“时代风采——上海现实题材美术作品展览”今在中华艺术宫开幕,超七成作品首次亮相

“上海精神”在艺术家手里变得具象

■本报记者 钟菡

历经两年多辛勤创作,呈现上海美术家创作成果的“时代风采——上海现实题材美术作品展览”今天在中华艺术宫开幕,向新中国诞辰70周年献礼。此次展出的170余件中国画、油画、版画、雕塑作品以及相关的构思草图、创作中稿等绝大部分是“时代风采——上海现实题材美术创作工程”的签约作品,也有一部分是中华艺术宫的收藏作品,这些作品70%以上是第一次亮相。在展览中有哪些精彩亮点,背后有哪些故事?记者昨天进入展厅一探究竟。

施晓頡作品《繁星点点——记洋山无人港码头建设者们》 (资料)

阅读展览,请从右边开始

走进中华艺术宫,工作人员首先把记者引向右边的展厅,那里是展览的序厅。“工程”领导小组办公室成员杨奇介绍,此次展览有一个相对完整的动线,观众从序厅开始,沿着“城市使命”“城市精神”“城市生活”等三个不同篇章,逐步参观艺术家笔下的上海科技创新成果、上海对外交流发展和城市新高度、一系列温暖民生举措等。

中间大厅的几件作品有着特别寓意。徐增英的版画《上天入地》以800厘米×480厘米的巨大尺幅表现虹桥综合交通枢纽,体现出上海在城市交通建设的国际一流水准。蒋铁骊的雕塑《我们夺冠了!》形象地将上海运动员鲜花与掌声背后的汗水、泪水浓缩成一座纪念碑,展示的是上海精神。杜海军的《中国智造的“国家名片”》画了“复兴号”在京沪高铁线上双线首发,代表的是上海速度。汪家芳的《“南大”蝶变》讲述上海宝山顾村改革开放以来巨大变化下的生机活力,呈现的是上海城市变迁。潘蘅生的《时代楷模》表现了于漪、包起帆、邹碧华、谢晋四位上海“改革先锋”,向上海先锋者致敬。

尽管主要作品是讲述新中国成立以来的故事,但在序厅的开头却是丁筱芳创作的《丝绸之路上的上海》。作品以宋代的青龙镇为背景,作为展览的引子,它呼应了上海青龙镇考古的重要成就,也在和上海的悠久历史发生勾连。

作品草图,体现创作艰辛

展览的大部分作品旁都有草图、小稿、中稿等,有的甚至多达五六幅,这些“未完”作品让观众了解作品从构思到完成的过程,以及各稿之间的区别。“我们想呈现给观众的是,艺术创作是经历过各种反复的,从中可以看到作品随着体验生活的深入逐渐走向成熟。”“工程”领导小组办公室成员沈雪江说。

“海纳百川,追求卓越,开明睿智,大气谦和”,是上海当代城市精神,可是当它成为艺术表现的主题时,却是一个大大的难题。为了用具象的雕塑表达这一抽象主题,雕塑家杨冬白的创作经历可谓一波三折。第一稿他创作了城市山水,专家评审未能通过;第二稿做了高架彩虹,仍旧推翻……一直废了四五稿,杨冬白终于另辟蹊径,以浦东陆家嘴建筑群的典型造型作为核心表现对象,用不锈钢分层切片结构表现。最终的作品形成了虚实相应的呼吸感与形式意义,既蓬勃大气,又富有迷人魅力。

这项“工程”由解放日报社提供选题,这些选题大都针对当下重要新闻事件,并非各个都有画面感,对于艺术家而言,如何用“解题”创作是一种考验。“其实选题只是提示,艺术家可以无限发挥。”沈雪江介绍,以往现实题材主题性创作很容易“千人一面”,但此次“工程”的一大亮点是彰显艺术家个性,倡导艺术家通过画面形式、色彩展现自己的艺术修养和面貌。比如施晓頡的《繁星点点——记洋山无人港码头建设者们》表现洋山全自动化码头,却没有画建成后的码头风景,而是背后的建设者们。作品选取夜晚即将到来的时刻,画面中既有仍然抓紧工作者,又有弹吉他的人和试图触摸云朵的人,这种对无论身在何处、仍不忘生活诗意的建设者们的展现角度让人耳目一新。

践行“深扎”,作品就是例证

一遍遍修改,不断推倒重来的过程,也是艺术家不断深入生活、扎根人民的过程。

为了画《世界首例克隆猴在上海诞生》,韩硕多次去昆山写生、现场交流,从科研人员到清洁工都成了好朋友。林森的雕塑《市民有了露天健身房》展现的是以运动为主题的体育休闲公园。第一稿,他做了几位时尚靓丽的青年男女,尽管精致唯美,却给人一种“都市偶像剧”里的虚浮感,不够接地气。和专家组几经讨论后,艺术家走进现场感受真实,最终的作品把俊男靓女改成了隔壁的大爷大妈,打网球变成了使用普通的健身器械,在做腿部拉伸的大爷身边放一个老年人常用的拉杆箱,作品一下子“活”了。

“我们要求所有艺术家都要深入生活,根据选题到所在地区写生、蹲点,很多艺术家都是反复去现场体验。”沈雪江说,“工程”领导小组办公室成员为艺术家下生活做联络员,每人负责几个艺术家,帮助他们筛选适合采风的场所。“很多艺术家深入生活概念比较弱,但离开熟悉的画室,更能刺激创作的灵感。必须走出去,到生活中,才能有发现。”

这次展览也是上海美术界的一次集体亮相,展示出上海美术界现实主义题材创作的总体水平。“工程”领导小组成员谭曙表示,这次展览让人感受到上海的面貌、上海的画风,以及上海艺术家的可爱。“他们不计名利,深入生活,以人民为中心,把人民作为主角。这是上海美术界对新中国成立70周年的献礼,也是践行‘深扎’的最好例证。”

老年黄斑变性患者『失访率』超八成

市一医院『点亮夕阳』定向资助

本报讯(记者 黄杨子 实习生 张逸雯 通讯员 金平)“老年相关眼底病如老年性黄斑变性患者需要长期接受抗血管内皮生长因子(抗VEGF)治疗,然而在门诊中,只有不到20%的患者会坚持随访与治疗。”在上海市第一人民医院举行的“点亮夕阳”公益关爱老人眼健康项目启动会议上,上海市第一人民医院副院长、眼科临床医学中心常务副主任孙晓东再次强调:老年眼底病的治疗,“坚持”是关键。

老年相关眼底病如老年性黄斑变性影响的是视网膜神经组织,因其难可逆、高致盲的特性,曾被眼科界公认为最难治疗的疾病之一。随着抗VEGF治疗成为治疗湿性老年黄斑变性的一线治疗方案,患者的病情进展和视力减退均能得到控制,抗VEGF治疗因此在2006年被《科学》杂志评为当年世界十大科技突破。市一医院眼科是国内最早一批开展该疗法的机构,约六成至八成的患者在接受规范化治疗后能够得到较好控制。“然而,我国每年新发眼底病患者中能接受抗VEGF规范化治疗的患者比例不到10%,失访率却高达80%。”孙晓东说,“黄斑变性往往是需要长期甚至终生治疗的,但实际上许多患者来看了几次门诊之后就不来了,也联系不上,十分可惜。”

今年5月,市一医院正式获批为“国家眼部疾病临床医学研究中心”依托单位,致力于在致盲性眼病诊治临床研究、致盲性眼病防治及成果转化方面在全国起到标杆示范作用。“以抗VEGF药物为例,目前大部分药物都是进口的,近几年我国正在研发有自主知识产权的国产新药,其中有已经上市的,也有正在开展临床试验的。”近年来,市一医院获批成为科技部重大新药创制的“新药临床评价平台”,同时正在牵头国家科技部“十三五”重大科技专项“治疗眼底病1类新药重组全人源抗VEGF-抗补体双特异性抗体的临床及产业化研究”项目。孙晓东透露,“如果能取得突破,这将是中国具有自主知识产权的、全球首个同时具有抗VEGF和抗炎效果治疗湿性年龄相关性黄斑变性(wAMD)的双特异性抗体类新药。”

据悉,此次市一医院与上海永达公益基金会共同启动的“点亮夕阳”公益项目将在3年内投入1000万元人民币,用以定向资助老年性眼底病、白内障、遗传性眼病等致盲性眼病贫困患者的治疗、手术和基因筛查,使患者不因经济问题而放弃治疗机会。

提早1.5小时检票、开出4个入场通道,进行实名验票

今日看点

上海大剧院试点全场实名购票、实名入场

人气话剧《德龄与慈禧》尝鲜

本报讯(记者 诸葛漪)今天,由卢燕、濮存昕、江珊、黄慧慈、郑云龙等主演的人气话剧《德龄与慈禧》将拉开上海场一连七场的演出序幕。这部集结“钻石剧本,黄金班底”的作品一经宣布,就引起很高的话题度。面对票房市场的高需求,响应上海市文旅局规范演出市场的举措,上海大剧院率先尝试《德龄与慈禧》上海场演出全场实名购票、核对身份实名入场的举措。

“人、证、票”一致方可入场

“很多票务系统可以做到实名购票,但措施能否落地最终取决于是否实名入场。”上海大剧院总经理张笑丁透露,《德龄与慈禧》将提早1.5小时进行检票,在大剧院正门口广场开出4个入场通道,进行实名验票。

话剧《德龄与慈禧》是著名编剧何冀平创作于1998年的话剧作品。该剧讲述十九世纪末,受西方教育的清朝宗室格格德龄郡主来到重门深锁的紫禁城。她面对身处深宫对现实世界颇为陌生又渴望了解的慈禧和光绪、一群争风斗气的后宫眷属,用自己的智慧、真诚点亮了慈禧的曙色韶光。一老一少一尊一卑,她们相悖相惜,引发一段可笑又可悲的故事。

《德龄与慈禧》首轮开票采取线下贵宾会员优先购买,线上平台分批开票的形式。8月11日上午,在大剧院票务中心,首位通过贵宾会员优先通道成功购票的观众购得1排1座的佳位。8月12日上午,上海大剧院官网、大麦网、猫眼演出三大线上平台分批开票。响应观众热切需求,9月7日于线下开售热门场次加座,9月12日于线上加开9月20日下午场。不论线上线下,每张有效身份证每场限购一张票,每人每场至多可持两张有效身份证购买两张票。

购票成功后,观演人证件号码被标注在演出票上。9月18日至9月22日7场演出当天,观众需要同时出示票面所标注的本人有效身份证和标注相应身份证号码的演出票,“人、证、票”三者核验一致,方可入场观看,打击“黄牛”倒卖,让演出票真正拿在观众手里。

话剧《德龄与慈禧》剧照。 石榴 摄

未来还将尝试人脸识别入场

实名购票对上海大剧院来说并不陌生。此前,上海大剧院大剧场及中剧场对外售票的每场演出都会划定一定比例的公益票,采取实名购票的方式,于演出当天在票房窗口公开销售。检票时,购票观众需同时出示票面标注号码的有效身份证,对号一致,方可入场。但像此次《德龄与慈禧》实施全场实名购票并核对身份信息入场,对上海大剧院来说尚属首次。考虑到实名购票、实名入场,对部分提早订了票却临时因个人原因无法到现场观看的观众,大剧院提供了一次集中退票的机会。实际效果显示,上海大剧院针对《德龄与慈禧》的一系列售票方案和举措,对打击“黄牛”收效很大,不少观众在微博、微信平台为实名购票点赞。

今后,大剧院将在本次实名购票的经验基础上,进一步完善购票细则,在后续的热门演出中推出相应实名机制。同时进一步提升检票效率,未来还将尝试无纸化或人脸识别入场。

因客场进球数劣势无缘四强

上海上港告别亚冠赛场

本报讯(记者 陈华)日本琦玉的2002世界杯体育场,再次成为上港将士的伤心地。尽管中国上海上港队昨晚以1比1逼平日本劲旅浦和红钻,但还是因两回合客场进球数劣势,无缘晋级亚冠四强。

作为中超曾经唯一三线作战的球队,上港选择了平均用力。赛季初俱乐部放走了主力前锋武磊,然后依旧零引援,球队板凳深度严重不够。间歇期,上港队更放走了进球最多的外援埃尔克森,但引进的新中锋阿瑙托维奇明显水土不服。整个夏季,上港队明显开始走下坡路,最近8场只赢了1场。

征战琦玉客场,上港队开场后踢得很主动。然而主力后腰杨世元上半场严重受伤离场,打乱了球队部署,浦和红钻利用传中率先进球。下半场,上港主帅佩雷拉改变阵型,于海传中助攻队友王燊超破门,比分扳平为1比1。整场比赛,上港队都处于劣势,控球时间比浦和红钻少了10个百分点,射门数以6比18落后。自2015赛季征战亚冠以来,上港队每年都能杀出小组赛,目前的最好成绩是亚冠四强。

连续两年零引援,让上港队的整体实力严重下滑,武磊、埃尔克森离开后,球队技战术打法完全被打散,主教练佩雷拉虽用尽全力,但巧妇难为无米之炊。在止步亚冠联赛、足协杯后,上港队在中超落后领头羊恒大6分,夺冠希望渺茫。

通过中国传统体育竞赛项目凝聚员工

龙舟竞渡在江南造船厂自家“护厂河”

本报讯(记者 姚勤毅)2019年上海城市业余联赛市民龙舟赛暨首届“江南看舰杯”龙舟赛前天激情开桨,来自江南造船(集团)有限责任公司各部门的18支代表队、464名运动员,在自家“护厂河”展开一场别开生面的较量。

“两个月前报名通知一出,全厂立刻炸开了锅,大家报名太踊跃了!”江南造船工会副主席倪倪说,为丰富员工业余文化生活,企业每年都会组织拔河赛、足球赛等活动,但举办企业龙舟赛还是第一次,“每队规定要配有20名桨手、一名领队和一名鼓手。有的部门因为人少凑不齐一支队伍,就和其他部门组成联队参赛。”

划龙舟作为一项集专业技巧与团体协作于一身的体育运动,对于队伍的综合素质要求非常高,参赛各支队伍的所有队员皆为零基础,比赛的挑战巨大。“我们专门请来上海龙舟协会的专业教练到厂里,给参赛队员们进行为期10天的高强度集中训练。”每一堂训练课要1.5小时,参赛队员们不惧盛夏的似火骄阳进行艰苦训练,比赛当天收获成果。在大赛项目公开组22人龙舟200米直道竞速赛中,所有参赛队划得有模有样,总装二部代表队成为赢家。

“在154年的历史长河中,几代江南人用忠诚和坚韧铸就‘爱国奉献、求实创新、自强不息、打造一流’的江南精神。龙舟作为中国最传统的体育竞赛项目,‘同舟共济、同心同德、团结拼搏、奋勇争先’的龙舟精神,是当代企业文化的最佳体现,与江南精神契合。”企业相关负责人表示。

上海老城隍庙拍卖行有限公司拍卖公告

受湖北省宜昌市中级人民法院委托,本公司于2019年10月18日(周五)13:30在上海市公共资源拍卖中心(黄浦区乔家路2号)举行拍卖会。现公告如下:
公司地址:上海市黄浦区方浜中路265号3楼 **咨询电话**:13611690160、021-63553035 **拍卖地址**:上海市黄浦区乔家路2号3号厅。
拍卖标的:银联商务股份有限公司的5170898股股份(银联商务增资完成后,标的对应的股份数会相应变化)【拍卖保证金300万元】。
注意事项:(详见《拍卖特别规定》)
1、公告之日起接受咨询。2、本次需对被执行人持有的银联商务股份有限公司(以下简称“银联商务”)的5170898股股份(约占银联商务总股份的0.3232%)以评估价5521.4848万元为拍卖底价进行第一次拍卖。有下列情形之一的不得参加竞买。
(1)、国外主要的信用卡公司如:Visa Association,MasterCard Worldwide,JCB,American Express,Discover,Dinners club,Nets等,以及该些公司的关联方。
(2)、国外主要的支付服务商如:First Data Corporation(FDC),Fiserv Inc(FISV),Total System Services,Inc(TSYS),Global Payment,CheckFree Corporation,PayPal,EcoCardLtd,,Paypal Warning,Certapay,Ecount,CHIPS,HyperWallet.com,WildCard Systems,E-Duction,XRT,InternetCash,Fundtech Ltd,NewGenPay,Praxell,Achex,Visa Buxx,ECharge,New Eland ACH Associationng,Googlecheckout,nochex等,以及该些公司的关联方。
(3)、获得中华人民共和国支付业务许可证的机构或直接/间接持有与银联商务存在同业竞争关系及/或持有《中华人民共和国支付业务许可证》的企业及其关联企业股权的机构;竞买人的实际控制人、股东、关联企业持有《中华人民共和国支付业务许可证》或与银联商务存在同业竞争关系。
(4)、境外资本及境外投资人,或其通过投资关系、协议或其他安排或间接控股或参股的境内公司(境内公司的股东需进行穿透确认无外资),以及前述人或自然人的关联方。
(5)、竞买人及其实际控制人、股东最近3年内因利用支付业务实施违法犯罪活动或为违法犯罪活动办理支付业务等受过处罚。
(6)、竞买人本次受让存在任何代持、受托持股的情况。(7)、属于未在基金业协会备案的合伙企业。(8)、存在契约型私募基金、资产管理计划和信托计划的企业。
以上竞买限制条件以不时更新的监管政策为准。除存在以上情形的不得参加竞买成为银联商务股份有限公司股东之外,拍卖人应将竞买人的情况和资质条件通知银联商务股份有限公司,由该公司预审。竞买人需按照提供的格式签署相关承诺文件(详见附件)。上述预审仅对受让方的资质做形式审核,竞买人自行核对是否满足上述全部前提条件且知悉人行前置审批,成交后因不符合条件被拒绝或最终未被审批通过的风险自行承担。竞买成交应获得银联商务董事会的批准(经该公司全体股东一致同意的除外)。按照人民银行要求,竞买成交的买受人在工商变更登记成为该公司股东前,还需履行人民银行前置审批程序。2015年12月22日,经包括北京火红年代影视文化传播有限公司在内的银联商务股东会全票同意作出决议:对银联商务截止2014年12月31日经审计的未分配利润1184774676.90元人民币全额分红,分红资金暂不支付,由银联商务按照后续增资需求,届时支付股东分红后由股东立即将分红全额向公司同比例追加实缴货币资本。根据该决议,银联商务近期启动支付股东分红并由股东立即将分红全额向公司追加实缴货币资本。火红年代对应本次拍卖股数的现金分红为3843145.19元人民币。依照前述决议,银联商务原将上述现金分红3843145.19元人民币分配给火红年代,但根据本次法院执行工作的需要,上述分红不支付至火红年代银行账户,直接用于对银联商务增资。买受人所拍得股份包含当前拍卖标的所得分红增资所相应形成的股份。买受人在前述增资完成后方能办理所拍得股份的股份转让工商变更。竞买人知悉并同意上述安排。
3、参与竞拍的竞买人须提交《拍卖特别规定》所列的文件并通过资格预审方可参拍(详情请电话或来公司现场咨询)。竞买人提交资料截止日期:2019年9月25日(周三)13:30。资格预审截止日期:2019年10月14日(周一)15:00。
4、通过资格预审的竞买人至本公司报名,并将保证金汇入法院指定账号,报名及保证金截止时间:2019年10月17日(周四)13:30,保证金须在截止时间前到账。
5、保证金汇入账户 **户名**:司法拍卖资金监管专户15 **账号**:11015048770009 **开户行**:平安银行上海市北支行 保证金汇入账号时注明银联商务股份有限公司股份拍卖竞买保证金。
6、享有优先购买权人须经委托方确认后,到拍卖现场参加竞拍。未办理竞买登记手续的或未到拍卖现场参加竞拍的,视为放弃优先购买权。
7、买受人支付成交价款的期限:拍卖成交之日起15日内竞买人将成交价款支付至湖北省宜昌市中级人民法院指定账户。
成交价款账户:**户名**:湖北省宜昌市中级人民法院 **开户行**:中国银行股份有限公司三峡分行 **账号**:570367113669
8、拍卖标的实行现状拍卖,股份过户所有费用由买受人承担。9、本次拍卖公告同步刊登于2019年9月18日《上海证券报》。

体现银行“温度”
泰隆银行上海分行开展中秋节活动

中秋节期间,泰隆银行上海分行27家营业网点通过开展形式多样的庆祝活动,为泰隆客户和周边居民带来不一样的佳节体验。

9月11日至9月13日,每一位走进泰隆营业大厅的客户都会收到来自网点工作人员送出的月饼和中秋节祝福。伴随着一盒盒的月饼、一句句的祝福,整个营业厅也洋溢着温暖的味道。

在营业厅周边,泰隆银行的工作人员还走出厅堂、走上大街,为身边的环卫工人、社区居民等群体送上节日祝福。周浦支行、莘庄支行、闸北支行等网点走进当地社区,为社区老人送上中秋祝福;浦东支行联合周边居委举办“请中秋、迎国庆”文娱汇演活动,与社区老人共庆佳节;闵行支行、嘉定支行、曹安支行等其他支行通过爱心义诊、月饼DIY等活动与周边居民共度中秋。

据泰隆银行相关人员介绍,泰隆不仅要做一家服务小微的好银行,也朝着社区化发展,通过提升服务为银行网点周边客户创造一个更便捷、更舒适的金融消费和体验环境。

遗失声明

上海味之素氨基酸有限公司遗失正本海运提单一式三份,提单号:PRTW1907133,船名航次:MSC HEIDI V.UL930E,声明作废。

欢迎刊登
解放日报分类广告
联系电话:021-63510135
021-22898558

TV 电视节目预告

9月18日 星期三

东方卫视
12:38 东方综艺大赏
17:00 文娱新天地
19:33 连续剧:陆战之王(43、44)
21:28 梦想改造家第6季(3)

新闻综合频道
11:30 案件聚焦:勤工俭学的陷阱
13:05 古城小女人(45-48)
16:05 36集连续剧:我和我的儿女们(1)
19:15 连续剧:因法之名(44、45)
21:00 东方110:谁拿了5万元
22:35 连续剧:桃花依旧笑春风(54、55)

纪实频道
13:00 西湖(3)
15:00 中山国(1)
19:00 72小时·城南的轮渡
19:30 与祖国同行
20:00 东方主战场(2)
21:00 贺兰山(6)
22:00 航天解密档案:发现冰基生命
22:45 超级装
23:05 猫夫人与700只猫

电视剧频道
11:33 坐88路车回家(44、45)
13:07 我的铁血金戈梦(4-10)
18:57 连续剧:执行利剑(5-10)
23:27 连续剧:胭脂(32、33)

五星体育
12:05 五星足球特别版
14:05 2019高尔夫美巡赛锦标赛第3天
15:30 2019-2020西甲联赛第4轮(塞尔塔-格拉纳达)
16:15 “奔跑2019”-2019悉尼马拉松赛
17:00 第142届威斯敏斯特全犬种大赛(3)
17:30 超G竞彩
19:30 2019世界斯诺克上海大师赛半决赛(2)(10局)
21:05 2019中超赛事集锦
23:00 2019世界斯诺克上海大师赛第1轮(11局)(丁俊晖-外卡选手)

央视一套
13:13 电视剧:勿忘初心(14-17)
16:47 第一动画乐园
20:06 电视剧:伟大的转折(32、33)
22:38 机智过人第3季

央视三套
12:58 幸福账单-为你买单
14:27 艺览天下
18:01 综艺喜乐汇
19:30 越战越勇
21:01 我爱满堂彩

央视五套
11:00 直播:2019乒乓球亚锦赛男子团体半决赛(1)
13:55 直播:2019女排世界杯第4轮(中国-多米尼加)
16:00 直播:2019世界皮划艇(静水)冠军挑战赛
17:00 2019第37届世界艺术体操锦标赛个人单项决赛精选
17:55 直播:2019亚洲冠军联赛1/4决赛第2回合(日本鹿岛鹿角-中国广州恒大)
20:00 直播:2019乒乓球亚锦赛男子团体决赛
23:00 冠军欧洲

央视六套
10:44 故事片:镖行天下之牡丹阁
12:33 故事片:镖行天下之走单骑
14:23 译制片:野马齐格和爱丽丝(挪威)
15:56 故事片:三生三世十里桃花
18:17 故事片:天慕
20:15 故事片:通道转兵
22:08 译制片:剪刀手爱德华(美国)

央视十一套
11:44 影视剧场:平凡的世界(10-12)
14:21 过把瘾:最佳拍档(9)
15:26 豫剧:五世请缨(选场)
16:10 越剧:三看御妹(下)
17:42 一鸣惊人:梦想微剧场(34)
19:00 戏曲采风
19:20 CCTV空中剧院:德艺珪璋-老且折子戏专场
22:02 影视剧场:老有所依(41)
22:50 影视剧场:平凡的世界(1、2)

电视节目预告仅供参考 以电视台当天播出为准