公共空间放上10架钢琴之后

■本报见习记者 王倩

9月6日晚，在宁波书城购书后，10岁的田恬弹起公共钢琴。 王倩 摄

“我弹的不算噪音吧？”一曲《彩云追月》娴熟婉转地弹毕，莫志蔚抬头看着1001咖啡厅的主管姜勇，调侃地问道。弯腰站在一旁的姜勇连忙摇头。

年近80岁的莫志蔚捐了10台公共钢琴放在宁波10处公共区域，其中一台在宁波图书馆门口的1001咖啡厅。9月5日下午5时，莫志蔚坐了8站地铁，为这台钢琴上的一张纸条而来。

这台钢琴和其他9台一样，都有莫志蔚的卡通头像和公共钢琴项目介绍的牌子。不同的是，多了一张巴掌大小的提示——“请您选一些舒缓轻柔的曲目。”

“什么叫轻柔的曲子？”莫志蔚数日前得知纸条的存在，着了急，赶来商量，“沟通时我就说过这是公共钢琴，弹琴的人可能各式各样，什么声音都会有，他们说没问题。”

顾名思义，公共钢琴是指摆放在公共场所、无偿供公众弹奏的钢琴。无论是英国伯明翰、美国纽约、加拿大多伦多、澳大利亚墨尔本，还是中国的上海及深圳、厦门、宜宾，市区都有过公共钢琴的身影。这一次，是在浙江宁波，在全国范围内首次由个人捐赠数目如此之多的公共钢琴。

“莫奶奶您可以歇歇啦。”第十台钢琴选址落地后，至少有十个人对莫志蔚这样说过。

然而，公共钢琴能否被弹响，后续怎样管理，城市文明是否经受得住考验……忽然变成城市红人的钢琴爱好者莫志蔚，眼下还停不下脚步。

“手痒”捐琴

8月12日上午，第一台公共钢琴在宁波书城落地，活动仪式上莫志蔚异常平静，“因为这个情景在我脑子里出现过太多次”。

当晚，莫志蔚却哭了。

琴友发来一段12秒的小视频，画面中的年轻女孩在公共钢琴上弹奏，手指灵动，乐声感人。“她不是志愿者，就是路过。这就是公共钢琴的意义啊！”

公共钢琴志愿者队伍的微信大群有近五百人。莫志蔚有一句看似绕口的理念：现在有志愿者，是为了以后没有志愿者。“这个阶段，大家还不太了解公共钢琴，有的人不敢弹，志愿者的作用就是引领。我估计过半年时间，不需要志愿者了。”

对弹奏者，莫志蔚的要求颇低：“哪怕弹得磕磕巴巴，只要能弹一首完整的曲子就行。不会的人也可以在志愿者的引导下按几个键，感受一下。”但她对场地的筛选标准颇严——看得见、听得见、摸得着，有一条违背都算不上公共钢琴。

在宁波放置公共钢琴的念头，2018年在莫志蔚的脑子里冒出来。

“爱弹琴的人，手会痒。”从前在饭店、宾馆里见到钢琴，她总忍不住摸一摸，但一般情况下，不会被允许弹奏。有一次，她弹了医院的钢琴，被义工盘问是钢琴几级。

2017年，莫志蔚关注到四川宜宾有着梵高《星空》涂鸦的公共钢琴。“发起人是个大学生，挺有想法。”她在手机里收藏了那条新闻，隔段时间就在网上检索，“2018年之后没动静了，可能是坏掉了。”

她还找来国外公共钢琴的视频看。一架放在街头的钢琴，谁想弹就坐上去，谁想听就停下来——这种自如的氛围，让她心生羡慕。

走在宁波街头，她像着了魔一样和亲友讨论，“这里要是放一架钢琴多好啊！”

熟悉莫志蔚的人都知道她想捐钢琴，却无人相信她能做成。一位大学同学打来电话，“要是你能做成，我也买台琴支持，可惜你做不成”。

莫志蔚一意孤行。今年3月，她单枪匹马找到市中心人流密集的商业区，“一开始谈得挺好，还去看场地，后来又不肯了”。

“我不好说（场地）名字的，不过我想他们现在应该后悔了吧？”对记者回忆时，莫志蔚扶了扶老花镜，大笑。

后来，一位琴行老板得知莫志蔚想要捐琴，在朋友圈发布后引来记者采访。7月9日的报道一经发布，十多家场地抢着要。莫志蔚严格筛选，三伏天里东跑西看。

最终，她出资15万元捐赠的2台三角钢琴、8台立式钢琴，被摆放在宁波的机场、地铁、商场等公共区域。

暮年学琴

莫志蔚是上海人。她第一次摸钢琴，是在上世纪50年代就读于上海市第三女子中学时。学校里有琴，她跟着一个会弹琴的同学在琴房玩了半年，觉得“没多大兴趣”。

兴趣澎湃而生，是在这位通信工程师退休10年之后。起初，她把全部热情倾注在交谊舞和拉丁舞上，一上午能连跳两小时。后来跳舞伤到半月板，逼得她的舞步停了半年，钢琴得以补位。不过，几个月枯燥的练习，依然“说不上喜欢”。改变是在71岁那年，她和患癌的老伴一起报了老年大学，一人学钢琴，一人学诗词。

老年大学的钢琴班分为低班和高班。入学时，莫志蔚被分在低班；1年后，她超越了高班同学，代表钢琴班在老年大学音乐会弹奏了《牧童短笛》。“那次之后，我才真正喜欢上钢琴。人嘛，做事情总得出点成绩了才有感觉。”

“老年人学琴不比年轻人，一首曲子要练好久。”练琴8年有余，莫志蔚弹会了几十首曲子，到现在，能弹出的只剩下五六首。今年8月宁波音才奖国际钢琴邀请赛中，她获得银发组特等奖的曲目《彩云追月》，是直到比赛前才克服卡壳阶段的。

莫志蔚的家，是个不折不扣的钢琴爱好者的领地。一室一厅里，散落着3台钢琴、20多本琴谱、3只节拍器。

紫红色丝绒琴罩盖着一台14万元的雅马哈三角钢琴，去年才购入。为了能摆下这架琴，她把屋子改变布局，重新装修。

一台演奏级别的立式钢琴和一台电钢琴放在卧室。夜里要练琴，她就戴上耳机，恣意弹奏，“这样不会打扰到别人”。

莫志蔚不喜欢旅游，保健品也买得克制，“我没有别的花销，就只有钢琴了”。

1957年，为了更好地学普通话和到上海以外看看，莫志蔚报考了北京邮电大学。大学毕业后被分配到乌鲁木齐电信局，她也不沮丧，“哎呀，新疆我没去过嘛！”1982年，她随丈夫调回宁波。

忆起在新疆的20年，她语调轻松。学不会的拉条子，劳动改造时开山的辛苦，值班室里电报机继电器的哒哒声，都被她笑意盈盈地道出。

莫志蔚家的书柜里，摆着一张夫妻俩在新疆工作时的黑白合影。

8月29日公共钢琴公益基金启动仪式上，一席黑色长裙的莫志蔚弹奏了《夕阳箫鼓》，这是已逝老伴最爱的曲目。

“老头子学古诗词，《夕阳箫鼓》取意唐诗名篇《春江花月夜》。他经常说我哪里弹得不对。”莫志蔚练习时，老伴会在旁边双手一拍，“这个感觉就对喽！”

2018年年底，老伴去世，屋子变得空空荡荡。“钢琴确实是一种陪伴，那时候一个人弹着《夕阳箫鼓》都会哭出来。”

志愿弹琴

提起莫志蔚，70岁的汪文叶竖起大拇指，“同样是学琴的，人家怎么就弹那么好？”她学了4年钢琴，最喜欢《梁祝》，但是弹不好，准备再报老年大学的钢琴班，再来4年。

“不管好听不好听，都是一种释放。”老伴过世后，汪文叶患上焦虑症，“要是没有钢琴，真的要疯了。”

9月7日上午9时半，位于宁波音乐港核心区的星街坊，志愿者汪文叶到岗。着墨蓝长裙、蹬高跟鞋的她，先用布逐一擦拭88个黑白琴键，又拿起自己的谱子放在琴架上。每周六上午，她都来值班2.5小时；先给家人做好早餐，收拾停当匆匆出门。

一曲《欢乐颂》，陆续让20多个人围了过来。汪文叶为弹错的几个音符难为情，“我不会弹的……”当路人停留时间稍长时，她就主动邀请，“来弹吧！”

志愿者们热情得就像招揽生意的饭店迎宾员——“小伙子，要不要来弹一曲？”“可以试弹一下哦，不要钱！”“会弹吗？来试试。”

“真是高手在民间，不起眼的叔叔阿姨都能弹一弹。”北仑读一书店也放着一架公共钢琴，书店负责人张蔷头一回知道原来宁波有这么多人会弹钢琴。钢琴在书店安家当天，39岁的志愿者邵帅向公司请假2小时，赶来弹了一曲《加勒比海盗》。

目前，善园公益基金会招募的志愿者多为专业志愿者，负责弹琴并引导鼓励市民弹奏，并兼任服务志愿者，维护现场秩序及保养钢琴。

鼓楼地铁站位于城市中心，是宁波1号线、2号线的换乘车站。9月8日中午，三角钢琴奏响的《梦中的婚礼》，吸引了30多名路人驻足聆听。

与许多学院派志愿者不同，文化产业管理专业的大四学生张延龙是自学的钢琴。他手指不长，关节粗大，左手的食指少了半截，“人家用脚都能弹钢琴，我用手怎么不能弹了？”

《贝加尔湖畔》《时间都去哪儿了》……流行曲目一首接一首，琴凳上的张延龙眼睛微闭，身体随着音律起伏。弹到忘情时，他浑然忘记手指的残缺，按错琴键。

张延龙是前一周路过地铁站时发现公共钢琴的，立即扫码报名当志愿者。周日并非他的值班班次，但他看到志愿者微信群里有人说来不了，迅速表示愿意顶替，“不用和我换班，反正我喜欢来弹琴”。

路人琴声

“随便弹？”路过鼓楼地铁站的张云飞试探性地问。

得到肯定的答案后，他的眼睛像颈上佩戴的黄金饰品一样发光。他小心翼翼坐上琴凳，怯生生按了几个音。坐上去之前，他特地请志愿者用手机帮忙拍两张照片。

这次短暂的触摸只有不到1分钟，却让48岁的张云飞涌起了青春记忆。“读书时钢琴是很贵的东西，只有老师能弹，不让我们碰。”初中毕业演出时老师弹的《血染的风采》，让他尤为难忘琴音的动听，“这么多年过去，我头发都白了。”

围观人群里，22岁的余毓思在钢琴旁站了一个半小时，而她只是来鼓楼地铁站办张公交卡。

幼教专业毕业的余毓思，学过钢琴。她在抖音上看到过公共钢琴，“大部分都是国外的，浙江很少见，而且是这么新的钢琴”。

“志愿者阿姨们弹得太好了，我不太敢弹。”等到志愿者中午换班，年龄相仿的张延龙来值班，再三邀请之下，她才在手机上找了《菊次郎的夏天》的谱子弹奏。

“乐器是一门社交语言。”余毓思离开时和初次见面的张延龙互加微信，约定下个周末再来。

10岁的田恬和母亲是暑假到宁波书城买书时，循声发现的公共钢琴。学过4年电子琴的田恬鲜有机会弹钢琴，之后每次来书城，总要弹一两曲。

74岁的汪筱萍是被公共钢琴重新点燃的人。她学过6年琴，家中发生变故后再没弹琴。自从在报上看到公共钢琴的新闻，她开始在家练琴，现已去过4处公共钢琴的放置点弹奏。

“来啦！”月湖盛园休闲广场的保安和汪筱萍打招呼，二人微笑点头示意。

9月5日晚上，暮色渐浓，戴眼镜的汪筱萍趿拉着拖鞋，手里捏着几张散页的琴谱，到离家不远的月湖盛园弹琴。钢琴就在广场入口处。

“你问我爱你有多深……”当她弹起《月亮代表我的心》，本来只在观看的大姐走上地台跟唱，更多人拿出手机记录。

有人误以为汪筱萍是莫志蔚，她扭头解释自己不是，想笑，又不好意思，烤瓷牙坏了正在重做，留下嘴里的黑洞。弹上四五首，她合上琴盖，心满意足回家去，“我一个人住，有了音乐就不寂寞”。

公共钢琴撩拨着更多人的心。“我以前就想学钢琴，现在觉得不能再拖了。”张蔷着手在找钢琴老师，“以后哪怕没有志愿者，希望我也能把我们店的钢琴弹响。”

“我是在冒险”

听说上海也有公共钢琴，见面之前，莫志蔚拜托记者替她“取经”。

上海地铁13号线南京西路站的地铁通道内放着两架公共钢琴，连同兴业太古汇商场内另外六架钢琴的产权都属于商场，管理职责明晰。“看起来，好像没法借鉴。”莫志蔚感慨。

公共钢琴怎么管，并无成熟模式可供参考。

“哪怕十台钢琴最后都被砸坏，我也要放。”莫志蔚在曾经的采访中无所畏惧。等到钢琴一台台落地，她又免不得担心，“我是在冒险。”

“钢琴就像她的孩子。”善园公益基金会的工作人员徐维娜理解莫志蔚的心情。

采购时，厂家为公共钢琴签订了一份售后协议，内容包括：如果钢琴损坏，接到电话8小时内维修；每年对公共钢琴调音。宁波一家保险公司免费为公共钢琴提供“财产一切险”“公众责任险”“特定场所人身意外伤害保险”。莫志蔚和善园公益基金会、宁波日报网还联合成立公共钢琴公益基金，为后期运营提供保障和资金支持。

“十个点都去了，哪个点印象最深？”莫志蔚问记者。

“月湖盛园。”听到答案，莫志蔚毫不意外，“露天的，确实更接近公共钢琴的概念”，紧接着她补了一句，“但是月湖盛园钢琴最易损坏。”

莫志蔚的家就在鼓楼站地铁口，闲来无事，她会去鼓楼的公共钢琴旁和琴友聊天。一位年轻母亲抱着孩子过来，正在讲话的莫志蔚突然停下，紧盯幼童的手，“最怕小孩子用手砸，不知轻重。”

公共钢琴周围设置1米线，是莫志蔚和基金会的要求。莫志蔚觉得这是“提醒的作用”。

9月6日上午，记者在宁波栎社机场蹲守两个小时，公共钢琴一直蒙着琴罩。机场地面服务分公司阳光服务部班组长董月琴介绍，1米线最初只围在钢琴正面，“偶尔有晚班旅客把行李放在钢琴上，会划伤钢琴，所以就都围起来了。”

过半公共钢琴，弹琴者寥寥。

开启周末的周五夜晚，银泰百货东门店公共钢琴上的蕾丝琴罩没人摘下。

鄞州区万达广场的公共钢琴在二楼餐饮集合区中央的表演舞台，被杭帮菜、韩式料理、潮汕砂锅粥、云南过桥米线等气息包围，也被舞台顶部的镭射灯照得敞亮。9月6日下午1时起记者观察了1小时，无人上场，服务员们则对志愿者在午后2时到4时的休息时间弹琴颇为反感。

9月8日下午4时，“请您选一些舒缓轻柔的曲目”的纸条仍在1001咖啡厅的公共钢琴上。“我们这里主要是办公、休息、看书。”店长郭杰注意到，比起钢琴落地前两周的弹琴者络绎不绝，最近一周几乎无人来此弹琴。

琴声能否持续奏响，能否传播更广，实则是对城市文明的一场小考，也是城市文化内涵丰富提升的一次契机。

今年10月，莫志蔚的大学同学将在杭州聚会，之后转道宁波看看公共钢琴，包括当初预测她“做不成”的老同学。莫志蔚对公共钢琴始终信心十足：“这个事情有必要存在。有人跟我沟通过，哪怕我不在了，他们也会做下去，让我放心。”

（上接第1版）江苏省第二批主题教育涉及13个设区市、96个县（市、区）、167所高校，基层党组织23.5万个，党员487.4万名，其中县处级以上干部2.6万名。江苏省委在中央第三督导组精心指导下，注重高起点谋划、高标准部署、高质量推进。截至9月16日，江苏各设区市、省属高校全部完成动员部署，基层党组织有序启动主题教育，呈现出良好态势。

突出“实效”，强化指导督导——浙江省委抽调109名精干力量组建15个巡回指导组，每组7至9人，对第二批78家单位开展督导指导。

第二批主题教育开展以来，浙江省各地党员领导干部坚持读原著、学原文、悟原理，增强党的意识和党员意识，领悟初心使命，坚定理想信念。在此基础上，各地还通过集体学习、组织讨论等创新形式，确保主题教育走深走实。

聚焦重大任务 抓好实际工作

上海市青浦区同时接壤苏浙两省，是长三角一体化发展示范区建设的重要参与者。9月19日，青浦区委会同吴江、嘉善，召开“建设长三角生态绿色一体化发展示范区青浦、吴江、嘉善三地主题教育学习研讨会”，深化思想共识。同时，青浦会同吴江、嘉善共同制定长三角生态绿色一体化发展示范区红色阵地地图，精心挑选98个红色阵地和12条“初心寻访”红色路线，进一步释放示范区红色资源的叠加优势和互补效应，引导党员干部守初心、担使命。

往深里走 往心里走 往实里走

江苏省委组织部实施村级集体经济“18万+”扶持计划，按每村60万元标准对省定经济薄弱村进行重点扶持，确保到2021年底薄弱村集体经济经营性年收入不低于18万元，并实现稳定增长。苏州市提出思想上“零偏差”、推进上“零温差”、发展上“零落差”、行动上“零时差”，引导全市上下立行立改、深学深改、早改早见效。苏州还创新开展“两新”党组织“红色心桥”活动，通过搭建网上服务平台、开展现场推介等形式，在产业振兴、扶贫帮困、便民服务等方面发挥战斗堡垒作用。

浙江省绍兴市充分发挥名人资源、红色资源丰富的优势，制作绍兴红色地图，梳理各类党史胜迹169处，组织党员干部就近就便现场体悟初心使命，继承和弘扬革命精神、斗争精神、为民情怀。嘉兴市创设“南湖初心讲堂”，从本地党政机关、党校高校、基层群众工作能手、兴村治社名师、企业家等团队遴选宣讲骨干100余人，组成百人初心宣讲团，以身边人讲身边事、用身边事教身边人。

直面百姓烦心事 做好检视整改

9月20日，上海市静安区城市运行综合管理中心指挥大厅内进行了“12345”市民服务热线工单办理情况点评，而这正是静安区主题教育学习交流会的现场。工作人员随机调取了办理情况不佳工单，涉及噪音扰民、违章建筑等。“有的部门缺少主动跨前一步的意识。”毫不客气的现场点评直指问题所在。

把主题教育现场学习交流会开进市民问题反映的第一线，为的就是瞄准痛点，对症下药。静安区委书记陆晓栋说，要认真开展对照检查，从更深层次挖掘热线工单办理质效不高的根源，切实解决好群众的急难愁问题，让老百姓有扎扎实实的获得感、幸福感、安全感。

“我们提出用电需求后，供电部门仅用一个月时间就完成了两条12千米长的10千伏专用线路架设任务，使企业得以迅速投产。”江苏金湖经济开发区的淮安海龙饲料有限公司电气负责人彭飞龙说。国网金湖县供电公司聚焦优化电力营商环境这个主题，推出一套服务企业的组合拳：为24家单位完成了业扩配套工程建设，替客户节省电力投资成本2450万元；免费为经济开发区328家企业安装智能断路器，解决了13条20千伏线路因一户企业内部故障而引发全线跳闸的故障。

围绕群众“牵肠挂肚的事、牢骚满腹的事、经常投诉的事”，浙江省湖州市开展以解决“中心城区停车难”“小区物业提升”“城乡人居环境整治”“中小学生校外培训机构专项整治”“单用途商业预付卡整治”等为主要内容的“民生痛点整治攻坚行动”，中心城区新增停车位13373个、挖潜停车位10003个，全市取缔关停校外培训机构94家，拆违拆旧96.73万平方米，累积收集各类问题5850个，成功化解销号4023个，让老百姓实实在在感受到主题教育带来的变化。

（据新华社上海9月22日电）

（上接第1版）7月26日，时任上海市委书记习近平率上海市党政代表团刚刚从浙江、江苏两省学习考察归来，即决定专程到市政协听取调研课题成果汇报，并给予“选题准确，解题认真，破题有成”的高度评价。

“在资政建言和凝聚共识上双向发力，这是一次成功实践。”时任市政协委员、民建市委副主委张兆安说，当时的课题大多聚焦“需要共同解决、具有迫切性的瓶颈问题”，各界别和各党派市委也深入参与，既有广泛性也有专业性。

新征程上彰显新作为

“政治协商制度是中国特色，也是中国智慧。我是从那段历史实践中走过来的，对这一点深有体会。”在费福泉看来，一代代政协委员贡献智慧力量，让政协制度焕发出蓬勃生机活力。

改革开放，波澜壮阔。广大市政协委员积极投身改革、大力支持改革，坚定不移做改革开放促进派。改革开放初期，市政协委员主动“下海”身体力行投身改革；上世纪90年代，委员们深入研究推动“现代企业制度”；进入新世纪，委员们积极开展“发展海洋经济”“促进科技教育经济互动”“促进现代物流业发展”“科技型小企业发展”以及“上规模民营企业状况”等调研，为决策提供参考。

浦东开发开放、国企改革破冰、建设洋山深水港以及免收过江费、地铁延时运营等涉及上海改革发展的“大事”和关乎万千民生的“小事”，背后也都有政协委员奔走的身影。黄浦江两岸如今正全力打造世界级滨江发展带，滨江两岸地区公共空间全线贯通，成为市民休憩游览的好地方。十一届政协委员毛佳樑回忆，从“各自为战”到统一规划，滨江开发建设的每个节点，都有政协委员不断建言献策，建议改善居住环境、注重历史文脉传承、提升公共空间品质、“还江于民”等。

2013年，国务院批准上海设立自由贸易试验区，立即在委员中形成持续关注。市政协每年选取若干关键问题深入调研、分析论证，就制定自贸试验区条例、投资管理体制改革、贸易便利化、事中事后监管、金融开放和风险防控、政府职能转变、改革举措系统集成等提出建议，并就放大自贸试验区红利、服务国家“一带一路”建设、构建开放型经济新体制等出谋划策。

进入新时代，上海改革开放事业向纵深推进。增设上海自贸试验区新片区、设立科创板并试点注册制、长三角一体化发展国家战略，持续办好中国国际进口博览会，共同构成了上海在更高起点、更高层次上推进改革开放的四大战略支撑。市政协组织广大委员立足全局、服从大局，锚定新时代新方位新使命，聚焦上海未来发展的四大“战略支撑”，着力提高建言资政水平，在落实重大任务、推进国家战略、深化改革开放的新征程上彰显新作为。

不断探索政协履职创新

今年5月，首届“初心论坛”在上海举办，这是第一个以“不忘初心、牢记使命”为主题的全国性学术论坛，来自党史重要节点城市的有关负责同志和党史研究专家，围绕坚守党的初心、守护精神家园开展研讨交流。这是市政协坚持以政治建设为统领，全面加强政协党的建设的重要举措。

踏上新征程，市政协步履更加坚定。在围绕本市中心工作贡献智慧的同时，市政协积极开拓履职领域，不断有“新作为”。

为提高协商的针对性和有效性，2013年夏，市政协开启协商年度计划，商研拟定全年协商议题。2014年，上海政协首次制定并实施了协商年度计划。协商计划让委员持续聚焦重点领域，有的放矢，同时也让大家对坚持协商在决策之前和决策实施之中的“协商与决策关系”，有了更深切的认识。

如今，协商计划不断丰富完善。今年首次制定了政协民主监督计划，与年度协商计划一道由市委、市政府、市政协三家办公厅联合发文。在此基础上，市政协还制定了年度议政调研计划，实现了三项职能分别对应三个计划，增强了工作的计划性、协同性。

开展专项民主监督是彰显我国新型政党制度生机活力的重要实践。曾被视作“短板”的民主监督职能正不断加强，市政协围绕“本市城乡中小河道综合整治”“旧区改造推进情况及主要问题”等开展专项民主监督，并与长三角各地政协联动，组成专项民主监督工作组，历时5个月走访调研，围绕长江及太湖流域水污染防治协作、长三角区域大气污染防治协作机制落实情况、区域生态绿色发展等重点难点共商共议，形成联动民主监督报告。

不仅如此，市政协履职重点也有新突破。财政预算不仅关系到城市的发展方向和进程，还与全体市民密切相关，一个健康有活力的预算形成机制应该具备不断回应、吸纳、安置社会各界诉求的能力。紧盯市政府的“钱袋子”，市政协形成和完善了一系列制度化探索，大胆开拓财政预算协商的“上海实践”。

协商活动平均每年近20件次，这是市政协委员参与地方立法协商的一个数据。在中共上海市委坚强领导下，市政协积极探索委员参与地方立法协商，逐步实现政协委员参与地方立法协商工作的制度化、规范化、常态化，为促进依法治市、加强制度供给积极建言献策。

“寻求最大公约数，画出最大同心圆。”不少政协委员表示，政协委员代表各界群众履行职责，既是荣誉，更是责任，要把事业放在心上，把责任扛在肩上，协助党和政府破解难题，增进人民福祉，交上一份令人民满意的“委员答卷”。