



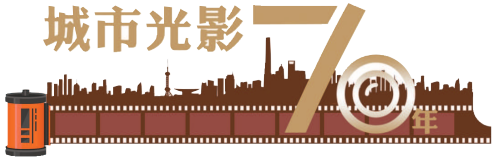
中国工程院院士、上海“地铁之父”刘建航在隧道工地上。 1996年摄



两院院士、桥梁力学专家李国豪开怀大笑。 1995年摄



中科院院士、天文学家叶叔华难得一见的居家生活照。 1995年摄



用独特角度解读名人与城市



崔益军

在上海新闻摄影界，记者崔益军是常被提及的人物。他善以宏大叙事的角度，进入微观的人物个体与他们的生活，记录与解读一张张面孔，同时也解释了这座城市和我们的国家，如何发展成今天的样貌。

1986年到1998年，崔益军在《解放日报》摄影部工作，主跑文艺条线，有机会近距离接触上海各类文化名人。但他不满足于仅仅记录大师在台上光鲜耀眼的一面，他要寻找和记录的，是明星标签下“人”的那一面。于是，就有了风华依旧的秦怡，在家中为患有认知障碍的儿子洗头；谢晋躺在床上，陷入创作沉思；关栋天赤裸着上身，和一代宗师俞振飞快乐地交谈；白杨满面柔情，为水兵们歌唱……很多年后的今天，这些“幕后”作品不仅成为珍贵史料，也成为今天的人们探寻艺术家多面人生的重要窗口。

沿用相似的理念，崔益军又开始了院士系列的拍摄。他说，院士与上海发展息息相关，普通人享受着城市生活的快捷便利，总有一天会追忆起这些默默无闻的科学家曾经做出的贡献。这批作品也作为相对最完整的上海院士影像记录被中科院珍藏。

1998年，崔益军参与《申江服务导报》创刊，见证了上海报纸封面首次整版彩印新闻照片，也记录下1998年长江抗洪抢险、2003年“SARS事件”、2008年汶川地震等重要历史时刻。在此期间，他最有代表性的作品，当数“大凉山的孩子们”。1998年，崔益军在大凉山发现了一群因贫困失学的孩子，拍摄了他们的日常生活状态，并刊登在《申江服务导报》上。没想到立马在上海引发轰动，最后成为一段佳话：300位上海人，捐资300多万元，坚持15年资助3000多位失学儿童。捐助者除了报社同事，还有省吃俭用的保安大叔、保洁阿姨等普通人。在这期间，崔益军自己前往大凉山17次，前期是拍照，后来他索性放下相机，全身心投入帮扶工作。很多年后，受资助的孩子已长大成人，许多人因为热心的上海人改变了命运。崔益军重回大凉山，记录下了这群风华正茂的青年在镜头前自信微笑的样子。

多年来身处新闻一线的崔益军，总能敏锐把握到时代的特征，然后依靠自己的悟性和对摄影的热爱，找到前人没有走过的路，发现别人没有做过的题材，如今，退休了的他依然在拍上海，作品光影奇妙、构图刁钻、元素复杂精确、人物表情生猛，和他年轻时的照片相比，反倒有一种新的勃勃生机，一如这座历经沧桑的城市。

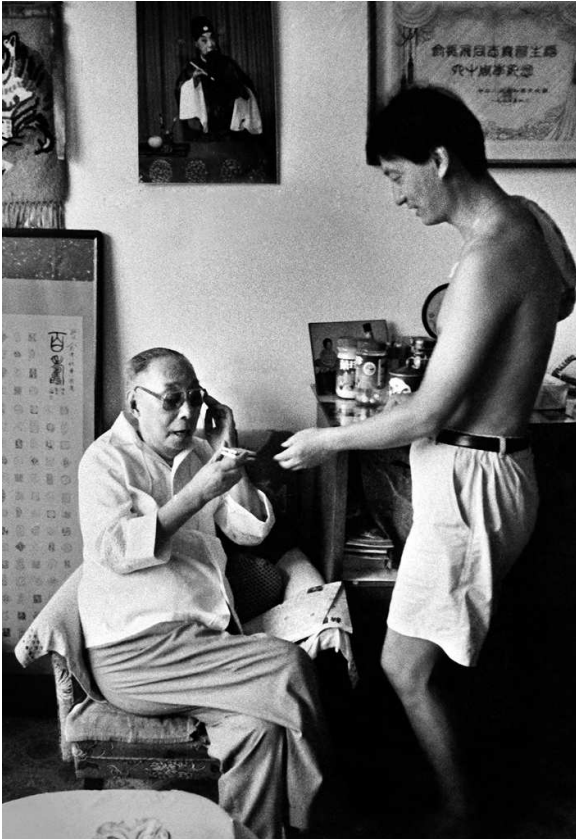
文 / 董天晔



扫一扫
了解崔益军的创作心得



陷入创作沉思的谢晋导演。 1989年摄



俞振飞与当时尚年轻的关栋天。 1989年摄



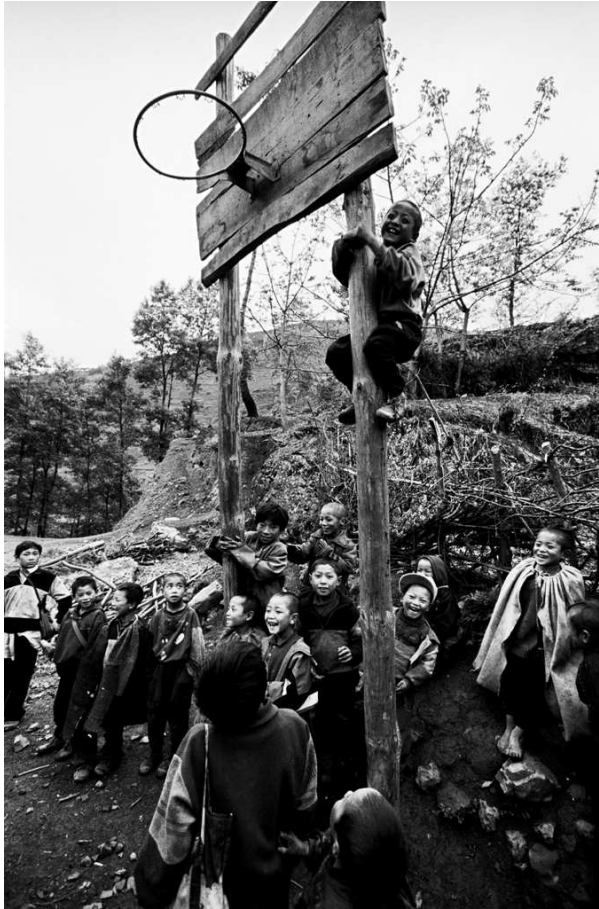
秦怡正给儿子洗头。 1989年摄



滑稽戏演员杨华生在公园里，表情一如在舞台上丰富。 1991年摄



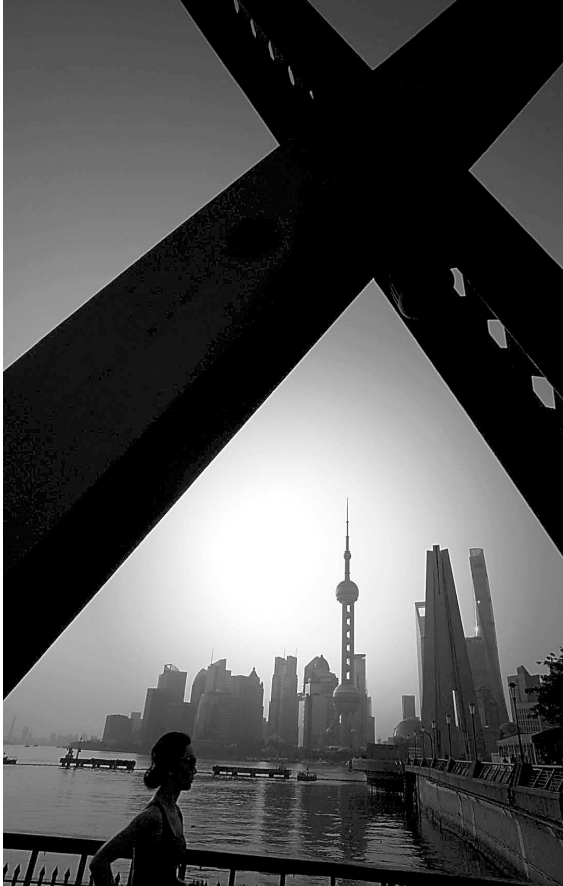
电影演员白杨和水手们在一起，边弹边唱。 1989年摄



大凉山里的体育课，篮球设施简陋。 1998年摄



上海街头，墙上的涂鸦和一旁的年轻人构成有趣的画面。 2019年摄



独特视角下的浦江两岸风景。 2019年摄