



筑梦记

说来不好意思,水库为我痴爱,已有一个甲子。无须人到现场,仅仅看到“水库”二字,便有风调雨顺的快乐。

小时候,家住钢铁厂。机器轰鸣的交响中,添加些附近农户的鸡啼犬吠,听觉变得灵敏起来,晓得了工人与农民,各有路数,终究“养”不出相同的动静。又似乎工人肠子直,农民戒心重,刚柔抵消,彼此反倒有表面的大度。但天然的成见褪不去,直觉对方生活乏味,欠缺悦耳的声响。

八岁那年,突然有一天,厂里叔叔们兴奋起来。方圆数十华里内,采煤工区,采矿工区,炼铁车间,炼钢车间,各式工种,抽调男丁,五六个一伙,组成小分队,带着行李和镐头、铁锹、大锤、钢钎、雷管、炸药,分头离厂而去。此一走,有的一月两月归来,有的三月五月见人,勇士们替换派出,轮番凯旋,揣着一腔荣光,往来于附近公社。那些地方的河谷地带,已有大事在发生。

巴山的地形,大同小异,哪个地段岭多、坡宽,沟壑里必是日常就有溪,落雨能成河,便在中游或下游,选出两山紧依的狭窄处,筑堤建坝。工人的职责,担负测量、设计,确定破土位置,控制施工进度,碰到山石爆破,再手把手教农民打眼、填炮。红旗招展的工地岩壁上,常有石灰水写就的“工农联盟”大标语。周围农家,都像喜事临门,青壮男女自是干活的主角,老婆婆煮饭烧开水,小娃娃帮腔喊号子。大人是心意,孩子是快活。

堤坝完工不久,或是贵如油的春雨,或是脱了缰的夏雨,或是扯不断的秋雨,或是透心凉的冬雨,条条大小山沟,回环往复的水流,汇聚起来,流到那个中止流动的地方,大些的就叫水库,小些的称为堰塘。

最近我去了晋西石楼县。这里是山西省最贫困的一个县,有11万8千人口,县级机关至今仍在窑洞内,扶贫工作正在加紧进行。此地自商代以来战乱频仍,曾三次濒临灭绝之灾,跑跑跳跳走到今天,但它却有丰厚的历史人文底蕴。作为姜子牙的故里,这里流传着巢氏和女媧氏的不少传说。它又是红军在1936年前后东征的地区,播下了红色的基因。

我们此行目的之一,就是探访毛泽东《沁园春·雪》的创作地。

汽车在崎岖坎坷的山路上慢慢行驶,旁边是悬崖沟壑,真有点小提心吊胆。不过在大山深处,正在加紧修路,铲土车在隆隆运行,大概这也是扶贫工作的一部分吧。我们终于来到留村。这是临近黄河的一个小村庄,路边一座围着黄墙的院落,里面几孔窑洞,便是留村货栈,也就是《沁园春·雪》的诞生地。

悟缘

两全其美 刘荒田

人生在世,谁不想在任何境况中,都活得下去呢?古时圣贤给士人开的方子是:达则兼济天下,穷则独善其身。粗看是进退自如,但细想,这两条未必能够涵盖一生,因为达与穷,是两个“既成之局”,前如金榜题名时,后如饥寒来驱我去。但一辈子的多数时间在进行中,不是向上爬,就是往下跌,都未必懂得把修治齐平放在恰当地位。所以,谈不上全程的两全其美。

然而,“蚂蚁进磨盘,条条是路”的状态,谁不向往?聪明人终其一生,就是为此而孜孜汲汲的。且看这方面,现实社会中谁能做得较为漂亮?想来想去,真不容易找。零和格局中追求双赢,就是古人嘲笑的“又要马儿好,又要马儿不吃草”。

普通人的日常生活,该怎么设置“两全”呢?晋作家有一妙文,写的是她的丈夫。老汉赋闲后第一件事是与朋友们出海钓鱼。为

从八岁到九岁,一年多,是大小水库“落生”的旺季。绝大多数,当年竣工,当年蓄水。转过年来,竹柳掩映,水波粼粼,便浮满菱叶片片,抑或开出荷花半塘。我们这些工厂子弟,不分近处远处的水库,都当稀奇去耍。爱看农民们笑开花,牛童们乐开怀。洗湖的便利,戏水的乐趣,要在从前,他们想都不敢想。人再大些,读到“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊”一类,又知道,人不分古今,长幼,贵贱,面对妩媚山川,往往会有相同的快慰。

其实,我们兴致高昂,还为去看新娘子。厂里女少男多,求偶困难的小伙,来到工地,身价倍增,举手投足引人注目。青春逼人,乡下尚无老婆的村姑,胆子大些的,便将媚眼抛给顺眼的男工。一来二往,媒婆亦省去,直接获厂干部和队干部撮合,订下终身,谱写出工农一家亲的新歌。

以往,做工务农的,相互不懂惜福,厂方盖房砍过几棵树,运物坏过几截路,每回讲赔偿,讨价还价,很难谈拢。但那时不兴硬来,农民交涉无果,也就无奈,只在心头一笔笔记上。到如今,短不过百日光景,长或半年一载,房前屋后,见到大片水面,历来干涸的山居,成了水边人家,喜色扑面的农民,喜气洋洋,便对无偿出力的工人感恩不尽,种种陈嫌旧怨,入水化开,彼此言语行事,就都带出了祥云瑞气。

腿脚日渐有力,我小学、中学期间,周边

石楼异彩 吴欢章

走进窑洞,一派整洁朴素。一张办公桌,一把座椅,一方土炕。墙上挂着贺子珍的照片。

1936年3月22日,毛泽东率东征红军渡过黄河,就路居于此。当时,红军胜利完成东征到达陕北,正面临中国人民全面抗战爆发的前夜,当此社会大变动的历史转折时期,毛泽东心潮澎湃,豪情勃发,在窑洞里挥毫写下《沁园春·雪》的光辉词章。在这首被柳亚子誉为“推倒历史三干载,自铸雄魂瑰丽词”的巨作中,毛泽东以雄伟的气魄,指点江山,品评历史,堪称开创新时代的艺术宣言。它犹如一声春雷,震撼了中国大地,这首词写就不久,曾在附近西卫村

为煎饼卖不掉发愁。世间类似的事不少,譬如,一个人左右逢源,另一个进退两难。

如此说来,如果有自主权,最好做“两得其所以”的生涯规划。比如,择业上,兼擅最好,有主有从,有动有静,有脑力有体力。休闲上,无论独处还是群聚,户外还是室内,都有消遣。交往上,有清夜深谈的知己,也有联袂远游的伙伴。广东人有一嫌粗野的活法“撒尿兼捉虱”,道的就是类似的门道,但偏于“一举两得”,这里强调的是两全其美——以不同途径获得一样的结果——心灵的快乐,生活的均衡。

话说回来,就好比现在称赞某案牍劳形的会计师走出办公室以后,在健身院当教练,林语堂《二十四件快乐小事》一文中一种“不亦快哉”是这样的:黄昏,工作完毕,吃了饭,又吃了西瓜,独坐阳台乘凉,口衔烟斗,若吃烟,若不吃烟。江风中看风景,若有所思,若无所思。

原来,两全其美,可纯然由“感觉”制造。烟斗叼着,吸不吸烟,却随心所欲。同理,面对山川胜景,“思”与“不思”,悉听尊便。明乎此,在自身身体与心灵均有起码的自控可能的前提下,自我设计和实践都可以逐步达成两全其美,从而增加科学性和合理性。

更立西江石壁,截断巫山云雨,高峡出平湖。神女应无恙,当惊世界殊。

曾在天津周恩来邓颖超纪念馆内,被两张照片吸引。其中一张,周总理1957年挥毫:“为建设长江三峡水利枢纽的远大目标而奋斗。”另一张,1969年听取葛洲坝工程汇报时,周总理坦露心迹:“解放后二十年,我关心两件事,一个水利,一个上天。”

想想昔日,仅用一年半载的光景,大小水便如雨后春笋,不觉心头一热。试问而今华夏大地,农田灌溉,人畜饮用,舟楫便利,观光旅游,多少不是受惠于六十年前的恩泽?岁月悠悠,睹水思源,有时让人说不出话来。毛主席,周总理一代领袖,心系大江南北,举重若轻,令狂放无羁的山山水水,浪子回头,改写了无数岁月沧桑。

常在一些水利建筑跟前,见到诵读碑文的人群。八方来客,顿成陌路知音,一个个凝神专注,好像滤掉了种种现实贪图,只剩下干净的虔诚,泛起怀旧的感激。我经历过当年的盛况,生逢其时,虽懵懵懂懂,亦算“过来”之人。有时想想,说自己幸运,真不是掠美、攀附呢。

古今中外,都曾有人,游过某座山,便发誓“某山归来不看山”。表面是强调该山奇特,实际是凸显自家旷达。我历来佩服,乃至羡慕这类做派,但确信自己,从任何水库归来,都不会效仿“宣誓”。没看过的新知,有缘自是要去;已见识的旧雨,得便仍会重温。我这人,有许多固执,迷恋水库,可算一种。少年积压,怕是改不掉了。

望,天下黄河第一湾豁然就在眼前。

对岸一座馒头一般的圆山岭(据说这儿叫舍欲里,是韩信后裔避祸隐居之地,子孙繁衍至今),黄河就此绕山而行。黄河水在这里不黄,水呈黛青色;也并不汹涌,围着山岭轻柔而流。西来千里的黄河,在这里竟显露如此温柔的一面,好似以绵绵情意抚慰着三晋大地。它绕行一圈后,又掉头东去,直奔大海。

我凝望着这黄河奇湾,不由感慨:历史和自然一样,尽管九曲十八弯,终究还要继续前行,奔泻万里。

身旁的石楼县文化局局长也有感而发:“我们石楼县不也和这黄河一样,尽管历经曲折,但也终有今日翻个个儿的时候。”我默然地点点头。纵望千山万壑,云雾缭绕,莽莽苍苍,不禁激情满怀,高声朗诵起《沁园春·雪》尾句:“俱往矣,数风流人物,还看今朝!”

题九寨沟黄龙 杨逸明

又似苍穹又似湖,是谁挥笔绘蓝图。我知唯有天公手,烧出青瓷一大炉。

全国家装优秀企业 **国家二级资质单位**

居云装潢

水电做的好 终身免维修

◆ 全面通过ISO9001:2000国际质量认证 ◆ 上海市家庭装饰信得过企业
◆ 全国装饰装修示范工程单位 ◆ 上海家装20万质保金企业 ◆ 装潢行业达标企业

**专 中高档别墅、酒店、宾馆、厂房、
精 办公楼设计和施工、二手房翻新**

优惠详情请来电咨询 欢迎点击: www.sh-juyun.com

总部: 东方路1381号蓝村大厦9楼CD室 (近蓝村路口, 地铁4号、6号线蓝村路站) T: 58602878 50282818

面积	小康型	精装型	豪华型
75M ² (一卫)	8.58万	9.58万	10.8万
95M ² (二卫)	11.8万	13.8万	15.8万
200M ² (别墅)	30.8万	32.8万	38.8万

宝山/共富	杨浦/虹口	崇明/堡镇	南汇	徐汇	松江	川沙/唐镇	青浦	闵行/莘庄	闵行开发区	奉贤/南桥	绍兴/柯桥
共和新路5465号 (地铁一号线 通河新村站口)	控江路1023号 佰亿家三楼 E19室 (杨浦公园对面)	南门外北路 141号 (近南弄路口) 体育场对面	惠南镇 听潮南路25号 (近沪南公路)	上海市 徐汇区 桂平路329号	荣乐西路 204-206号	妙境路472号 (近城丰路口)	盈港路 52-54号 (近外青松公路)	莘松路571号 (中春路高架下, 近上海康城 西环路路口)	东川路 2101号	南亭公路 274-276号 (近菜场路)	浙江省绍兴市 柯桥区 万商路811号
56756448 36111187	4008781229 65431229	59612378 69616676	33895419 33895417	64180226 13818847363	67600760 60539788	50922948 50922993	59855018 59855018	54940555 64929902	54732292 54732297	57100855 57183097	0575-88261571

诗与摄影



(摄影) 叶奇

题九寨沟黄龙

杨逸明

又似苍穹又似湖,是谁挥笔绘蓝图。我知唯有天公手,烧出青瓷一大炉。



河阳古民居

至今,还能听见三十二匹烈马的长嘶。它们,都是从中原奔腾而来的,马蹄上裹着槐花和麦香。我在古村的苍樵路上行走,马头墙高高低低。那三十二匹烈马的马头,依旧,望向中原。

据说先祖就是从信阳过来的,所以取名就叫简单了;从“河南信阳”四字中,取出两字就行。这样,千年的传承就有保证了,地名是最顶国的印记。

八十三座四合院、十座古祠堂、五座古庙宇,恰好,将一千一百年的历史斟满。

有部电视剧《麦香》,取的就是这里的外景。男一号与女一号,就是从一千一百年的历史古井里,春香不迫,打捞出了当代爱情。来自河南信阳的麦香,超过北宋与明清,自始至终,一如既往,环绕着他俩。

吴越文学院今日开课

八十八岁的作家吴越先生,今天有新郎官的感觉。

他的新娘,是文学。一项崭新的花轿,叫文学院。

我说崭新的意思,是指修缮一新。当地人筹资两百多万元,将浙江省缙云县新建镇交雅村的李氏宗祠,修缮成了花园锦簇之地。

吴老在致答谢词的时候,脸颊上都是眼泪。新郎官一般都是笑容满面的,他却哽咽了。

也就因为文字的缘故,他曾在劳改农场多年,即便如此,他也参加了农场的剧团。他指挥唱歌,他高舞的双臂,继续,把一天乱云搅成雨。哗哗而下的雨滴,全是他偷偷写成的文字。

交雅村今天彩旗飘飘。一拜天地,二拜高堂,高堂当然就是人民。三是夫妻对拜:吴老规矩短,与文学,相对鞠躬。

在缙云,听独角弹唱

小鼓、大锣、小锣、大鼓、小钹、京胡、板胡。将所有的乐器都组织在一个小木架子上。他一个人,就是一个完整的剧团。

弹唱的是京剧。帝王将相才子佳人都被他用手打出来,用脚踏出来。他叫谁出场谁就出场。他身上的每块肌肉,都在拉扯天下。

或许,我要把这位姓丁的演奏者看成英雄。他驱赶历史,如同驱赶虎豹豺狼的强大军阵,啥都挡不住他。

中国的五千年,都在他的手上、脚上和嘴巴上。他戛然而止的时候,历史就立正了,非常听话。

我最后才知道,这位姓丁的英雄,是位盲人,自三岁起就看不见一切了。我最后才明白,他怎么能如此大无畏,敢于统帅天下。

缙云烧饼

我不想写这首诗,可是,我的牙齿、舌头、味蕾,齐声大喊,非要我写下一些带口水的句子。

那么,你特有的香醇,特有的韧劲,特有的口感,让我想想,该怎么来形容——不是,丽水的山,一座一座柔软下来,就是你?丽水的山,一溪一溪凝滞起来,就是你?

有时候,一只最常见的烧饼,就能体现一个地域的伟大与悠远,体现历史的绵长,体现艰难时代,被亲人一年年烘烤出来的温暖。

面粉、夹心肉、梅干菜、芝麻、食盐、白糖,还有火与温度,还有亲情,就这简单的东西,俘获了生活的多彩与复杂。

今天我一出车站,迎面送上的,不是一束鲜花,而是一只热乎乎的手。很多的眼泪,顿时就从我的牙齿和舌根间,涌了出来。

我还没有想出第一行句子,却先把一首完整的诗,吃完了。

德菲利庄园

这个庄园的各个客房都是以德国小镇的名称命名的。这种命名法与庄园主人在德国的生活经历有关。他把德国的风水,带到了浙江中部的群山中。

我的房间称作“巴特洪堡”。显然,这是德国的一个精致的小镇,因此,我要把窗外的白云都视作刚从大西洋飘来;窗下大片金黄色的银杏,每片叶子的优美的弧形,都是西欧地图。

德菲利庄园设有漂亮的游泳池。那些墙水的娃娃黑头发黄皮肤,怎么看,也像是中国的孩子。晚风吹过餐厅,德国的黑啤与浙江的土鸡,一起飘香。

现在,一个袖珍的德国,正式位于缙云县新建镇交雅村的绿水青山。我没有办理护照和签证,浙江麻鸭却以一片嘎嘎之声,为我引来莱茵河的水波。

次日,我把行李拖出“巴特洪堡”,准备返程,忽然就发现,德国与中国,没有时差。



扫码关注有礼