

要真正保留老茶馆味道,除了建筑和物件,还要保留“故事”

今日看点

城隍庙老街“老上海茶馆”关张了,市中心老茶馆踪迹渐稀

上海的茶馆文化如何才能传承下去

■本报记者 裘雯涵

近日,在城隍庙上海老街上开了20年的“老上海茶馆”无奈关张,不少茶客惋惜不已。20年来,这家茶馆因为不变的老上海味道,吸引来自世界各地的茶客。在茶馆收藏的留言本上,他们不约而同地写道:来到茶馆,才感觉真正回到了上海。

据统计,在上海老城厢,1950年以前就有169家茶馆。不过,随着人们生活方式的改变,上海的老茶馆逐渐没落,如今,或许只有在城隍庙、朱家角古镇、新场古镇等地才能找到百年茶楼的踪迹。

茶馆是“世界的小客厅”

老上海茶馆原本在方浜中路385号的二楼,门面不起眼,不知道的人很容易错过。不过,老板张荐茗并不担心没生意。开张20年,茶馆已成为游客来豫园的打卡地之一。

由于地块动迁改造,整条上海老街的店铺都已关门,但从张荐茗的描述和茶客上传的照片中,还是能勾勒出茶馆的模样:茶馆内的老式电话、电风扇、无线电、煤油灯等,每一件都货真价实。茶客来到茶馆,泡茶用的是上世纪90年代上海人用的方格子铝茶壶,喝茶用的是以前流行的玻璃杯,耳边是老唱片中传出的吴侬软语……不仅如此,每逢周末,老上海茶馆都有江南丝竹演出。每个月,茶馆还举办“学说上海话”的公益活动,网上预约要靠“秒杀”。

张荐茗坦言,举办公共文化活动一开始是为了生意。20年前,家住城隍庙附近的张荐茗得知上海老街开张的消息,盘下一家商铺,“老上海茶馆”开张了。茶馆的门面小,为了让更多人知道茶馆,他开始举办活动。渐渐地,他收藏的老上海物件和举办的文化活动让茶馆小有名气,还收获了来自世界各地的粉丝。有时候,店内一半客人都是外国游客。“有人说,上海是世界的‘会客厅’。我觉得,茶馆就是‘世界的小客厅’,可以将上海的文化、精神、气息讲给别人听。”张荐茗说。

20年过去,“世界的小客厅”关张了,上海老街上另一家茶馆春风得意楼也同样关门,张荐茗却因为茶馆开始研究起上海的茶文化,还成立了上海市东方城市历史文化收藏交流中心。他说,接下来要尽快找到场地,让大家期待的茶馆早日再次开张。

凌晨3时开门的百年茶楼

在上海市中心,最具茶文化底蕴的莫过于上海老城厢了。豫园九曲桥边上的湖心亭被誉为“海上第一茶楼”,距今已有160年历史。1950年以前,在城隍庙,一天能接待三千人规模的茶馆就有十家。

不过,随着豫园旅游商业化,也挤压了茶馆文化的空间。张荐茗说,如今上海的年轻人已没有喝茶的习惯了,茶馆在市中心很难生存。反而在上海郊区的古镇,慢节奏的文化氛围让茶馆更有生存力。

在上海朱家角古镇,就藏着一座有着数百年历史的老茶馆。这座名为“江南第一茶楼”的茶馆坐落在朱家角淀浦河边,一进门就与熙熙攘攘的古镇街道形成鲜明对比。整个大厅内,摆放着十多张茶桌,头顶的复古吊扇,茶馆一角的评弹舞台,每桌标配的竹壳热水瓶、玻璃杯和摆着水果、瓜子、点心的木质茶点盒,都还原了老上海人对茶馆的记忆。

记者来到茶楼时是一个工作日的下午,茶馆内三三两两坐着几桌茶客。“现在不是最热闹的时候,最热闹的是每天凌晨。”茶馆掌柜江虹蔚说。每天凌晨2时许,就有老人拎着茶壶,自带茶叶,坐在茶馆门口等待茶馆3时30分开门。天气不错的时候,茶馆每天早晨都是坐满的。

在江虹蔚看来,茶馆能够传承百年茶楼的韵味,多亏这些90多岁的老人们。2012年,从云南来到上海的江虹蔚第一次走进茶楼时,这里已经歇业3年多,楼内一副破败景象。为了找当地老人了解茶楼历史,她花了8个月,每天找老人喝早茶聊天。

在老人们口中,茶楼的故事逐渐显露出轮廓:这座百年茶楼最早可追溯到元代至正二年,距今有600多年历史,“乾隆第一次下江南的时候,还特意来这里看过。”后来,经过民初乡绅叶鸿泉再次修建,茶楼名气日盛,这时才有了“江南第一茶楼”之称。

2013年5月,经历修整扩建的“江南第一茶楼”开门迎客,为回馈老人,锁上65岁以上的老人来茶馆喝早茶,听评弹,江虹蔚都不收费。

一传十,十传百,镇上400多位老人,都成了茶馆的“忠实粉丝”,每天准时来茶馆报到。

老茶馆还有保留的必要吗

在朱家角古镇的老街上走走,能见到不少茶馆,不过大多是中西结合的新式茶馆,能追溯到百年前的茶楼只有“江南第一茶楼”一家。家住古镇的罗伯伯说,以前他常去的百年茶馆,不是倒掉就是拆掉,现在已难觅踪影。在上海新场古镇,也有一座名为“第一楼茶楼”的百年老茶馆。不过,近日慕名前去的茶客却发现茶馆大门紧闭。

如今,上海的大街小巷,奶茶铺、下午茶店和中西合璧的新式茶馆越来越多,上海的老茶馆还有保留的必要吗?在张荐茗看来,茶馆是最顽强、最有生命力的中国传统文化空间载体。如今,茶馆的形式虽然有所变化,但在人们心中的地位没变。因此,带有传统上海文化的茶馆已成为“博物馆”,它们的消失自然让人感到惋惜。

在江虹蔚看来,要想保留老茶馆味道,不仅要保留和修复原有的历史建筑和物件,还要让活着的历史传承人“讲故事”。作为朱家角传统文化的一部分,早茶只有当地老人参与未免可惜。她说,接下来茶楼会让游客也参与这一传统,游客可以住宿在古镇老宅中,夜晚感受宁静的老街,早晨来茶馆和老人们一起喝早茶,“这样,茶馆的历史文化才能真正传承下去。”

十年自主研发超大型减摇鳍 沪产“船用鱼翅”签下大单



一对超大型减摇鳍。(资料)

本报讯(记者徐瑞哲)用于减轻船身摇摆的减摇鳍相当于鱼类的胸鳍,是船舶在大风大浪中保持平稳、安全、舒适的必要装备。昨天,沪上中船重工第七〇四研究所签下意大利4艘豪华客滚船的“船用鱼翅”——减摇鳍合同,由广船国际总装。据悉,该型既载客又运车的豪华客滚船是有史以来全球最大客滚船,总长237米,型宽32米,总吨位达6.95万吨,拥有550间客房,可容纳2500名乘客,货舱车道长度3765米。

船东方Moby是意大利客船运营商,主要航线覆盖地中海亚平宁半岛及周边岛屿。作为复杂水下设备的超大型减摇鳍技术含量极高,国际市场一直被罗-罗、斯凯福、芬坎蒂尼、三菱等跨国供应商占据。七〇四所超大型减摇鳍研发历经10年,拥有自主知识产权,达到国际先进水平。随着技术突破与引领,近年来国内减摇鳍市场上国产设备的装配率已近100%,其中七〇四所占约八成份额。此次,七〇四所为史上最大客滚船配备的超大型减摇鳍,在设计吃水状态下,当波倾角为4°、以23.5节航速航行时,减摇效果可达80%。

沪浙两地海事部门优化营商环境 船公司迁址换证“不停航”

本报讯(记者李晔 通讯员潘洁津)利用船舶卸货间隙,实现原登记证注销与新证办理无缝衔接,船公司迁址换证不停航。这在过去,是船公司想都不敢想的事情,如今,沪浙两地海事部门携手帮助船公司做成了。

眼下,万向集团旗下东展船运股份公司一条名为“游神3”的国际航线化学品船舶,正靠泊在新加坡港装卸货物。而此船的一系列证照手册,搭乘国际航班从新加坡飞来上海,被送往上海海事局政务中心办理注销登记。相关手续当天立等可取,东展公司工作人员又前往浙江海事局,为船舶申办和领取新证,同样在当日办结。由此,赶在“游神3”在新加坡港重新启航前,它已完成船籍港从上海变更为舟山的全部手续。在这条“游神3”之前,东展公司已有4条船同样实现不停航办证。按照以往惯例,要办理船籍港变更,必须停下业务。船公司迁址换证规定耗时约74个工作日,算笔经济账,公司因此避免了停航等损失数千万元。下一步,上海海事局将与浙江海事局共同研究建立船舶登记沪浙两地不停航办证模式,将上述做法常态化、制度化,并探索扩大其适用范围,为长三角一体化发展创造更好的营商环境。

把非法枪支管制刀具倒入炼钢炉

上海今年已查处涉枪涉爆违法犯罪案件142起

本报讯(记者郭林桦)昨天上午,上海警方对今年以来收缴的一批非法枪支、管制刀具进行了集中销毁。现场,枪支和刀具被倒入炼钢炉中,化为钢水后,再进行回收利用。

今年以来,上海公安机关坚持“缉枪”“治爆”“净网”全面出击,强化“打、防、管、控”综合施策,持续开展社会面非法枪爆物品清查收缴,深入推进本市打击整治枪爆违法犯罪专项行动,立案查处涉枪涉爆违法犯罪案件142起,抓获违法犯罪人员181人,清理网上有害

信息213条,收缴了一批非法枪支和管制刀具,有效维护了本市良好社会治安环境。

上海警方将紧紧围绕“治枪爆、除隐患、保大庆、护民安”工作主题,进一步强化侦查破案,严厉打击枪爆与其他违法犯罪行为合流犯罪以及网络贩卖、非法制贩犯罪活动,加强清查收缴,彻底清除社会面非法枪爆物品。同时,也将严格源头治理,加强重点领域、重点地区、重点问题整改,切实保障城市公共安全和人民群众生命财产安全。



上海警方正在销毁非法枪支、管制刀具。

本报记者 张海峰 摄



2019 SHANGHAI BOOK FAIR
暨“书香中国”上海周

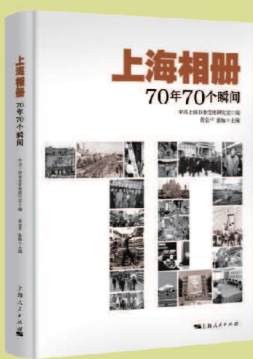
上海书展



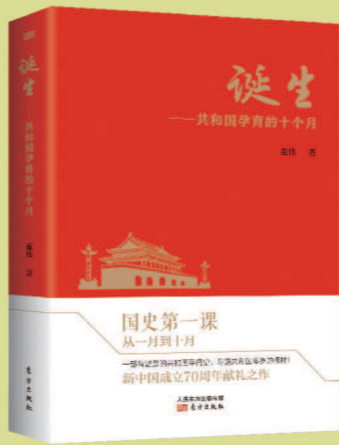
第十六期 解读书单

解放日报社与上海市新闻出版局联合推出

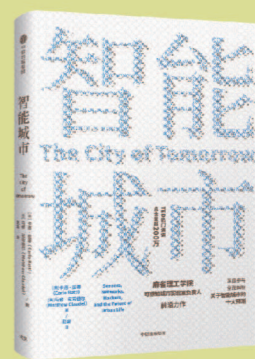
壮丽70年 奋斗新时代 | 我爱读书 我爱生活 Love Reading Love Life



《上海相册：
70年70个瞬间》
中共上海市委党史研究室
上海人民出版社



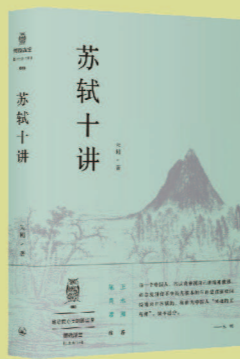
《诞生：共和国孕育的十个月》
董伟
东方出版社



《智能城市》
[美]卡洛·拉蒂等
中信出版集团



《何故为敌》
[德]卡罗琳·艾姆克
社会科学文献出版社



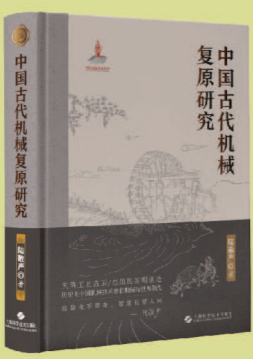
《苏轼十讲》
朱刚
上海三联书店



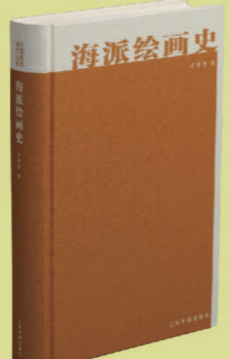
《风眼》
孙颢
上海文艺出版社



《中国的近代：
大国的历史转身》
罗志田
商务印书馆



《中国古代机械复原研究》
陆敬严
上海科学技术出版社



《海派绘画史》
卢甫圣
上海书画出版社



《美国陷阱》
[美]弗雷德里克·皮耶鲁齐等
中信出版集团

