来的声音,月光 照在路上,像是撒满了盐。'

逢场作戏的语言在文学作品的翻译 中也是需要的。去年6月我在葡萄牙的时 候,见到一位在里斯本大学学习翻译专业 的中国留学生,她因为自己的博士论文需 要,翻译了我作品中的部分内容,其中有 一句是"文革"时期的口号:"宁要社会主 义的草,不要资本主义的苗。"意思是宁愿 挨饿也要政治正确,但是她的葡萄牙男朋 友看不懂,对于葡萄牙人来说草和苗没有 太大区别,为此她去寻找了葡萄牙文版里 的译文,我的葡萄牙译者迪亚哥是这样翻 译的:"宁要社会主义的草,不要资本主义 的花。"把"苗"翻译成"花",葡萄牙读者立 刻明白了。显然,迪亚哥找到了在葡萄牙

场(中国队-澳大利亚

锦赛跳水男子3米板

锦赛花样游泳集体技

决赛小组赛 A 组(中国

NBL 联队)

13:50 2019 光州国际泳联世

14:50 2019 光州国际泳联世

术自选决赛

15:50 终极健身锦标赛(8)

16:40 2019 世界女排联赛总

队-意大利队)

18:35 力拼赢未来-女排篇

22:15 2019 光州国际泳联世

23:10 2019 世界击剑锦标赛

0:10 2019 国际体联体操世

亚科佩尔站精选

央视六套

12:50 译制片: 骏马奥斯温 II

界杯挑战赛斯洛文尼

锦赛游泳精选

18:00 体育新闻

21:30 体育世界

精选

(德国)

14:53 故事片:红海行动

17:47 故事片:建军大业

20:15 故事片:中国蓝盔

22:14 译制片:小英格兰(希腊)

央视十一套

11:41 影视剧场: 鸡毛飞上天

不一般的旅社

"八一"起义总指挥部旧址,位于南昌市中 山路 390 号,原是江西大旅行社。在这里,中国 共产党打响了武装反对国内外一切反动派的 第一枪,"八一"军旗第一次升起,亘古未有的 新型军队由此诞生。南昌这座英雄城永远载人

有幸走到这座不一般的旅社里。

江西大旅行社开建于1922年,至1924年 建成,由南昌几个大富豪合股建造,是当时南 昌最高的建筑之一, 也是设施最现代化的旅 社。远看,它是一座"回"字形中西合璧砖木建 筑,外观呈银灰色,坐南朝北,主体建筑共4 层。整个屋顶是一个大平台,在平台北端正中 有一栋二层小楼和一根旗杆,可凭栏鸟瞰南昌 全城。主立面的外观采用水泥浮雕花饰,楼内 则有一天井,显示中国传统建筑的格局。

大旅行社共有96个房间,分"天字""地 字"等不同级别,有的是通间,有的是单间,还 有配有客厅的套房,每层设有卫生间,并设餐 厅、小卖部等。当年,大旅社是一个四方杂处、 喧嚣复杂的混乱场所,有利于隐蔽某些特殊行 动和开展对敌斗争活动。

站在大旅行社中,无声的建筑里似乎依然 能听得到当时的风声雨声。

1927年夏,党面临着生死抉择。轰轰烈烈的 大革命失败,国民党"宁汉合流",在武汉、南昌和 九江等地,对共产党人和革命群众磨刀霍霍。在 疯狂的屠杀面前,中国共产党人没有被吓倒,他 们吸取了血的教训——没有革命武装,就不可能 有革命成功。他们前赴后继,一往无前,正如毛泽 东同志所说,"他们从地下爬起来,揩干净身上的 血迹,掩埋好同伴的尸首,又继续战斗"

我步入江西大旅行社的喜庆礼堂。这里原 是给有钱人做寿办喜事之地,起义军的领导同 志曾多次在这里召开重要会议,排除了右倾机

会主义影响,成立了以周恩来为书记,李立三 恽代英、彭湃同志为委员的党的起义前敌委员 会,该处便成为南昌起义的总指挥部。二楼25 号房间的房门开着。周恩来曾经在这里办公。 天井四周的四个水缸是大旅社的消防设备,在 起义时用来给起义军喝水。一楼则是警卫部队 的住所和伤员救护室。

1927年8月1日凌晨2点,起义正式发动, 参加起义的部队有贺龙、叶挺、朱德等率领的部队 二万余人。在周恩来、贺龙、叶挺、朱德、刘伯承的 指挥下,部队向敌人驻地发起了猛烈进攻。我仿佛 看到起义战士领系红领巾,膀扎白毛巾,以马灯和 手电筒边贴红十字作为联系标记,喊出"河山统 一"的起义口令,向着敌军总指挥部——藩台衙门 进攻,迫使群集的最精锐部队投降…… 在"八一"起义总指挥部旧址院落中,树立

着许多起义将领的塑像,可谓将星如云,包括朱 德、贺龙、刘伯承、聂荣臻、林彪、陈毅、叶剑英、徐 向前等8位元帅,陈赓、粟裕、许光达、张云逸等 4位大将。除了用影像等手段还原南昌起义经过 以及后来的井冈山会师等历史场景, 纪念馆还 展陈着不少珍贵藏品。我看到了朱德的手枪,枪 柄上刻着"南昌暴动纪念朱德自用"。贺龙同志 的怀表和党员登记表也跃入眼帘,它们分别象 征着南昌起义向敌人发起进攻的永恒时刻,以 及党指挥枪、革命军人永远心向党的建军原则。

来"八一"起义总指挥部旧址纪念馆参观 的人们络绎不绝。让大家肃然起敬的是,一位 老军人身穿戎装,担任义务讲解员。他讲得栋 栩如生,一记军礼遒劲有力。令我过目不忘的 还有守卫在纪念馆的一名年轻军人,他站姿如 松,神态庄重。一老一少的鲜明对比拉开了历 史维度:我看到黑云压城中为追求曙光而奋起 抗争的建军英雄们的丰姿,也看到新时期强军 大道正在不断延伸,向着民族的未来。

时光容器

军营读报

若说军营生活给我留下的难忘和美好记 忆,读报当仁不让。

那是我从新兵连分配到连队的第一天。下 午四点多,全班集合。我还纳闷,这是要执行重 要仟条?

待大家端坐,班长说,今天读《解放军报》 的一篇社论。

他一字一句念起来。尽管普通话带着浓浓 的苏北味、泰兴腔,但社论本身所拥有的严肃 庄重味还是被他传递出来了。读到重要的地 方,他会重复一遍,班里的老兵则做着笔记。班 长读完报,还对社论作解读,讲重要性与指导 意义,末了宣布开始讨论。讨论就是谈读后感, 每人都要发言。我是新兵,第一次参加活动,自 然没谈出什么火花。所有人谈完,班长对每人 发言作点评,点到我时,只评了一句:"今后要 加强学习,多做笔记多思考。"

40 多年前的社会生活状态多少有点封闭 与落后,我又是从农村到部队的,经历少,见识 窄,对部队生活情况更不了解,经历了人生中 第一次读报活动后才知,报纸原来是可以这样

后来,每天下午训练或施工结束回营房, 都有读报时间。在紧张严格的训练之外,它让 我们安静坐下来学习,调节身心节奏,让思想 漫游于新域,目光连接远方,认识军营,了解世 界。读报时间,渐成我一天中最有所期待、也收 获最多的时间。

当时,每个班订有两份报纸——《解放军 报》和《人民前线》。《解放军报》是中央军委机 关报,《人民前线》是南京军区办的。后来,我才 懂得了这两份报纸的份量。连队安排时间专 读,显然是要让军人时刻听到党中央和中央军 委的声音,增强光荣感使命感,随时准备打仗, 誓死捍卫祖国。读报这件事情,表面上看是件

优秀党员、市级劳模为您服务

专精中小户型的设计与施工

给新上海人一个温馨的家

不花一分钱

详细报价拿回家

69186409 | 68953429 | 65356973 | 62263856

,特别推出新居装修

60m² 88m² 128m²

4.88万元 6.18万元 8.28万元

浦东/金桥 杨浦/虹口/黄浦 静安/长宁

定西路1016号

■ 装饰装修设计施工三级资质

400-021-2956

详情请点击 www.shyunan.com.cn

满八万,送空调一台。(价值1800元)

34228046

共和新路5308弄32号5楼| 古美路35号303室|

56033286

自8月1日至9月30日止,签约

服务热线

小事,实际上却是一件很大的事。 我们班读报有个传统, 由每人轮流担任领

读。除了连队指定的必读文章之外,读什么一般 由领读者负责选择,领读者还要第一个谈读后 感。这个做法颇能锻炼人。一开始,每次轮到我领 读,一整天压力满满,怕选不好文章,怕领读不 力,怕班长不满意,怕战友无收获,有时真希望去 站岗或帮厨,免了领读。但时间长了,习惯渐渐养 成。我发现班上每人的不同兴趣:班长喜欢社论、 评论一类;副班长喜欢通讯,尤其是人物通讯;来 自济南的朱同志喜欢读时事政治类文章,尤其是 国际类报道;来自南京的王同志喜欢副刊上的文 章,尤喜诗歌,有时只选几行,解读起来却能讲蛮 长时间,只是苦了大家,那诗意我们根本没来得 及理解,过一会儿怎么谈得出读后感啊……慢慢 地,我也有了喜欢的文章类型——理论与思想类 文章。这倒并不是因为我有多少理论思想水平, 实在是因为报上其他栏目的文章都被战友"认 领"过了。

天天读报,在年轻人的血液里注入了军人的 元素,身体里植入了军事文化基因。读的又是军 队报纸,那些军事评论、军事通讯、军事历史、军 事文学、世界军事、现代战争等类型文章, 无声浸 润心灵,日积月累,战士身上生长了军人的素养, 拥有了越来越浓的军人味道和越来越强烈的军

当年,连队战士的文化程度参差不齐,像班 上来自安徽全椒的战友只读过三年书。正是读报 '逼"着战友们自我加压,认字记字。有一个印象 一直留在我的脑海里:咱连几乎每个战士人手一 本《新华字典》, 很多战友空下来就翻《新华字 典》。不少战士因读报,进而养成了摘报、剪报的 习惯。班长藏有好几本内容非常丰富的剪报本。 两年连队读报,一生受用之财富。直到今天,

我已不在军营,但习惯已然不变——天天读报。

上海海事法院会

本院依法作出(2019)沪72执恢18号执行裁定书,公开拍卖被执行人启东市顺丰远洋渔业有限公司 "顺丰002"专业远洋渔船。现已成立上述船舶拍卖委员会,暂定于2019年9月8日 |0时起至2019年9月10日10时止(延时的除外)在淘宝网司法拍卖网络平台(网址:http://sf.taobao.com 户名:上海海事法院)对该两船进行公开拍卖。凡与该两船有关的债权人,应自公告之日起六十日内 向本院申请债权登记。逾期不登记的,视为放弃在本次拍卖中受偿的权利。**因本次拍卖标的物为特种用途船舶,且停泊在境外,包括过户与交付在内均存在特殊性,请竞买人详细阅读"顺丰001"、"顺丰002"** 专业远洋渔船拍卖须知的相关内容,相关风险与后果由竞买人自行承担。

1、拍卖标的: (1)船名: 顺丰001; 船籍港: 南通; 船舶识别码: 412354153/BZU1L; 船舶类型 专业远洋渔船;总长:60.9米;型宽:10.0米;型深:6.2米;主机功率:1103.00千瓦;建造完工日期:2015年7月18日;总吨:985吨;净吨:295吨;船舶所有人:启东市顺丰远洋渔业有限公司。 (2) 船名:顺丰002;船籍港:南通;船舶识别码:412354154/BZU2L;船舶类型:专业远洋渔船;

总长:60.9米;型宽:10.0米;型深:6.2米;主机功率:1103.00千瓦;建造完工日期:2015年7月18日; 总吨: 985吨; 净吨: 295吨; 船舶所有人: 启东市顺丰远洋渔业有限公司。 2、拍卖时间: 2019年9月8日10时起至2019年9月10日10时止。

3、拍卖网站: 淘宝网司法拍卖网络平台(网址: http://sf.taobao.com: 户名: 上海海事法院) 4、咨询、看样:公告之日起接受咨询,咨询电话:上海海事法院洋口港派出法庭,0513-55075170。 船舶现停泊于秘鲁共和国卡亚俄港锚地,需要看样的可自行前往,相关手续与费用自行承担。 5、拍卖保证金:本次拍卖"顺丰001"、"顺丰002"专业远洋渔船的保证金人民币178万元。

二〇一九年七月三十日

中华人民共和国嘉定海关公告

日在报关大厅分别对上海上力重工企业有限公司

和上海荣央国际贸易有限公司所涉"保证金未清

日前至我关办理清退,所涉保证金上缴国库

我关已于 2018 年 12 月 11 日、2018 年 12 月 12

如未于 2019 年 12 月 11 日、2019 年 12 月 12

(2019) 沪72执恢6号 本院受理的申请执行人中海工业有限公司立新船厂与被执行人上海长江三峡东方国际旅游轮船有限 公司、上海隽利实业有限公司、河南华通盛贸易有限公司船舶修理合同纠纷仲裁一案,本院于2019年4月 22日作出(2019)沪72执恢6号执行裁定,并据此发出扣押船舶命令,对被执行人上海隽利实业有限公司、 可南华通盛贸易有限公司名下的"东方皇帝"轮予以扣押。因被执行人未履行义务,本院决定强制拍卖 污染的,现已成立"东方皇帝"轮拍卖委员会,定于2019年9月5日在淘宝网司法拍卖网络平台(网址:http://sf.taobao.com; 户名:上海海事法院)对该轮进行公开拍卖。凡与该轮有关的债权人,应自公告之日

特此公告 附: 1、拍卖标的:船名:"东方皇帝"轮,船籍港:上海,船舶种类:钢质旅游客船,总吨:5309,净吨:3185,型长:91.50米,型宽:14.80米,型深:3.70米,主机总功率:2600千瓦,推进器:双轴螺旋桨,主机种类:内燃机,船舶建造日期:1994年8月20日,船舶建造厂:上海中华船厂,船舶所有人: 上海隽利实业有限公司、河南华通盛贸易有限公司 拍卖时间: 2019年9月5日9时起至2019年9月6日15时止。

起六十日内,向本院申请债权登记。逾期不登记的,视为放弃在本次拍卖中受偿的权利。

3、拍卖网站: 淘宝网司法拍卖网络平台(网址: http://sf.taobao.com; 户名: 上海海事法院) 咨询、看样:公告之日起接受咨询、看样,咨询电话:上海海事法院,021-68622055。周法官 5、拍卖保证金:本次拍卖保证金人民币2万元。

欢迎刊登解放日报分类广告 ● 承接地址: 威海路755号上报大厦4202室

● 联系电话: 021-63510135、22898558

服务热情、周到, 办理便捷、高效

遗失声明

二〇一九年七月三十日

甘肃第六建设集团股 份有限公司上海分公司

遗失公章一枚,声明作废。

8月1日 星期四 东方卫视 12:39 连续剧:小欢喜(1)

15:03 东方看大剧:小欢喜

退"事宜进行了公告。

13:27 连续剧:亲爱的,热爱的 (40,41)

电视 节目预告

23:31 诗书画 23:44 闪亮的名字(4)

17:19 文娱新天地 17:49 诗书画

2019年8月1日

21:30 好房帮帮忙(4) 22:30 今晚 60 分

19:33 连续剧:小欢喜(2、3)

新闻综合频道 11:30 东方 110:2019 反诈实 | 14:05 《缤纷夏日荟》暑期特别

录(1) 13:00 少年爱迪生第5季(6)

14:00 连续剧: 微微一笑很倾 城(15-18)

19:15 连续剧: 黄金大劫案 (14,15)21:00 法制特勤组: 老太的房 子到底给谁;团购卖车

公司再添受害者 22:35 连续剧:林海雪原(29、30)

纪实频道

10:15 扬子鳄 10:40 源味中国(3) 11:05 决战兰州(2)

※ 总部: 浦东新区东方路1381号蓝村大厦22楼B座 电话: 50897001 50898079 12:00 神秘的西夏(6) 13:00 上海书城

> 13:30 寻找超级大鱼:狼鱼传说 14:30 我的父亲母亲(2)

15:00 天下徽商(1) 16:00 神秘的西夏(2)

17:00 野外筑营达人: 两用防 水屋

18:00 鲨鱼岛 19:00 上海之源(1)

19:30 源味中国(4) 20:00 决战兰州(3) 21:00 神秘的西夏(7)

22:00 搬运大工程:跑车渡海 22:53 超级装 电视剧频道

13:07 连续剧:百战天狼(34-37)

16:27 连续剧:追风行动(38-40) 18:57 连续剧:夜市人生(9-14) 23:27 连续剧:无名者(4、5)

五星体育 10:05《缤纷夏日荟》暑期特别 节目(1)

11:00 弈棋耍大牌 12:05 2019 中超赛事集锦

12:45 弈棋耍大牌-上海三打一

18:03 综艺喜乐汇 19:30 再走长征路 20:33 综艺盛典

节目(2)

申花)

17:05 五星精彩

18:00 弈棋耍大牌

春回顾

19:00 体育新闻

19:30 G 品篮球

21:30 体育夜线

17:30 ONE 冠军赛集锦

15:00 2019 足协杯 1/4 决赛

16:15 2019 上海环球马术冠

(天津泰达-上海绿地

军赛第2天麦西姆杜

特杯团体冠军赛 1.55/

1.60 米障碍争时赛

20:00 西班牙、荷兰世界杯青

22:00 弈棋耍大牌-上海三打一

1:40 2018-2019 中国女子排

央视一套

13:13 电视剧: 那片花那片海

17:35 15 集电视剧:西游记续

20:06 电视剧:特赦 1959(7、8)

央视三套

球超级联赛第2阶段

第6轮(天津-上海)

23:00 IMBA 五星电竞杂志

23:30 ONE 冠军赛集锦

(15-18)

(1)

13:21 我爱满堂彩

17:28 天天把歌唱

18:25 第一动画乐园

22:38 记住乡愁第5季

16:50 电视剧:西游记(25)

央视五套 12:35 2019 中国男篮系列赛

(41-43)14:19 一鸣惊人:梦想微剧场(27) 15:23 现代京剧:智取威虎山

17:52 梨园闯关我挂帅 19:30 京剧:红军故事 22:02 影视剧场:初婚(11-13)

电视节目预告仅供参考

中澳男篮对抗赛第2 以电视台当天播出为准