

美英怎样念反垄断「紧箍咒」

■ 赵文斌

良性竞争推进经济发展、促进质量提升,垄断、山寨等不当竞争则会扰乱市场秩序,给企业和消费者带来损失。这个道理今天看来并不复杂,但世界各国用了将近300年才形成共识。

1808年,轮船之父罗伯特·富尔顿在发明汽船后,获得了纽约州水域30年汽船运输垄断权,可谓名利双收。3年后,新泽西州水域运营特许权被商人埃伦·奥格登获得。

一位年轻的船主汤姆·吉本斯走投无路,于1821年向最高法院求助。经过5天的较量,首席法官马歇尔作出裁决:汽船垄断法律与联邦法律相抵触。此后,水域开放了,船票降低了,航线增加了。

1870年,约翰·洛克菲勒等人合伙在俄亥俄州建立标准石油公司。1882年,洛克菲勒首度提出垄断组织的概念——“托拉斯”,并合并40多家厂商,垄断了全国80%的炼油工业和90%的石油生意。

艾达·塔贝尔的童年在油田度过,她父亲的企业被洛克菲勒强行兼并,当塔贝尔长大后成为一名记者后,她在杂志上连载长达800页的调查报告,将洛克菲勒描述成一个嗜血、冷酷的石油寡头,点燃了民众与商业巨头“兵戎相见”的熊熊战火。

1890年,美国国会通过《谢尔曼反托拉斯法》,这个反不正当竞争法规定,凡以托拉斯形式订立契约、实行合并或阴谋限制贸易的行为,均属违法;凡垄断或企图垄断,与其他任何人联合或勾结,以垄断国际或对外贸易与商业的任何部分者,均作为刑事犯罪。

尽管俄亥俄州起诉标准石油公司成功,但制造业兼并浪潮依然席卷全美。从1895年到1904年间,美国至少有1800家大公司被联合企业收购,这些联合企业三分之一以上在其经营领域的市场占有率达40%,三分之一以上占有率达70%。

1908年,西奥多·罗斯福出任美国总统,真正拉开了反托拉斯与托拉斯之间的激烈对决序幕。1911年5月15日,美国最高法院作出判决,将标准石油公司肢解为34家地区性独立石油公司。

石油王国轰然倒塌后,美国民众开始进一步反思《谢尔曼反托拉斯法》,认为该法措辞极为含糊和笼统,造成执行不力。为此,1914年美国一口气颁布《克莱顿法》和《联邦贸易委员会法》,《联邦贸易委员会法》不仅禁止不正当竞争方法,而且禁止利用虚假广告、欺骗定价等对消费者不公正行为。

20世纪初,英国帝国烟草公司占据了全国烟草生产的一半,电托拉斯、制盐托拉斯、漂染业托拉斯分别占所在行业生产的90%。然而,英国人直到1948年才制定《限制性商业惯例法》;1973年制定《公平交易法》,并设置公平交易局;1988年颁布《竞争法》,设立反垄断和不正当竞争机构——竞争委员会。

反不正当竞争法,给了人们向国际垄断巨头宣战的武器。1984年,美国电报电话公司被分割成一个专营长途电信业务的电报电话公司和7个地区性电话公司。2004年,微软虽然逃过解体,但被美国法院判决向竞争对手支付7.5亿美元赔偿,被欧盟处以4.97亿欧元罚款。后因拒不纠正垄断,又先后被处以2.8亿欧元和8.99亿欧元罚款。

公平正是市场经济的基础,反不正当竞争是世界趋势。它对于构建良性的市场秩序、刺激经济活力具有重大而现实的意义。

本版稿件选自上观新闻“上观学习”栏目 栏目主编王多邮箱:wangd035@jfdaily.com

敦煌何以成为“华戎所交一都会”



■ 陈莉霞

日前,习近平总书记前往莫高窟考察调研。他走进洞窟,仔细观赏千年的敦煌壁画和彩塑,又到敦煌研究院察看珍贵文物和学术成果展示,还与专家学者、文化单位代表座谈。

习近平总书记对敦煌文物保护和研究工作给予肯定,指出敦煌文化是中华文明同各种文明长期交流、融合的结果,强调要以更加博大的胸怀,更加广泛地开展同各国的文化交流,更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。

这一重要讲话,高度概括了敦煌文物蕴含的多元文化价值,肯定了敦煌文化对铸就中华文化新辉煌的启示意义,值得认真学习领会。

四大文化汇流之地

季羡林先生认为,世界上历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系只有四个:中国、印度、希腊、伊斯兰,再没有第五个;而这四个文化体系汇流的地方只有一个,就是中国的敦煌和新疆地区,再没有第二个。

敦煌位于河西走廊的西端。自张骞凿空西域后,便成为古代丝绸之路的咽喉要地。它既是中国通向世界的门户,也是世界走进中国的关口。从这里西行,经现在的新疆地区,再西逾帕米尔高原,可达中亚、西亚、南亚;东行可经河西走廊,抵达长安或洛阳。

敦煌的阳关和玉门关曾是中国与世界开展商业贸易的重要关口。西方的商品从这里输入中国,中国的货物从这里流向西方。得益于丝绸之路的繁荣,胡商频繁出入或留居敦煌,使敦煌成为“华戎所交一都会”。

敦煌是当时东西方贸易的中心和中转站。中原的丝绸和瓷器,西方的金银器、宝石、香料、药材、高档织物,北方的驼马等,都汇聚于此,并通过胡商和汉商的交易流向东西方。莫高窟北区发现的波斯银币,正是公元5世纪的流通货币。

东来的胡商中,以粟特人最为有名。粟特位于中亚阿姆河和锡尔河之间,其民族善于经商,足迹遍布欧亚大陆,起到了东西方物质、文化交流和传播的中介作用。在敦煌西北长城烽燧遗址,出土一份公元4世纪的粟特文书信。它是粟特商人写给在中亚撒马尔罕的主人及亲属的信中,由于洛阳被匈奴人烧毁,他们正在敦煌、酒泉、武威一带经商。

敦煌是中原王朝经营西域的战略要地。每逢中原王朝对西域用兵,都会把敦煌、酒泉作为军队的集结地和出发地。敦煌还承担军用物资、粮草的供应和转运任务。有时,中原王朝统辖西域的军政中心也设在敦煌,如东汉的护西域副校尉等。

敦煌既是东西往来的交通要道,又是中西贸易的集散地、中西文化的交汇之地。一方面,秉承汉晋文化传统,广受中原文化影响,呈现明显的中国文化特色;另一方面,凭借丝绸之路文化交流这座桥梁,多方位、广渠道地吸纳古代印度文明、希腊、罗马文明、波斯文明和中亚地区多民族文明的因素。这种多元文化的共存、共生和共荣,铸就了辉煌灿烂的敦煌艺术

在不同的历史时期,敦煌曾成为抗击柔然、突厥、回鹘等的前哨阵地。为了更好地经营西域,唐王朝进一步加强敦煌的军事防卫力量,在玉门设立玉门军,在沙州城内设立豆卢军,并一度把西域南部的石城镇(今若羌)和播仙镇(今且末)划归沙州管辖,使得敦煌再度成为边防重镇。

中原王朝对敦煌和西域的大力经营,确保了丝路畅通。很多国家的使节经敦煌去长安或洛阳。据敦煌县志记载,汉唐时期的汉简记载,敦煌曾接待安息大月氏、康居、大宛、罽宾、龟兹、于阗等29国使节。另外,一些西域国家还将本国王子作为政治人质留住敦煌。

源于敦煌与西方诸国的频繁交往,敦煌藏经洞里留存了相当数量的古代民族文字写本,如于阗文、龟兹文、粟特文、吐火罗文、突厥文、梵文、希伯来文等。

地理上,敦煌的南北两面都是山脉。南面是祁连山,再往南是青藏高原;北面是马鬃山,再往北是蒙古草原。

我们知道,青藏高原先后居住过羌、吐谷浑和吐蕃等民族,蒙古草原则更是多民族繁衍和争战的舞台,相继有匈奴、鲜卑、柔然、敕勒、突厥、回鹘、党项、蒙古等驰骋于此。这些民族的兴衰成败,一定程度上影响着敦煌。例如,卢水胡人(北凉)、吐蕃、回鹘、党项(西夏)、蒙古(元)等都统治过敦煌。以吐蕃政权为例,他们统治敦煌长达60年,对敦煌的政治、经济、文化产生了深远影响。

由于少数民族长期活跃在敦煌的历史舞台上,因而敦煌民众中大量出现少数民族姓氏。敦煌藏经洞留存的古藏文、回鹘文、西夏文、蒙古文等民族文字写本,莫高窟北区发现的西夏文活字版、回鹘文活字印刷本等,都是鲜活的历史见证。

敦煌石窟现在还有一定数量的鲜卑人、吐蕃人、回鹘人、党项人和蒙古人的供养人画像。这说明,他们曾为敦煌石窟的营建事业作出过积极贡献。他们具有民族特色的服饰,对今天的人们了解和研究中国服饰史也提供了形象的图像资料。

宗教文化共存之地

历史上,敦煌始终以开放的胸襟,吸纳东西方的各种宗教文化。除了佛教,中国本土生长的道教广为传布,外来的祆教、景教和摩尼教等也随着商贸的往来和众多僧侣的西行、东游而兴盛。多样宗教的传入,不仅促进了敦煌文化的发展,也改变了敦煌的文化格局,形成了以儒家文化为核心、佛教文化为实体、其他宗教文化为衬托的信仰模式。

第一,传统汉文化是根基。秦汉时期,敦煌先后居住乌孙、月氏和匈奴等少数民族部落。至汉武帝时,包括敦

煌在内的河西走廊归入中原王朝版图,并在河西设立武威、张掖、酒泉、敦煌四郡。由于中原王朝不断向西移民,使这一地区形成了以汉人为主体的结构。

随着中原王朝对敦煌和河西走廊的经营,使其建立起深厚的汉晋文化根基,并培育出一批著名的儒家学者。他们或著书立说,或设馆授徒,在历史上留下了不少事迹。

隋唐以来,随着中西友好往来和经济文化交流的不断扩大,各种不同系统的文化在敦煌扎根、繁衍。在这个交汇中国、希腊、印度、中亚、西亚等不同系统文化的都会中,汉文化仍然占据主导地位。那些从内地来到敦煌或西行的人们不断将中原文化带到此地,使敦煌的文化始终保持与中原同步发展。

第二,佛教是“心灵鸡汤”。佛教诞生于南亚大陆,传入敦煌的时间很早。敦煌悬泉遗址出土的汉简里,就有关于“小浮屠里”的记载。浮屠是佛塔、佛寺之意。由此可见,早在东汉时期佛教已传入敦煌。

东来弘道和西行求法的高僧,进一步促进了佛教的东传与流布。像有“敦煌菩萨”之称的竺法护,带领弟子在敦煌译经、传教;沿丝绸之路东来传教的高僧还有安世高、迦叶摩腾、竺法兰、支婁迦讫、支谦、康僧会、鸠摩罗什等;西行求法的中国高僧有朱士行、法显、宋云、玄奘等,他们都是经敦煌前往西域、中亚、印度。

在敦煌石窟的一些洞窟中,记载有西行求法名僧刘萨诃、赴西天取经的唐玄奘以及东来传教的著名僧人安世高、康僧会、佛图澄等人的故事和事迹。这些来往于丝路的高僧,不仅随身带来丰硕的佛教典籍,而且在敦煌和内地潜心翻译。他们大大推动了佛教在中国的传播与流行。

至隋唐五代末,佛教日益成为敦煌民众的主流文化。这一时期,在帝王将相和地方官员的推崇、倡导下,佛教得到空前发展。由此,敦煌一地的寺院和僧尼人数大大增加,而且逐渐融入民众的日常生活之中。史料记载,敦煌的僧俗庶民不仅热衷投身于各种佛事活动、积极举办各类斋会,而且醉心于抄经、写经、转经、建窟、修塔、造像等功德事业。这一时期,敦煌民众在莫高窟兴建和重修了数百个洞窟。

第三,祆教、景教和摩尼教异彩纷呈。祆教由波斯人琐罗亚斯德于公元前6至5世纪创立。后来,沿丝路传入敦煌。该教在敦煌的传播与粟特人密不可分,因为他们多信奉此教。有唐一代,敦煌还形成了粟特人的族聚乡——从化乡。

在晚唐五代末的敦煌文献中,还会经常看到康、安、石等昭武九姓人,其中一些人在归义军府衙中担任要职。可见,在隋唐五代末,敦煌还定居着大量的粟特人。

粟特人在敦煌城东修建袄祠,以从事宗教活动。后来,随着敦煌粟特聚落的消亡,袄

多样艺术交融之地

敦煌既是东西往来的交通要道,又是中西贸易的集散地、中西文化的交汇之地。敦煌石窟就是在这种东西文明碰撞、交融背景下创建的。

一方面,秉承汉晋文化传统,广受中原文化影响,呈现明显的中国文化特色;另一方面,凭借丝绸之路文化交流这座桥梁,多方位、广渠道地吸纳古代印度文明、希腊、罗马文明、波斯文明和中亚地区多民族文明的因素。这种多元文化的共存、共生和共荣,铸就了辉煌灿烂的敦煌艺术。

敦煌壁画是多元文化交融的结晶。就建筑形制而言,早期的禅窟和中心柱窟分别受印度“毗河罗窟”“支提窟”的影响;早期的彩塑,如佛、菩萨、弟子等的造型和服饰,受到印度马图拉、健陀罗佛教艺术造像的影响;中、晚期壁画里,有印度经过吐蕃传来的密教内容。

总体来说,敦煌早期壁画艺术受印度马图拉、健陀罗佛教艺术风格影响较大;中、晚期壁画艺术多受笈多、波罗王朝佛教艺术风格影响。其中,最为知名的莫高窟始建于公元366年,之后连续开凿千年不止,堪称规模宏大、内容丰富、艺术精美,是人类不可多得的文化瑰宝。

敦煌壁画中的外来元素俯拾即是。有穿戴中亚、西亚、东亚、南亚等各式衣冠服饰的人物;有来自中亚、波斯的青金石、胡粉、密陀僧等颜料;有联珠纹、联珠纹、联珠纹、联珠纹等波斯萨珊王朝风格的图像;有来自西印度和中东的透明玻璃器图像,有波斯特征的金银器;有西域胡床以及西来的腰鼓、羯鼓、琵琶、琵琶、海螺、箜篌、胡琴等乐器图像;有中亚流行的旋舞舞图像等;还有受希腊、波斯、印度和中亚等艺术影响的日神、月神图像。

相关外来文化元素,大多起源于地中海的埃及、希腊、罗马和波斯。后沿丝绸之路东进,在所经之处,又与当地文化融合后继续东传至敦煌。

敦煌佛教艺术在不断吸收外来艺术营养的同时,也充分彰显出中华民族的文化优势。千年间,孕育和创造出了富于中国精神和民族气派的艺术。其中,敦煌三十多类经变画是典型代表。它们是中国对印度和中亚佛教艺术传承下的创新品。这些经变画对日本、朝鲜等东亚国家的佛教艺术产生了深远影响。

总之,敦煌石窟是汇聚多种文明的宝库。敦煌石窟艺术是中华传统文化广泛吸纳、消化外来多元文化并不断创新、发展的典范。当下,大力挖掘和弘扬敦煌文化,服务共建“一带一路”,已成为时代召唤。广大敦煌学人应通过深入研究博大精深的敦煌艺术、丰富多样的敦煌文献,更多揭示敦煌文化蕴含的多元文化价值,催生文化认同,促进民心相通,进而携手共创文明对话、文化交流的新辉煌。(作者为上海大学历史系教授)

上海海事法院公告

(2019)沪72执恢6号 本院受理的申请执行人中海工业有限公司立新船厂与被执行人上海长江三峡东方国际旅游轮船有限公司、上海集利实业有限公司、河南华通盛贸易有限公司船舶修理合同纠纷仲裁一案,本院于2019年4月22日作出(2019)沪72执恢6号执行裁定,并据此发出扣押船舶命令,对被执行人上海集利实业有限公司、河南华通盛贸易有限公司名下的“东方皇帝”轮予以扣押。因被执行人未履行义务,本院决定强制拍卖该轮,现已成立“东方皇帝”轮拍卖委员会,定于2019年10月8日在公拍司法拍卖网络平台(网址: http://www.gpai.net; 户名: 上海海事法院)对该轮进行公开拍卖。特此公告。

附: 1、拍卖标的: 船名: “东方皇帝”轮, 船籍港: 上海, 船舶种类: 钢质旅游客船, 总吨: 5309, 净吨: 3185, 型长: 91.50米, 型宽: 14.80米, 型深: 3.70米, 主机总功率: 2600千瓦, 推进器: 双轴螺旋桨, 主机种类: 内燃机, 船舶建造日期: 1994年8月20日, 船舶建造厂: 上海中华船厂, 船舶所有人: 上海集利实业有限公司、河南华通盛贸易有限公司。 2、拍卖时间: 2019年10月8日10时起至2019年10月9日15时止。 3、拍卖网站: 公拍网司法拍卖网络平台(网址: http://www.gpai.net; 户名: 上海海事法院)。 4、咨询、看样: 公告之日起接受咨询、看样, 咨询电话: 上海海事法院, 021-68622055。 5、拍卖保证金: 本次拍卖保证金人民币2万元。 二〇一九年九月十六日

欢迎刊登 分类面积广告 4x4 厘米 1000元 4x8.5 厘米 2500元 6x8.5 厘米 3800元 8x8.5 厘米 5000元 品牌推广、各类招商、招生、商品促销、公告、启事、律师声明、清算公告、合并公告、动拆迁公告等, 广告效应佳。

上海长城拍卖有限公司 拍卖公告

受委托, 本公司于2019年9月26日(周四)下午13:30在“公拍网”(www.gpai.net)、上海市黄浦区乔家路2号(上海市公共资源拍卖中心)举办破产财产拍卖会。拍卖会采用“在线竞价+同步拍卖”的方式进行, 即“先24小时在线竞价, 后网络与现场同步拍卖”, 同步拍卖同时开启在线竞价和现场竞价。现公告如下: 竞买人应遵守拍卖规定, 全面了解情况, 评估风险, 谨慎参与。 一、拍卖标的: ( ) 内为保证金, 单位万元) 1、复兴东路701弄1号1503室, 公寓, 建面118.85m² [60] 2、复兴东路701弄1号2403室, 公寓, 建面118.85m² [60] 上述房产单独拍卖。 二、注意事项: (详见《拍卖特别规定》) 1、公告之日起接受咨询, 咨询电话: (021) 62668899, 咨询时间: 2019年9月17日—2019年9月25日(节假日除外), 预约看样。 2、报名及交付保证金截止时间: 竞买报名时, 线上、线下竞买人均需在2019年9月25日(周三)15时前凭有效证照至上海市黄浦区99号22楼办理登记手续, 并交付( ) 中的拍卖保证金。以票据支付的保证金须于截止时间前到达本公司账户。经审核通过后, 竞买人方可取得竞买资格。 3、在竞价阶段: 2019年9月25日13:30至2019年9月26日13:30, 竞买人资格及出价带入网络现场同步拍卖。 网络现场同步拍卖阶段: 2019年9月26日13:30开始至拍卖会结束。 4、保证金汇入账户: 户名: 上海长城拍卖有限公司 账号: 441659230025 开户行: 中国银行上海市北外滩支行 公司地址: 上海市黄浦区99号(上海浦东国际大厦)22楼 传真: (021) 62989166 网站: http://www.cc-auction.com.cn 邮编: business@cc-auction.com.cn

好灵芝 中科牌 专注灵芝研究35年

Advertisement for 'Good Lingzhi' (好灵芝) products. It features two main products: 'Zhongke Innovation Lingzhi Spore Oil Soft Capsules' (40 capsules/bottle) and 'Zhongke Brand Aotai Capsules' (100 capsules/bottle). The text highlights their use of CO2 extraction technology and the benefits of the spore oil. It also mentions a 'Golden New Combination' (黄金新组合) of products.

Advertisement for 'Zhongke Lingzhi 2 Yuan Experience Plan' (中科灵芝2元体验计划). The plan offers a 2 yuan discount on a 20 yuan purchase of 'Zhongke Lingzhi Spore Oil Capsules'. It includes details on how to participate, such as making a phone reservation and providing a valid ID. The plan is valid for a long period and is available to all citizens.