



主题教育开展以来,市司法局坚持开门纳谏,使基层司法服务切实方便群众

# 申请法律援助案件实现“全市通办”

本报讯(记者 王闲乐)日前,曹某夫妻二人来到嘉定区法律援助中心寻求帮助,夫妻二人因单位因薪资等问题发生争议向嘉定区人民法院起诉。不久前,法院的一审判决下来了,但二人仍然认为自己的合法权益未能得到保障,故欲向上海市第二中级人民法院提起上诉。根据法律援助管辖范围,上诉至中级人民法院的案件应当向上海市法律援助中心提交申请,若是在从前,夫妻二人免不了要往市区跑一趟。但现在,上海市司法局推动法律援助案件实现了“全市通办”,市民可以至本市任何一家法律援助机构提出申请。

后征得问题、建议近千条,全面排查基层司法服务单位为民服务的难点问题,分门别类加以处置。在调研中司法局发现,法律援助关系到经济困难群体能否有效维护自身合法权益,但实际工作开展过程中存在市民无法就近选择法律援助机构申请法律援助,且申请法律援助的审批流程所需材料多、审批时间长,容易造成法院即将开庭,但申请法律援助审批流程依然没有完成、法律援助律师尚未指派。



为此,市司法局按照“减环节、减时间、减材料、减跑动”的要求,研究制定了《关于便法律援助案件申请人就近申请法律援助,实现本市任意一个法律援助中心都能接收法律援助申请》。市司法局还协调信息公司在现有法律援助服务平台中开发了“全市通办审核”模块,法律援助案件申请人可在本市任意一个法律援助中心提交申请,接收材料的法律援助中心通过法律援助服务平台“全市通办审核”模块,将申请人信息和案件材料扫描上传至有管辖权的法律援助中心,纸质申请材料则通过邮寄转交。通过建立工作制度、信息化模块的

保障以及业务培训,各区法律援助中心工作人员熟练掌握了法律援助“全市通办”业务流程,解决了法律援助中心工作开展过程中的顾虑,确保了法律援助“全市通办”各项工作落实到位,切实方便了群众就近申请法律援助。

在了解曹某夫妻二人的具体诉求后,嘉定区法律援助中心工作人员第一时间与上海市法律援助中心取得联系,将夫妻二人的主要案情和实际情况一一进行了说明,随后通过法律援助服务平台“全市通办审核”模块录入当事人信息,并提交相关申请材料。上海市法律援助中心收到申请材料后,迅速完成审核,最后由嘉定区法律援助中心生成文书并打印,交由夫妻二人签字确认。整个申请流程仅耗时一个半小时,大大节省了当事人往返市区的时间。

## 把发展这个第一要务 落到实处

■本报记者 黄勇娣

百岳特生物技术(上海)有限公司,是一家落户金山工业区的台资企业,主要生产化妆品、功能性饮料。去年,公司刚进入投产第二年,销售额就达到9.2亿元,同比增300%,年纳税7488万元,亩均税收超过300万元,是以“亩产论英雄”的典型案列。但就在今年初,这家公司准备扩大再生产时,有关负责人却顾虑重重犹豫要不要搬到外地去,这是为何?

### 破解用地指标难题

原来,这家公司的一期项目占地仅22亩,由于酵素产品销售十分火爆,需要尽快启动二期项目建设,计划投资6.2亿元,占地140余亩,并希望是50年使用年限,有助长期稳定投资。然而,在土地资源日益稀缺的当下,这样的用地面积和年限需求,都较难满足。

今年4月,刚成立的金山区投资促进办听说这一消息后,立刻与金山工业区有关负责人一起到企业展开深入沟通,经过讨论分析,他们认为,这家企业从事的是生命健康产业,有较高的科技含量,符合金山区的四大主导产业范畴。而且,企业二期项目投资规模大,投产后年亩产值可达17亿元,亩均产值在120万元以上,仍然远高于全区平均水平。之后,在他们的协调和推动下,金山区招商引资工作领导小组举行两次专题讨论,区经委、规划资源局、生态环境局等多个部门全程参与、手把手指导服务……5月23日,企业取得了土地指标。6月5日,完成了“农转用”流程。

由此,百岳特二期成为了金山区今年目前完成的最大面积供地案列。眼下,公司正在进行企业建设方案设计,预计在年底明年年初开工建设。更值得注意的是,企业从立项到拿到土地,前后只花了4个月,时间比常规缩短了一半以上。在区领导和各部门的直接关心下,项目完成“农转用”流程只花了2周,也创下了纪录。

### 联手提供全方位服务

但是,当项目推进到一半时还是遇到了“拦路虎”,差点“黄”掉。当时,按照有关规定,要拿到50年的土地使用年限,百岳特二期项目的亩均投入、亩均产值、亩均税收必须达到行业的推荐值,并需要签订全生命周期协议。但企业方面十分谨慎,认为亩均税收未必能达到推荐值,所以不敢承诺并签协议,于是,整个流程就“卡”在那里。

怎么办?区投资促进办和金山工业区又一起帮企业想办法。最终,他们建议企业,他们的项目实际涉及两个产品行业,不妨对两个行业取平均值进行重新测算,应该就能达到要求。就这样,企业打消了顾虑,坚定了扩大投资的信心。无独有偶。今年6月,娃哈哈饮用水公司意向在金山张堰镇投资建厂,总投资6000万元,希望尽快拿地20余亩。虽然这并非大规模投资项目,但亩均产值却达到80万元,属于“小而美”的优质项目。在区投资促进办牵头下,区经委、规划资源局、生态环境局、市场监管局、水务局、卫健委和张堰镇等部门提前参与进来,为项目提供全方位服务。7月9日,召开项目信息沟通会;7月18日,正式立项,确定供地;7月22日,项目就拿到了土地预储备批文。整个过程只花了10多天。

各类项目加快落地,将为后续产出奠定良好基础。据透露,近日,金山区还将推出一系列优化供地流程的举措,以推动优质项目尽快落地,进一步促进先进制造业发展。最新数据显示,今年1到6月,金山全区工业性投入65.1亿元,同比增长22%,实现了逆势上扬。

# 优化供地流程 留住「亩产英雄」

金山区多部门携手当好「店小二」,坚定优质项目扩产信心

## 突出责任感和担当意识引导,带动整个青年人才队伍提升

## 今日看点

# “一人一策”助力青年艺术人才成长

首届“上海青年文艺家培养计划”收官,43位青年文艺家交出满意答卷



王珮瑜(右二)演出京剧《朱砂痣》。



《永不消逝的电波》剧照。本报记者 蒋迪雯 摄



《朱鹮》剧照。(本报资料照片)

本报讯(记者 诸葛漪)“上海青年文艺家培养计划”工作总结会昨天举行。会议透露,培养计划启动4年来,43位培养对象中,近80余人次获省部级及以上国际专业奖项,如中国戏剧梅花奖、上海白玉兰戏剧表演艺术奖、中国曲艺牡丹奖、全国美展获奖、欧洲古典音乐大奖等。

### 培养德艺双馨文艺人才

2014年底,市委宣传部在启动第六届“上海文学艺术奖”评选的同时,推出第一届“上海青年文艺家培养计划”,由评委会专家在文学、戏剧戏曲、影视、美术、音乐舞蹈界推选出43位年龄45岁以下的青年文艺家按照“德艺双馨”的目标进行重点培养。四年来,12人入选国家及上海市人才培养类计划,如中宣部全国文化名家暨“四个一批”人才、国家青年拔尖人才、上海领军人才等;12人当选市、区两级政协委员、人大代表;15人获国家及上海市荣誉称号,如全国五一劳动奖章、上海市青年五四奖章、市三八红旗手、市劳动模范称号等。

43位青年文艺家除了专业不同外,所属单位也不同。2015年初,市委宣传部拟

定《上海青年文艺家培养计划实施办法》,包括一人一策、搭建平台、导师带教、扩大影响、经费配套等内容,并明确了三级责任制,即宣传部负责抓总、协调考评,培养对象上级单位负责指导督促,培养对象所在单位负责具体落实。其中“一人一策”由两部分组成,即培养对象自己撰写的《个人发展计划》,所在单位拟定的《三年培养方案》。“培养计划”将学习领会习近平总书记关于文艺工作的重要论述作为核心,着重培养提升青年艺术家的思想境界。

### 勇敢走出创作“舒适区”

“通过老一辈文艺家身体力行的教育,通过在沙龙上对热点问题的讨论,真正让我们体会到了什么是‘化专业为德性’。”华东师范大学外语学院教授袁筱一表示,“培养计划为我们框画了一个最终能成大器的人应该具备的视野,我渐渐明白了‘大同’与‘大道’的关系,告诉自己,不仅要严于律己,做好自己,更应该是净化文艺领域和学术领域的空气,构筑良性发展的高水平平台,奉献一己之力。”袁筱一觉得,青年文艺家培养计划的工作模式非常接地气,讲实际,“‘一人一策’既让我们明确成长的大方向,

同时又紧扣各自的专业领域,有具体的发展目标,具体的发展计划。”

上海尚世影业有限公司制作人崔轶说,“一次次的培训和学习,让我有了创作目标的源头动力,时刻关注民生、扎根生活,创作出讴歌时代、讴歌人民的中国好故事,这是我四年来最大的收获。”

上海话剧艺术中心演员田蕤难忘井冈山挑粮小道上与各位同仁们并肩同路的身影,难忘红旗渠学习考察中深受震撼的林县人民战天行的伟大精神。现在,田蕤时刻警醒自己,勇敢走出习以为常的舒适区,放大格局、提高境界,不断提高“思想的穿透力”和“审美的洞察力”。4年来,他参演的8部话剧在上海及全国各地巡演共计130余场,“每一次登台,每一次亮相,每一次人物塑造,我都力争做到‘一戏一人物,一句一真情’。”

### 把握传承发展创新“大方向”

青年艺术家的成长离不开集体帮助。上海京剧院王珮瑜、傅希如、蓝天、金喜全等4位演员入选培养计划。上海京剧院院长张帆表示,剧院通过宏观统筹,长远规划,把握每位青年文艺家传承、发展与创新的“大方向”;另一方面,充分尊重他们的个性与选

择。比如,王珮瑜把骨子老戏的传承与京剧新媒体的传播相结合,探索出一条独特的路子;傅希如参与了《春秋大梦》《浴火黎明》《贞观盛事》《廉吏于成龙》等多部新编戏的演出,塑造人物的能力得到极大提升;蓝天是老戏新戏双管齐下,京剧昆曲齐放异彩;金喜全在传统戏上积极挖掘,还创演了新戏《兰陵王》。

上海歌舞团在培养青年艺术家朱洁静过程中突出对艺术家的责任感和担当意识的引导。副团长刘奎丽表示,“伴随着舞剧《天边的红云》的创演,朱洁静‘演红军、学红军’,一路成长为一名光荣的共产党员。”歌舞团还汇集资源放手为她搭建创作平台,打造演、编、导复合型艺术人才,成为一名舞蹈领域的教授、专家。朱洁静领衔主演舞剧《朱鹮》获得第10届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖,舞剧《永不消逝的电波》获得第16届中国文化艺术政府奖“文华大奖”,参与创作的舞剧《只为途中与你相见》以及导演作品《红幕》获得好评。榜样的力量是无穷的,结合朱洁静青年文艺家培养工作,歌舞团举一反三,以朱洁静为典型和榜样,结合舞蹈演员“艺术”制,以点带面,影响和带动整个青年人才队伍的提

# 风王“利奇马”带来每秒40米强风,风速相当于台风至强台风级 “上海中心”阻尼器摆幅破纪录

本报讯(记者 戚颖璞)超强台风“利奇马”是今年的风王,也是建国以来登陆华东地区第三强台风。受台风影响,备受人们关注的中国第一高楼——上海中心大厦又刷新了一项纪录。

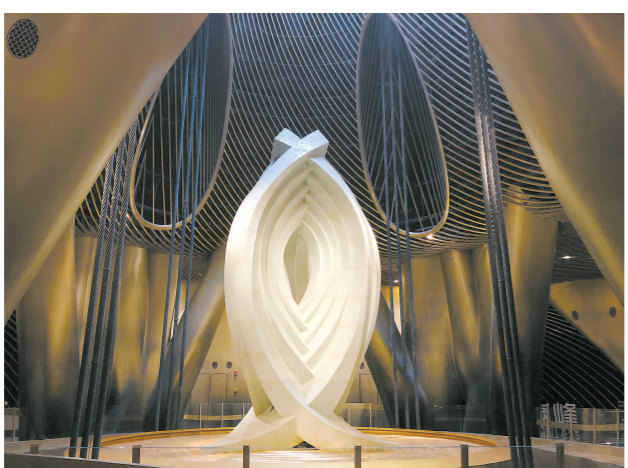
经过工作人员两天的反复验证、严密测算,记者昨天从上海中心大厦得到确认:被誉为上海中心大厦“定楼神器”的阻尼器,在8月10日出现自2016年正式启用以来的最大摆幅。

### 单边摆幅超50厘米

上海中心大厦结构技术总监宋伟宁表示,阻尼器单边摆幅的极限是1米。经测算发现,“利奇马”影响期间,阻尼器单边摆幅已经超过50厘米,瞬时峰值一度达到了70厘米。

宋伟宁说,阻尼器摆动主要受到风力、风向等因素综合影响。这次摆幅创下启用以来的最大纪录,足可见“利奇马”之威力。“据监测,8月10日,上海中心大厦受到的大风瞬时风速一度突破每秒40米。”记者查阅资料发现,这个风速相当于台风至强台风级。

在“利奇马”之前,阻尼器出现的最大摆幅是在去年台风“安比”和“温比亚”影响期间——单边摆幅是40厘米。当时,上海中心大厦受到的大风瞬时风速是每秒20多米。根据专家测算,受台风影响,整栋大楼横纵向摆幅分别是40厘米和50厘米。那么在“利奇马”影响下,上海中心大厦



上海中心大厦内的阻尼器。本报记者 戚颖璞 摄

出现了多大摆动?记者了解到,目前尚未测算出最终结果,但预计会超过去年。

### 有效降低风致加速度

阻尼是一个物理学名词,指的是力的衰减和能量的耗散,有缓冲的意思。阻尼器在全球范围内是一项新技术,在高楼林立的海上,装有阻尼器的摩天大楼一共只有两家:上海中心大厦和环球金融中心。

在全球各式各样的阻尼器中,上海中心大厦首次采用了电涡流阻尼器,这也是我国的一项创新技术。简单来说,大风作用在楼宇上的机械能,通过阻尼系统,最终转化为热能消散。据悉,这种阻尼器可以降低风致峰值加速度,降低的幅度超过43%,可以令大厦内90%的人能感受到较大的舒适度。

# 上海市生态环境局牵头成立 专项督察组进驻振华长兴基地

本报讯 昨天,根据市委、市政府领导批示,针对生态环境部(典型案例(4)上海振华集团环境违法问题突出群众反映强烈)中提出的问题,市生态环境局牵头成立专项督察组,进驻上海振华重工(集团)股份有限公司长兴基地(以下简称“振华长兴基地”)开展专项督察。专项督察组将通过资料调阅、现场检查、环境监测等方式对振华长兴基地进行驻点督察,全面检查振华长兴基地遵守国家和本市生态环境保护法律法规和标准规范及污染治理情况等,彻底查清振华长兴基地环境污染问题,提出处理意见并责令该企业拿出明确整改方案和时限,对于督察中发现的环境违法行为,将依法依规严肃处理。



徐家汇空中连廊一期最快明年上半年开放

日前,已建设两年多的徐家汇空中连廊一期主体工程竣工。工程为新建平台连廊,连接T20(原西亚宾馆)、美罗城和重建的太平洋数码二期等高层,最快明年上半年向公众开放。本报记者 李茂君 摄

# 1995年8月13日 淞沪抗战纪念馆奠基



淞沪抗战纪念馆外景。本报记者 张海峰 摄

1995年8月13日,在淞沪抗战58周年纪念日之际,上海淞沪抗战纪念馆在宝山友谊公园内铺下第一块基石。上海市党政领导、抗战老战士和各界人士200多人出席了奠基仪式。

1932年的“一·二八”和1937年的“八·一三”两次淞沪战役中,中国的爱国将士和上海市民在中国共产党领导和倡导的抗日民族统一战线旗帜下,不畏强暴,不怕牺牲,英勇抗击日本帝国主义的侵略,在中国抗战史上写下了光辉的一页。这两次淞沪战役,上海人民遭受了巨大灾难,仅宝山被日本侵略军杀害的就达两万多人,占宝山总人口的19.27%。

淞沪抗战纪念馆占地面积60多亩,其中建筑面积5000平方米。纪念馆分展览厅、全景画馆和大型壁画、石刻、碑林等3个部分,以此展现当年淞沪抗战的场面。(本报记者 周扬清 整理)



扫码重温“今日中国”“今日世界”