



千古读书台

喻军

的文氛离不开环境的构成,就我去过的几处萧统读书台,皆循山麓,清幽出尘,既与市声有所间隔,也适当保持了出入的便捷,这就给自己留下了进退裕如的余地。作为文人才子,也作为一国储君,我想萧统在读书台地点的遴选上,一定是有所兼顾的。

那么,冠以萧统之名的读书台究竟有多少呢?据说各地先后出现了30多处,这是一个令人惊讶的数字。虽然读书台这样的建筑形制和文化遗迹,并非萧统独有,远的不过,三国至唐朝的名士中,诸葛亮、二陆(陆机、陆云)、郭元举、鲍照、李白、陈子昂、韩熙载等人都有读书台现象,但似萧统这多达30多处读书台的遗迹,以我所闻,绝无仅有。

我还注意到,其中有好几处,在今日管理方的文宣中,都宣称自己就是萧统编著“文选”的所在地,当然,这并非不可能。以“文选”的庞然大物和编撰的浩繁,说萧统辗转各地,续编而成是完全可信的。至于他一人拥有30多处读书台是否可信,我以为需从以下三个方面加以解读:其一,对于有史料记载、相对可靠的读书台旧址,应该是反映了昭明太子的深厚人望。后人愿意为他保存遗迹,来承续尊贤崇文、奉而祀之的古风;其二,史载太子萧统“性爱山水,于园圃穿筑,更立亭馆,与朝士名素游其中”,过着以诗书自娱的文士生活。虽然他两岁即被封太子,但他一生笃信佛学(南朝崇佛之风很盛,和梁武帝的身体力行和示范效应有莫大关系。杜牧“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”的诗句,道出了当年崇佛的盛况)却志不在社稷,所以才会采取适度规避政治中枢的方式,择清静之地读书、编书,但萧统贵为太子,这种常态化的出行需要,必然要有相应的规格和配套,所以,多建一些不同的读书台供其选用,应在情理之中;其三,毫不讳言,相当数量的读书台,必有后人托名附会的成分在内,但依我看来,这倒无伤大雅,相反,甚至是一桩书香四溢、包孕人文,散发着文化体温的益事。试想,有人不图名利,愿意为萧统传美名,续慧命,即便在地点的真实性上未必确切,但多建几处读书台供后人瞻仰和凭吊,甚而启迪后世,也算殊殊的功德啊!与前些年各地发生的争抢名人故地资源(连西门市都抢),将文化遗产商品化的行为不可同日而语。

曾有一副对联,是专门描绘萧统读书台的:五六月间无暑气,百千年后有书声。意思是五六月(阳历七八月)虽然酷暑难当,可读书台却十分清凉,因为这里有萧统在这静静读书;下联是说“文选”的影响很大,虽然距今1400多年了,但套用陶渊明《咏荆轲》中的一句话,可谓“其人虽已没,千载有余情”。确实,萧统的《昭明文选》,以“事出于沉思,义归乎翰藻”为编选原则,可谓翰墨流芳,泽

被无数后人。那么,他编的这部书,究竟是怎样的一部大书呢?

《昭明文选》共三十卷(后李善注析为六十卷),分三十八类,选录先秦至梁代的诗文书赋及史论传赞等共七百余篇(篇),收录作家130余人,对先秦以来文史不分的现象作了明确的分界,是中国现存最早的诗文总集。为了编书,萧统广招文人士,广集古今书籍3万余卷,历时五年而成。问世以后,受到历代读书人的重视,且自成一脉研究流派。虽然这是一部煌煌巨著,可话又说回来,再好的文化成果,也离不开薪火的传递,甚至还要看冥冥中是否有某种机缘的眷顾。毕竟,在漫长的时间长河中,文化的一抹亮色,随创作者身谢而道衰的事时有发生,但“文选”还是幸运的。在它的传承上,隋末唐初学者曹宪可谓居功至伟。他所著的《文选音义》和其弟子李善所著的《文选注》,对“文选”的普及起了重要的推动作用,也由此兴起了文选学研究的高潮。曹宪不仅著述,还长期讲授“文选”,带动许淹、李善、公孙罗等人共同讲学,遂致“文选”大兴。至唐代,“文选”已成为读书人的案头必备之书,就连大诗人杜甫也曾教诲儿子要“熟精文选理”。至宋代,“文选”被视为写作范本,陆游《老学庵笔记》有“文选烂,秀才半”一说,可谓倍加推崇。后来,理学大师朱熹认为李白的诗之所以好,就因为他得益于对“文选”的学习和领悟。可见在唐宋,萧统的“文选”受到了许多一流文人和学者的点赞,成为南北朝传世的文学和文学经典。

值得一提的是,萧统的文学鉴赏眼光也很值得称道。我注意到,“文选”中所列人的诗,赋大家众多,比如班固、左思、贾谊、鲍照、郭璞、嵇康、曹子建、宋玉、谢灵运、郭景纯等人,但因为萧统编入了陶渊明八卷,且亲自为之作序、写传,并谦卑地表示“尚想其德,愧不同时”,便足以反映萧统的修养和卓识。为何?因为当时陶渊明的知名度远不及谢灵运、颜延之等人,况且他已去世两百年,也被冷落了两百年。在后人刘勰的《文心雕龙》中,对他只字未提,等于无视他的存在;而钟嵘的《诗品》仅把陶渊明列为中品,属于严重低估。沈约是当时文坛的盟主,也是萧统的老师,虽曾把陶渊明列入“隐逸传”,但对他的文学成就评价也不高。陶渊明的不为时人所赏,原因不外乎他平淡自然、朴素空灵和遗世独立的创作风格与当时辞采繁缛、富丽精工的主流文学格格不入。好在年轻的太子萧统有眼光,有胆识,不

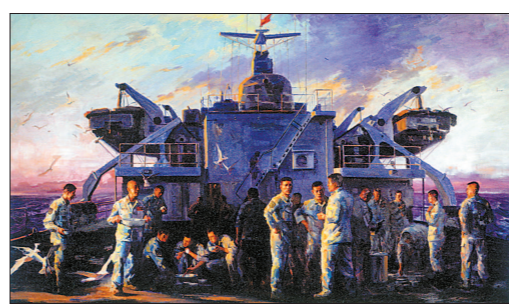
仅把陶渊明九篇作品编入“文选”,还称其“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵”“文章不群,辞彩精拔,跌宕昭彰,独超众类,抑扬爽朗,莫之与京”;认为读陶渊明的作品“贫夫可以廉,懦夫可以立”,从精神、文品到人格都对陶渊明作了十分公允和积极的评价。

今天我们知道,陶渊明是中国山水田园诗的开山人,他的文学成就不仅超越了南北朝,即便放在整个中国文学史,也属屈指可数的殿堂级人物之一。

《南史·昭明太子传》是这样描述萧统的童年的:“太子生而聪睿,三岁受《孝经》《论语》,五岁遍读《五经》,悉通讽诵。”还提到他八岁于寿安殿登台讲《孝经》,尽通大义且能背诵,可见他是早慧的神童。经研读有关资料,得知南朝一流的大诗人庾信曾担任萧统五年侍读,故而萧统的文学修养和渊博的儒典、史籍造诣是有根基和来由的。至于其他方面,各种记载都盛赞太子萧统品格纯正、相貌堂堂,天性仁慈、济贫扶弱、笃力佛学,只可惜天不假年,方过而立之年,竟因一次意外的坠水事件而殒命,以至于当时“都下男女,奔走宫门,号泣满路,四方氓庶及疆徼之人,闻丧者哀痛”。一代才子,梁朝储君,生前是何等性灵懿美、襟怀夷旷、才识炳焕,他的遽然离世,能不令大梁臣民泪洒泫然?

需要交代的是,萧统的墓,直到2013年才在南京被发现。考古工作者对狮子冲南朝石麒麟和两座大型砖室所在的区域进行了全面勘探,发现一处东西走向、按帝陵级建制的夯土遗址,很可能就是萧统陵园双阙中的一座。我曾去丹阳考察南朝石刻及多处齐梁帝(后)陵,虽然神道石刻历经风雨剥蚀而受损严重,却仍能感受到当年的雄伟气魄,堪称古代石刻艺术的珍贵遗产,且得知萧统的父亲梁武帝葬在了丹阳陵口。历史上宋、齐、梁、陈四代帝王基本都葬在南京周边地区,武帝最终死于“侯景之乱”(饿死),陵冢早已荒凉,仅存陵前石麒麟一只。

记得每次访问昭明太子的读书台,都要拾阶一段不短不长的山路,除了几位同行者,断难遇见其他访客。也难怪,因为萧统并不属于世俗意义之外的历史名人,但如果回望那段南朝的历史和浩瀚的典籍,就仿佛听见云中响遏,目接归来的飞鸟,那读书台上翩然而至、偃仰啸咏的昭明太子,是那般的英姿儒雅,白衣如雪。



南海之晨 (油画) 周武发

马头琴 (外一首) 李天靖

用白马的骨头
筋络与尾,做把二弦的
马头琴,蒙古人叫“潮尔”
美少女拉着,拉着
一千三百年的泪水
呛入她微笑,长短调
须臾不离的琴弦
在指上怀念她的白马

这驰骋于草原
的魂
怀念洛夫
“跪向你 向昨日
向那朵美了整个下午的云”
“你”何人,“昨日”哪一日?
“那朵……云”又是什么?
喝酒时我曾问洛夫

他只是微笑

一旁的夫人
直嘟哝……

茫然,伤感
《烟之外》被称为雪的眼睛

他的秘密
夫人拿它也没辙

一想起这个情景
就怀念起莫测的洛夫

——那个坠于
深渊的谜

- 20:00 东方主战场(3)
- 21:00 金城兰州(1)
- 22:00 航天解密档案:慧星幻影
- 23:05 马来西亚:潜水天堂
- 电视剧频道
- 13:07 连续剧:我的铁血金戈梦(11-17)
- 18:57 连续剧:执行利剑(11-16)
- 23:27 连续剧:胭脂(34,35)
- 五星体育
- 14:05 五星足球特别版
- 14:30 “奔跑2019”-2019 悉尼马拉松赛
- 15:15 2019中超联赛第24轮(上海绿地申花-天津泰达)
- 16:15 ONE 冠军赛集锦
- 17:30 G 竞彩
- 19:30 G 品篮球
- 20:00 2019 世界斯诺克上海大师赛决赛(上)(10局)
- 23:00 IMBA 五星电竞杂志
- 23:55 2019 世界斯诺克上海大师赛第2轮(11局)

- (奥沙利文)
- 央视一套
- 13:13 电视剧:勿忘初心(18-21)
- 16:47 第一动画乐园
- 20:06 电视剧:伟大的转折(34,35)
- 22:38 专题节目
- 央视三套
- 12:59 我爱满堂彩
- 14:28 艺览天下
- 17:20 天天把歌唱
- 19:30 回声嘹亮
- 22:34 非常6+1
- 央视五套
- 10:00 直播:2019 女排世界杯第5轮(荷兰-塞尔维亚)
- 12:35 2019 女排世界杯第4轮(美国队-荷兰队)
- 13:55 直播:2019 女排世界杯第5轮(韩国-喀麦隆)
- 16:03 直播:东京奥运会沙滩排球世界资格赛男子第2轮
- 18:05 直播:2019 女排世界杯第5轮(日本-中国)
- 20:20 2019 女排世界杯第5轮(巴西杯-美国队)
- 21:45 直播:2019 世界举重锦标赛男子61公斤级决赛
- 0:05 2019-2020 欧洲冠军联赛小组赛F组第1轮(多特蒙德-巴塞罗那)
- 1:35 2019-2020 欧洲冠军联赛小组赛A组第1轮(巴黎圣日耳曼-皇家马德里)
- 央视六套
- 12:33 故事片:鏖行天下之瞒天过海
- 14:22 译制片:谎言之友(法国)
- 16:05 故事片:炮制女朋友
- 18:15 故事片:毡匠和他的女儿
- 20:15 特别节目:《最好的时代》电影音乐会
- 22:08 故事片:金毛狮王(中国香港)
- 0:06 故事片:新一步惊心
- 央视十一套
- 11:30 影视剧场:平凡的世界

上海海同拍卖有限公司 拍卖公告

受委托,于2019年9月27日10:30:30在上海市齐家路2号(3号厅)举行拍卖会,拍卖标的物:废旧办公用品等一批(3000元)

咨询电话:021-36030081 王老师

注意事项:竞买人须于2019年9月26日16:00前提交有效身份证件,至上海市赤峰路63号8号楼402室办理竞买登记手续,并支付【】内的拍卖保证金(RMB)。以票据支付须于截止登记日前进本公司账户(户名:上海海同拍卖有限公司 账号:31578103001408894 开户行:上海银行桃浦支行)。

14:08 (13-15) 一鸣惊人:梦想微剧场(34)

15:12 河北梆子:双言诰

17:52 梨园闯关我挂帅

19:30 京剧:打渔杀家

21:42 影视剧场:平凡的世界(3-5)

电视节目预告仅供参考
以电视台当天播出为准

上海海事法院公告

(2019)沪72执恢18号

本院于2019年9月28日作出(2019)沪72执恢18号执行裁定书,公开拍卖被执行人启东市顺丰远洋渔业有限公司所有的“顺丰001”、“顺丰002”专业远洋渔船。现已成立上述船舶拍卖委员会,定于2019年9月28日0时起至当日24时止(延时的除外)在淘宝网司法拍卖网络平台(网址: http://sf.taobao.com; 户名:上海海事法院)对该两船进行第二次公开拍卖。因本次拍卖标的物为特种用途船舶,且停泊在境外,包括过户与交付在内均存在特殊性,请竞买人详细阅读“顺丰001”、“顺丰002”专业远洋渔船拍卖须知的相关内容,相关风险与后果由竞买人自行承担。特此公告。

附:

1. 拍卖标的:
 - (1) 船名: 顺丰001; 船籍港: 南通; 船舶识别号: 412354153/BZU1L; 船舶类型: 专业远洋渔船; 总长: 60.9米; 型宽: 10.0米; 型深: 6.2米; 主机功率: 1103.00千瓦; 建造完工日期: 2015年7月18日; 总吨: 985吨; 净吨: 295吨; 船舶所有人: 启东市顺丰远洋渔业有限公司。
 - (2) 船名: 顺丰002; 船籍港: 南通; 船舶识别号: 412354154/BZU2L; 船舶类型: 专业远洋渔船; 总长: 60.9米; 型宽: 10.0米; 型深: 6.2米; 主机功率: 1103.00千瓦; 建造完工日期: 2015年7月18日; 总吨: 985吨; 净吨: 295吨; 船舶所有人: 启东市顺丰远洋渔业有限公司。
2. 拍卖网站: 淘宝网司法拍卖网络平台(网址: http://sf.taobao.com; 户名: 上海海事法院)。
3. 咨询、看样: 公告之日起接受咨询,咨询电话: 上海海事法院洋口港派出法庭, 0513-55075169。船舶停泊于秘鲁共和国卡亚俄港锚地,需要看样的可自行前往,相关手续与费用自行承担。
5. 拍卖保证金: 本次拍卖“顺丰001”、“顺丰002”专业远洋渔船的保证金为人民币284万元。二〇一九年九月十七日

第二十一届中国上海国际艺术节参演剧(节)目
The program of the 21st China Shanghai International Arts Festival

格鲁吉亚国家芭蕾舞团
SWAN LAKE

2019. 11. 16 - 17, 9:30 票价: 680/500/380/280/180/80元

DANING THEATRE 大宁剧院

艺术总监: 尼娜·安娜尼娅什维利
Artistic Director: NINA ANANIASHVILI