

《侧耳倾听》讲的是一个平凡故事。与《龙猫》一样，一个家庭里两个女儿，姐姐即将大学毕业，妹妹正读着初中。

故事发生在上世纪九十年代。一个素淡的家庭，爸爸是图书馆普通职员，妈妈热爱学习，去攻读硕士学位。一家人每天匆匆的，妈妈临走总是吩咐女儿，把米洗一下啊，把被子晒一下啊。阿雯与姐姐挤在高床上，每人在自己床边围一片布幔，躺下便是独自的世界了。那个年代的床散发着木质的清香，甚至那张书桌以及台灯都那么温馨。一把椅子，高度刚刚好。作为一名爱读课外书的女孩，阿雯每夜坐在这把椅子上，就着橘黄的灯光温习自图书借来的书。

一日，爸爸说，图书馆要改为电子卡借阅了。阿雯说：我还是喜欢卡片呢。就这一句温柔地荡一下，一个可值得回忆的年代过去了。

四口之家，拥挤而杂乱，可是为什么看起来那么温馨呢？因为有爱。门口一盆盆，插了四五把雨伞，这里总是雨季多些。电饭煲搁在茶几上，煮好饭，坐在桌前，随便随便。啧啧啧啧地冒着热气的电饭煲，在雨天格外给人暖意。饭勺插在电饭煲一角，静静守护着这四口之家的一切。

妈妈匆匆走了，姐姐也走了，阿雯忽然自梦里惊醒，翻身下床，刷牙洗脸，往嘴里塞面包片……咔嚓一声，把门关上，飞起下楼，奔到街上，人家忽然切换到楼上走廊，那里晒着所有人的衣物、被单，微风轻拂，把所有的衬衫吹得飘起，梦境一样美好，叫人看得见平凡日子闪着金光，殷实，饱满，仿佛被什么光荣梦想所鼓胀着，阿雯就这么跑着，一直跑下去……这一幕总是叫你想起童年、山坡、青草，以及一条不为人知的隐秘小径。

吉卜力的伟大，在于它一直紧紧拥抱着平凡生活，并致力于歌颂它。

有什么不好吗？这就是人的生活啊，幽微，琐碎，被点点滴滴的爱意加持，有了微光。或者一个人走在凛冽的寒冬，一盏路灯，纵然不能温暖你的身体，可也不照亮了你的灵魂么？

影片中，时时有竹笛想起，总是把人送至遥远之境。吉卜力，宫崎骏、久石让，似一直相互成就的一个整体。一次，久石让举行音乐会，宫崎骏静静坐在台下，不晓得为什么，忽然流起泪来。末了，捧一束花，腼腆地走向久石让，两人拥在一起，孩子似的哭。不愧为灵魂搭档啊。久石让有一首钢琴曲《你可以在雪夜静静等我吗》，纯净而安宁，似可抚平一生的皱褶，纵然一个人注定独行于飞雪弥漫之境，也是无所畏惧的。

伟大的艺术家之所以伟大，在于他们始终保持了一颗赤子之心。赤子之心如何来？自童年来。一个人倘若将童年保护好了，他日后的创作力将永无枯竭。

童年是值得致敬的，童年是许多艺术灵感的源头。

《侧耳倾听》里有许多美好的元素，它们一律自“童年”来：隔壁班的男孩，懵懂的爱意，有着深厚阅历的隔壁老爷爷，还有老爷爷店里等待维修的古老的钟——见证了王子与公主每天十二点才能见上一面的钟，许多小矮人在钟座里打鼓……导演分明在向欧洲童话致敬了。那些道具，无不匠心独运。一只肥猫独自坐电车，到站即下。这与阿雯坐在一起，疾驰向下一站。《千与千寻》亦如是，千寻与无脸人静静坐在电车里去寻钱婆婆，两个人，孤单着，又彼此依靠。这样的镜头让人无法忘记，车窗外的景物呼啸着往后退去，不同物种的两位，彼此支撑在这个世上。

片中，阿雯的“隔壁班的男孩”对圣司大学不想了，他要去意大利某小镇



艺穗

童年值得致敬

钱红莉

学做小提琴。爱让人自卑，阿雯深觉自己未有拿得出手的技艺，从此废了功课，狂写起小说来，成绩一落千丈，连姐姐也急了。爸爸邀请妈妈一起，在晚餐桌前与她沟通，以平等的姿态给予一个十几岁的孩子充分尊重，并非似我们身边的许多父母那样，端着大人不可一世的权威去向一个弱小的生命咆哮、斥责、打骂。甚至，阿雯不肯说出到底因为做一件什么事而耽误了功课，爸妈也不勉强，尽量给孩子以宽容和时间。这就是代际文化吧，没有压迫与不容置疑的粗暴，唯有包容、尊重与信任。

一个被爱意滋养着的情窦初开的女孩，能颓废到哪里去呢？她不过是想通过写作这项技艺，配得上男孩的一切。这种唤醒人类自尊的东西，才配称作爱，并引领你朝越来越好的方向走。这是让平凡生命沐浴光辉而无所不能的爱。

每个人的童年期与少年期都是迥异的，但艺术的伟大足可唤醒每个人不同的过往，并注视它。我的童年里，有星空、竹榻、萤火虫、蜻蜓、无边的旷野、遥远的山岚，纵横交错的小河，以及永远值得歌颂的夏日黄昏——太阳迟迟未落，我们在门口空地洒上水，清扫干净，小竹榻抬出来，一锅绿豆稀饭熬好，锅边结一层薄薄的水粥锅巴，小碟子里整整齐齐摆着切开流油的咸鸭蛋，一盆山芋梗，一盆加蒂炒辣椒，就这几样菜，简直是神仙伙食了。近日，总是情不自禁，一遍遍向孩子讲述儿时的夏天，没有空调、电风扇，只有漫天星光与竹榻。我们会在露天睡到午夜，才被大人抱回床上去。这是洒满星光的童年啊，它一直留在心里，永难忘记。这样的童年，恰好在《侧耳倾听》里寻到了对应的点，一样的平凡，天然，没有丰富的物质，但那是真正属于人的生活，是永不磨灭的绚烂。

而今总是陷溺于三菜一汤里不能自拔。比如，给孩子做一道杂酱，非常繁琐，需一个多小时呢。再准备另一道菜，切肉丝，切胡萝卜丝。每次切胡萝卜丝都要崩溃，觉得太难了，怎么办呢？既然不以俗世为苦，那就打开手机，边切胡萝卜丝，边听一首别人的诗吧。好的艺术似可打败日常的琐碎苦恼——当诗句燕子一打滑行，胡萝卜丝也变得不那么难切了，生活虽然平凡平庸，但有了诗的存在，还是值得活下去的。

是的，这就是人的生活。因为有这样的生活，所以值得以电影、诗歌、戏剧、绘画等一切艺术形式去提升人类的灵魂。

《侧耳倾听》镜头下的生活，平凡，高贵，有人的尊严、纯粹，有一日三餐的平静，是摘一根黄瓜在溪水里洗洗，咬在嘴里咔嚓有声的平淡，处处充满了人间气息，以及无可言传、永远值得珍视的朴素天然。



回望

当蘑菇云升起的时候

徐金潮

虽然已经过去48年，但每当盛夏来临，我都会情不自禁望着大上海高空林立的天空，回忆起西北两次参加核试验任务的难忘日子。

那是1971年7月，我所在的南京军区防化团接到中央军委绝密命令，要求我团立即抽调130人组建混合连，赴新疆参加核试验。我被任命为该连指导员。准备时间紧，保密性强，全连官兵不准写书信、打电话。新建混合连的每个战士都领到了“四皮”——毛皮帽子、毛皮大衣、毛皮手套、毛皮鞋子。一周后，部队整装待发。

7月24日深夜，全连从南京尧化门车站登车出发，分乘四节拉货闷罐车。三个排加连部炊事班，30多人挤在其中一节车厢，还得带上所有个人的装备器材和武器。车厢内没有窗，没有电风扇，战士们须一个挨一个地铺好草席。为了保密，还不准拉开车厢门，时间一长，焖蒸难熬。唯一开心的是每到一兵站下来吃饭，大伙儿可以活动活动筋骨，吸吸新鲜空气。全连在闷罐车里度过六天六夜，没有澡洗，好多战士身上长满痱子，有人皮肤发了疮，但大家没有怨言，深知奔着神秘艰巨的任务而去，吃苦也值。

我们又转乘卡车，翻越天山，行驶一天后到达马兰基地。马兰是沙漠绿洲，是核试验基地指挥部。到达当晚正值八一建军节，基地指挥部组织会餐，鱼、肉加西北特产的八菜一汤，对一路奔波的官兵来说真是盛宴一场。饭后提供的新疆西瓜和哈密瓜甜又香，放开肚皮吃过瘾，有战士吃得肚子滚圆，连系鞋带都弯不下腰来。

翌日，全连继续乘大卡车，向大漠深处前进。八月，新疆炎暑逼人，有战士晕车，昏昏沉沉，还有人不断呕吐。近晚九点，听到“向阳村到了”，大家一阵兴奋，跳下车，却个个都看傻了眼——目的地不是想象中的农家村庄，见不到绿树和房子，更想不到老百姓，只有一望无际的沙漠和一块写着村名的木头指示牌，而这就是我们连队的营区。

连长来上根一声号令：下车立即搭帐篷！指战员们忘却旅途疲劳，抡锤拉绳。几个小时后，沙漠里竖起新建的帐篷。混合连官兵从此成了“向阳村”的第一批“居民”。

沙漠荒野里最大的难题就是缺水。连队每



写意

人活在这，总有喜好和癖好。一次，有人问我，你有喜好吗？我回答他，有啊，当然有，二三两酒，七八只虫子。

我这样说，虽有些戏谑的成分，但它概括我的某种生活态度。

二三两酒，是有前提的。朋友聚会，在接地气的小酒馆里，把盏对坐，节奏缓慢，耳闻嘟嘟声，彼此话语平和，肢体舒展，筋络畅通。

二三两，是一个男人起码的酒量，没有这个数，上不了场，不用功也不藏量，喝过酒，侃侃而谈，或者尽兴而归。

对饮者的过度溢美，属于遥远的李杜年代。二三两是小情趣，喝过开心，写文章思路也打得开。当然，有人滴酒不沾，他有其他小爱好，只是与酒无关。

这一点，就像我从前遇过的小虫子。我喜欢小昆虫，曾于草木深处近距离打量过它们，有时也拿一两只放在手心把玩，再把它们放了。不能弄疼弄伤它们。我喜欢小昆虫，保留对小虫子的兴趣，是用来保存一个男人身上仅有的天真。

有一位朋友，也喜欢虫子，他用相机微距拍虫子。在他眼中，所有的虫子都是美丽的，触角清晰的蜗牛，能数出薄翼上纹路的蜜蜂……虫子远比想象中还要好看。他说，虫子都很敏感，要拍到它们，除了轻手轻脚，还要屏声静息。一次，他在林子里拍到蝉的羽化。一只蛹，用一对挖掘足将自己固定好，然后背部微微开裂，成虫

天派出喷水车(防化部队洗消用的车)到几百公里外去拉水，一早出发，晚上才能回来。车回的水甚是宝贵，首先保证做饭喝水，二来保证刷牙、洗脸、搓身，留下来的水再用来洗脚。连洗脸刷牙洗脚水都要收集到橡皮筏艇形状的水囊里，供施工用水。由于水土不服，加之水净化程度不够，许多指战员一开始拉肚子，连队及时加强防疫和消毒，总算解决了饮用水的问题。

连队第一个任务是为前来参试的工程技术人员建宿舍、饭堂，茫茫戈壁，无石无泥，无砖无瓦，全靠“一颗红心两只手”，自己想办法。无石开山炸石，无泥到远方去车拉，无砖则平地垒窑自己烧。我们让过去在家烧过砖的战士当老师，靠手工拓砖坯，从一开始一人一天只能拓几百块砖坯，到一天能拓千块体。拓好的砖坯垒成十几厘米高的一个大圆土坯砖窑，相隔几块砖之间夹上做好的煤饼，然后用油引燃煤饼，就用这种土法上马烧砖。

点火烧窑那天深夜，官兵们累了一天，才进入梦乡。可老天爷好像要故意作对，突然电闪雷鸣，狂风夹着雨点，仿佛要掀翻帐篷，也威胁着大家用汗水垒起来的砖窑。所有人顾不上穿衣，光着膀子，穿着短裤，打着手电，用雨布、雨衣将几层高的砖窑保护好。大家浑身湿透，冻得直打哆嗦，却喊着“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的口号……雨停时已是凌晨，砖窑保住了，落汤鸡似的战士们你望着我，我望着你，开心地笑了。

核试验前期训练非常紧张，连队每天一大早乘车到几十公里外的试验场熟悉地形，进行适应性训练。去训练场只有一条临时开辟的沙土路，经多年雨水冲击，它坑坑洼洼，被戏称为“搓板路”。车上没座位，卡车开在路上，震得人五脏六腑都要散架。烈日下，大家穿着防护服，踩着滚烫的沙土，训练几十分钟下来，已是汗流浹背，浑身湿透。一次返回途中，由于气温过高，汽车水箱缺水，无法开车，战士们自觉地把水壶里剩下的水都倒入水箱，还不够，就发动大家依次向水箱里解小便，硬是把车开回了驻地……

1971年11月18日，是令人永生难忘的日子。

的头和胸慢慢出来，接着，前、中、后会依次而出。它翻过身来，用足抓住自己蜕下的壳，使腹部挣脱束缚，整个身子就出来了。“羽化成虫，意味着蝉的生命将走到尽头，它们在地面上只能活四十天。”说起这些，他有些伤感。

癖好是一个人身上独有的味道。北宋文人黄庭坚喜欢焚香，是一个“香痴”，可守净人。老黄闲来无事，找个精致小铜炉，燃一炷香，然后闭目静坐，独处幽室，六根清净。

二三两酒，七八只虫子，是说明一个人的生活闲适、简单。饮小酒，指叩桌案，晚风轻拂，

二三两酒，七八只虫子

王太生

听小昆虫吹鸣。

这样的事，不只发生在普通人身上，文人与酒、与虫子，也有大喜好。

先说酒。梁实秋先生就好酒，他在《饮酒》中说，酒实在是在妙，几杯落肚，平素道貌岸然的人，绽出笑脸；沉默寡言的人，也会议论风生。据说，梁实秋六岁时陪父亲在北平致美斋饮酒。连鸣几秋之后，微有醉意，父亲不让他再喝，他便倒在一旁呼呼大睡，回家才醒。梁实秋在青岛时，看山观海，久了腻烦，呼朋聚饮，三日一小饮，五日一大宴。有时结伙远征，近则济

这天凌晨，我们整装赶赴离爆心几十公里外的集结区。每人穿好防护服，佩戴防护镜，静候核爆炸时刻的到来。在可远远望见的一个小山坡上，核弹放置在斜坡上一间房子里，爆心往地下三十多米则构筑了许多工事，有指挥所、管道设备和作效应试验的动物。我至今仍记得放置核弹房屋的外墙上刷着大字标语：“帝国主义的寿命不会很长了！”

天空万里无云，戈壁滩上聚集着数百名参加核试验的官兵。沙漠一片寂静，连风都停止了吹动，只有广播里传来关于注意事项和核爆时刻的提醒。几百双戴着防护镜的眼睛聚焦同一个方向。十、九、八、七……起爆！瞬间，一道强光带着热浪扑面而来，几秒钟后则传来震耳欲聋般的巨响。刹那间，红色火球腾空而上，远方几百米外风沙骤起，聚聚着沙尘烟云，拔地飞上高空，形成个巨大的蘑菇状烟云。

“成功啦，核爆炸试验成功啦！”

所有人欢欣跳跃，欢呼声响彻大漠。几分钟后，参加核试验的执勤连队分别乘装甲车，从各方向朝爆炸点开进，执行核辐射数据的侦察收集任务。此后一个多星期里，各班组反复进疆区收集各种核辐射数据，这些第一手的资料，为我国进一步开展核科学试验提供了翔实的依据。

其实，核试验过程并不总是成功和胜利，自始至终伴随着艰难曲折，有时还要面临巨大的风险。

经一段时间休整和训练，混合连又参加了核弹空爆试验。一个下午，12时30分，一架带着核弹的“强五”飞机从基地起飞，从我们观察哨上空呼啸而过，向投掷点飞去。就在飞机到投掷点上，飞行员按下核弹解锁开关时，意外发生了——核弹没能脱钩，仍在弹舱内。飞机迅速飞离掷点，按要求再次投掷。看着飞机从头顶擦过，大家心里都捏着一把汗。可万万没想到，第二次投掷又失败了，核弹仍然没脱钩！

我在耳机里清晰地听到指挥所广播员惊叫“我的天呀，怎么搞的”。飞行员以极大的勇气再投第三次，却没有成功。“强五”不得不闭舱带弹，飞回基地着陆。这是异常惊心动魄的一幕，如今回想依然庆幸那天没有出事。我们佩服那位飞行员的勇敢和沉着，他是真正的“无名英雄”！

经过一个多月查找原因，总结经验，1972年1月7日，第二次空爆核试验终于成功了。

看着满天通红的火球和腾空而起的蘑菇云，大家忘却了几个月来的辛苦和劳累，沉浸在无比的喜悦和欢庆中。之后，所有人又全神贯注地投入对核爆后变化的观察，一丝不苟地记录下各种数据……

南，远则南京、北京，不自谦抑，狂言“酒压胶济一带，拳打南北二宗”。

再说小虫子。京城玩家王世襄喜蝈蝈，他曾在胡家楼李家菜园后面那条沟，捉过一只青蝈蝈，“八厘多，斗七盒没有输，直到封盆”。王世襄这样描述当年捉蝈蝈的情形：“高粱地，土湿叶密……拙拙于那一坨坨地翻过去，扣了几个稍稍整齐些，但还是不值得装罐。忽然噗的一声，眼前一亮，落在前面干豆叶上，黄麻头青翅壳，六条大腿，又粗又白。”老顽童喜不自禁，一个架式扑了过去，拿着草子的手激动得颤抖，不敢果断地扣下去，“怕伤了它”。

二三两酒，要众人平起平坐，酒桌上不分主次，相互客气，也不需要谁去恭维谁。七八只小虫子，蝈蝈儿、螳螂、蝥蛄、蛾螬儿、剑角蝗、独角兽……它们在某个墙角爬行或鼓翼而鸣，喜爱小虫子的人，看到它们眼神清亮，尤其怜爱，喜欢一秋天。

人皆有所好，明人张岱自谓，“好精舍，好美婢，好鲜衣，好美食，好骏马，好华灯，好烟火，好梨园，好鼓吹，好古董，好花鸟……”喜好弄得太多太杂，也分不清他到底喜好什么？一个人真正的味道也就无从捉摸。

对普通人而言，有二三两酒，七八只小虫子，也就足矣。

二三两酒带来口服之欢，是物欲的；七八只虫子让人心情愉悦，是精神的。杯小乾坤大，虫微一季鸣，这个人心中有大满足。



春绿 (中国画) 颜焕萍

朝花

2019年8月25日

(上接第1版)在智能化、可靠性研发平台的支撑下，这些初创企业开发出了“智商”和“健康”都有保障的机器人产品。

上海金矢机器人科技有限公司是从上海大学实验室走出来的初创企业。依托于功能型平台，研发团队完成了助行康复机器人“iReGo”的三代技术迭代，还研制出上肢康复机器人“iReMo”原型样机。前者形如智能跑步机，用于脑卒中等疾病患者的下肢康复；后者的6轴机械臂能替代康复治疗师，为患者进行上肢运动和认知能力训练。这两款机器人的核心技术是力控模块，人的肢体只要给机器人施加一点力，它就会在没有编程的情况下予以回应。例如，上肢康复机器人“iReMo”有助力、主动、抗扰动3种训练模式。记者选择助力模式下，握住机械臂向前推动，机械臂就沿着发力方向自主移动，配合记者完成了拼图游戏。这种模式适合脑卒中、神经损伤患者的早期康复训练。随着身体状况的好转，康复患者可选用主动、抗扰动

上海科改25条催生“新型研发机构”

模式。患者还可戴上虚拟现实眼镜，在虚拟环境中进行端水杯等空间训练。

为推动产业技术进步，上海机器人产业技术研究院已将力控模块应用于其他企业的机器人产品。院长郑军奇介绍，研究院今年与一家医疗机器人企业签约，合作研发手术机器人，力控模块能使它们理解医护人员的意图，成为其得力助手。研究院还与一家央企达成合作意向，将把这种模块装在建筑3D打印机器人身上，便于工人操作它们打印建筑构件。

补短板，做强创新链

在上海宝藤生物医药科技股份有限公司董事长楼敬伟看来，新型研发机构需要弥补传统科研机构在体制机制上的缺失，加强科技创新链上各类主体的协同创新。宝藤生物2017年底与沪上高校联合发起成立的上海张江医学

创新研究院，就是一家体现这种理念的民非机构。研究院实行理事会领导下的院长负责制，首届理事会可谓“阵容豪华”，包括3位两院院士以及多位高校、医院、企业负责人。“在医学创新链上，高校是技术供应方，医院是技术应用方，企业是运营方和投资方。我们创办研究院的目的，是整合这四方资源，形成常态化创新机制。”楼敬伟解释说。

如今，上海张江医学创新研究院正在肠道微生态治疗、宏基因组测序等前沿领域联合多家单位，开展应用研究。中国工程院院士、上海张江医学创新研究院院长杨胜利介绍，人体肠道菌群与神经、心理、免疫、代谢等系统都有密切相关性，在疾病预防和治疗中发挥着重要作用。我国的肠道微生态治疗取得了一定成果，需要继续探索，同时关注微生物生态治疗产业化过程中的规范化问

题。为此，研究院与上海市第十人民医院、同济大学等联合组建了“肠道微生态创新诊疗中心”，在伦理委员会的监管下，开展肠道微生态移植治疗自闭症的临床试验，希望让这项前沿技术为自闭症儿童家庭带来福音。

针对高校科研体制的短板，上海交通大学与闵行区合作，建立了医疗机器人研究院。常务副院长陈卫东表示，双方探索形成了“高校研发、在地孵化”模式，避免教授“点对点找小资金、拿小项目、小额合作开发”，而是通过校地合作获得大额研发资金，系统支持教授团队做大项目；通过专项资助、医工交叉、校企合作，推动医疗机器人技术从理论原理到应用机理的初始研发，以及从原理样机到工程样机的技术研发。

预计下月，医疗机器人研究院将建成医疗影像平台、精密制造平台，让交大研发的手术机器人、康复机器人、护理机器人等样机在校内就能完成快速制造、集成测试，加速科技成果转化进程。

“上海出品”美誉度影响力不断提升

头：在今年2月的第69届柏林国际电影节上，上海出品的《地久天长》包揽了主竞赛单元最佳男主角和最佳女主角两项大奖，这也是中国电影第一次凭借一部电影作品，在柏林电影节上同时拿下男女主角奖；之后，上海出品的《无双》又斩获了第38届香港金像奖七项大奖。今年4月，第72届戛纳国际电影节公布了主竞赛单元入围影片，中国导演刁亦男的新作《南方车站的聚会》作为唯一华语片名列其中，这也是继去年贾樟柯的《江湖儿女》之后，上海出品的又一部力作征战戛纳主竞赛单元。

上海出品的影片频频在国际电影节上绽放异彩，彰显出上海电影产业的勃勃生机，也反映了“上海出品”电影在国内外的美誉度和影响力正在不断提升。

《地久天长》载誉归来后，导演王小帅坦言：“摄影机要对准现实生活，对准寻常百姓，他们是这个社会的肌理。拍这样一部有很大时空跨度的影片，搭建场景和营造真实细节是最困难的部分。我们要求每一个炉子都要以生火，每一个锅都炒过菜，每一个房间都要住人，用手去摸摸墙，让阳光晒晒被子。”

市场方面，上海出品影片继续创佳绩。今年上半年，14部上海出品的影片进入院线上映，其中过亿影片2部，喜东影业的《飞驰人生》17.15亿元，喜焰文化的《“大”人物》3.8亿元，上海出品影片票房约占国产影片票房的14.4%。

今年国庆档或将是上海出品电影的丰收季。1960年5月25日，珠穆朗玛峰峰顶首次出现了中国人的身影，这也是人类首次从北坡登顶珠峰。上海

空间形态、功能布局、交通等基础设施

配套等情况，与相关部门、区深入交流。

在随后举行的座谈会上，应勇听取相关工作汇报并指出，要贯彻落实长三角一体化发展规划纲要，围绕新定位新要求，打造虹桥国际开放枢纽，建设国际化中央商务区、国际贸易中心新平台，要加快规划编制工作，加快制订推进实施意见，实现统一规划和管理，统一服务和标准。要强化功能布局与统筹，进一步夯实大交通、大会展、大商务三大战略功能，推动高端商务、会展、交通功能深度融合。要加强经济要素集聚，汽车产业发展情况与德籍企业负责人进行交流，了解企业诉求；“虹桥商务区基础设施很好，办公也很方便，中国市场的潜力巨大，我们很有信心。”壳牌(中国)上海商务区也于2015年落户虹桥商务区，现有员工450人。市领导察看企业展示厅，详细了解企业技术研发和市场拓展情况。企业负责人说，员工只需步行15分钟就能乘坐高铁、飞机，到大江南北开展业务，便捷的交通和区位优势让企业尝到了甜头，销售额持续增长。应勇鼓励两家公司增强扎根上海、服务中国的信心，加大技术研发投入，与本地企业深化合作，实现更好的发展。

市领导还来到虹桥商务区管委会，察看区域总体规划，就商务区的

打击改革开放再出发重要主战场

(上接第1版)应勇详细询问保税展示交易流程，采购交易规模，叮嘱商务区着力打造保税展示交易的特色业态，不断增加品种，提升服务，加强推广，形成零售批发结合、平台内外结合、境内境外结合、线上线下结合的进口商品集散地，努力打造进口商品的购物天堂。

科施博格(中国)投资有限公司作为莱茵金属集团中国区总部，于2015年落户虹桥商务区。市领导听取企业发展情况，并就上海营商环境、汽车产业发展情况与德籍企业负责人进行交流。企业负责人表示：“虹桥商务区基础设施很好，办公也很方便，中国市场的潜力巨大，我们很有信心。”壳牌(中国)上海商务区也于2015年落户虹桥商务区，现有员工450人。市领导察看企业展示厅，详细了解企业技术研发和市场拓展情况。企业负责人说，员工只需步行15分钟就能乘坐高铁、飞机，到大江南北开展业务，便捷的交通和区位优势让企业尝到了甜头，销售额持续增长。应勇鼓励两家公司增强扎根上海、服务中国的信心，加大技术研发投入，与本地企业深化合作，实现更好的发展。

市领导还来到虹桥商务区管委会，察看区域总体规划，就商务区的

空间形态、功能布局、交通等基础设施

配套等情况，与相关部门、区深入交流。

在随后举行的座谈会上，应勇听取相关工作汇报并指出，要贯彻落实长三角一体化发展规划纲要，围绕新定位新要求，打造虹桥国际开放枢纽，建设国际化中央商务区、国际贸易中心新平台，要加快规划编制工作，加快制订推进实施意见，实现统一规划和管理，统一服务和标准。要强化功能布局与统筹，进一步夯实大交通、大会展、大商务三大战略功能，推动高端商务、会展、交通功能深度融合。要加强经济要素集聚，汽车产业发展情况与德籍企业负责人进行交流，了解企业诉求；“虹桥商务区基础设施很好，办公也很方便，中国市场的潜力巨大，我们很有信心。”壳牌(中国)上海商务区也于2015年落户虹桥商务区，现有员工450人。市领导察看企业展示厅，详细了解企业技术研发和市场拓展情况。企业负责人说，员工只需步行15分钟就能乘坐高铁、飞机，到大江南北开展业务，便捷的交通和区位优势让企业尝到了甜头，销售额持续增长。应勇鼓励两家公司增强扎根上海、服务中国的信心，加大技术研发投入，与本地企业深化合作，实现更好的发展。

市领导还来到虹桥商务区管委会，察看区域总体规划，就商务区的

打击改革开放再出发重要主战场

(上接第1版)应勇详细询问保税展示交易流程，采购交易规模，叮嘱商务区着力打造保税展示交易的特色业态，不断增加品种，提升服务，加强推广，形成零售批发结合、平台内外结合、境内境外结合、线上线下结合的进口商品集散地，努力打造进口商品的购物天堂。

科施博格(中国)投资有限公司作为莱茵金属集团中国区总部，于2015年落户虹桥商务区。市领导听取企业发展情况，并就上海营商环境、汽车产业发展情况与德籍企业负责人进行交流。企业负责人表示：“虹桥商务区基础设施很好，办公也很方便，中国市场的潜力巨大，我们很有信心。”壳牌(中国)上海商务区也于2015年落户虹桥商务区，现有员工450人。市领导察看企业展示厅，详细了解企业技术研发和市场拓展情况。企业负责人说，员工只需步行15分钟就能乘坐高铁、飞机，到大江南北开展业务，便捷的交通和区位优势让企业尝到了甜头，销售额持续增长。应勇鼓励两家公司增强扎根上海、服务中国的信心，加大技术研发投入，与本地企业深化合作，实现更好的发展。

市领导还来到虹桥商务区管委会，察看区域总体规划，就商务区的

医保领换册等优先纳入“一网通办”

(上接第1版)为了一名上海参保职工，过去他在湖北看病住院，需要回到江苏路街道社区事务受理服务中心现场办理跨省异地就医登记备案。在接入“一网通办”后，办理跨省异地就医登记备案只需提交网上申请，医保经办系统自动校验，符合的直接予以办理，无需提交材料，更不用来回奔波，

张老伯在湖北就可以办理完成。

此外，原本需要参保人或其被委托人携带材料至区医保中心或街道服务点提出书面申请才能办理的医保卡挂失业务，如今也可网上办理，服务效率大幅提升，避免了因可能存在的“时间差”导致医保卡被盗刷的风险，有效保障参保人员医保卡内资金安全，得到参保人员的交口称赞。