

第七届上海文学艺术奖揭晓

勇攀文学艺术高峰 打响上海文化品牌

伟大的时代呼唤优秀的文艺作品,伟大的城市需要卓越的文化名家。“上海文学艺术奖”旨在表彰和奖励为促进和繁荣上海文学艺术事业做出突出贡献的文艺工作者,是上海文学艺术界的最高奖。
“上海文学艺术奖”首届评奖于1991年4月揭晓,此后分别于1993年、1995年、1998年、2002年、

2014年成功举办。2014年第六届重新启动后,确定每五年举办一次。在全力打响“上海文化”品牌的推动下,上海文艺事业迎来新发展,推出一批具有影响力的上海原创、上海制作文化精品,涌现了一批具有知名度的上海培养、上海孵化的文艺人才。
为表彰和褒奖上海杰出文艺人才,营造更加良好

的文艺人才成长环境,不断壮大上海文艺人才队伍,第七届“上海文学艺术奖”评选自8月12日启动以来,经过一个多月认真细致的评选工作,评出文学、影视、音乐舞蹈、戏剧、美术五个领域的“终身成就奖”5人,“杰出贡献奖”5人,并产生“上海青年文艺家培养计划”入围名单。
(文字整理:本报记者施晨露)

终身成就奖

【王文娟】

“台上演戏,不怕复杂,要精益求精;台下做人,只求简单,要甘于奉献。”

1926年12月生,上海越剧艺术传习所(上海越剧院)国家一级演员,越剧“王派”创始人
代表作有《春香传》《追鱼》《则天皇帝》《红楼梦》《孟丽君》《忠魂曲》等。《追鱼》《红楼梦》在1959年和1962年被摄制成戏曲艺术片,还拍摄了10集越剧电视剧片《孟丽君》。曾

获第一届全国戏曲观摩演出大会“演员二等奖”,华东戏曲观摩演出大会“表演一等奖”,第27届上海白玉兰戏剧表演艺术奖终身成就奖,美国纽约中美艺术委员会颁发的“艺术终身成就奖”、美国同庆文化艺术中心颁发的“终身杰出艺术奖”等。享受国务院特殊津贴。



王文娟

【辛丽丽】

“芭蕾是美丽的,但总是先有艰辛,才有美丽。”

1963年10月生,上海芭蕾舞团团长,国家一级演员
1979年进入上海芭蕾舞团,2000年任上芭艺术总监,2011年任团长。曾先后在《白毛女》《天鹅湖》《雷雨》等芭蕾舞剧担任主演;独立编导《梁山伯与祝英台》《江河情缘》《江河梦圆》等芭蕾舞剧,创排《花

样年华》《简·爱》《长恨歌》《哈姆雷特》《马可·波罗》《闪闪的红星》等多部原创芭蕾舞剧。先后荣获全国三八红旗手、全国五一劳动奖章、第三届全国中青年德艺双馨文艺工作者等荣誉称号,入选全国宣传文化系统“四个一批”人才、上海领军人才。享受国务院特殊津贴。



辛丽丽

【何占豪】

“作曲家的眼睛要向下看,最要紧的是老百姓的夸奖。老百姓不夸奖,拿什么大奖都没用。”

1933年8月生,上海音乐学院教授、作曲家、指挥
主要作品有小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》(与陈钢合作)、弦乐四重奏《烈士日记》、古筝协奏曲《临安遗恨》等。曾

获第九届中国音乐金钟奖终身成就奖、上海文艺家终身荣誉奖,《梁祝》小提琴协奏曲获中唱公司创作特别奖金唱片奖,古筝协奏曲《临安遗恨》等获文化部教育司优秀创作奖。享受国务院特殊津贴。



何占豪



张静娴

【张静娴】

“冷戏要热演,好戏要精演,热戏要生演。”

1947年4月生,上海昆剧团国家一级演员,工昆曲闺门旦、正旦
代表作有《班昭》《长生殿》《玉簪记》《牡丹亭》《占花魁》等。曾两度获中国戏剧梅花

奖,获上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖、第十届文华表演奖、中国艺术节优秀表演奖、第四届“中国昆剧艺术节”特别荣誉奖等。享受国务院特殊津贴。

【陈少云】

“我能成为今天的我,要感恩时代的机遇。”

1948年9月生,上海京剧院国家一级演员,工麒派老生,继承麒派精髓
代表剧目有《成败萧何》《狸猫换太子》《宰相

刘罗锅》《东坡宴》《金缕曲》等。曾获戏剧梅花奖、文华奖表演奖、上海文学艺术奖杰出贡献奖、上海市德艺双馨文艺工作者。享受国务院特殊津贴。



陈少云

【陈燮阳】

“发扬光大中国的交响乐作品。”

1939年5月生,上海交响乐团名誉音乐总监,一级指挥、教授
数十年来,他指挥演出了大量交响乐、舞剧、歌剧、民族音乐作品,承担国家与本市许多大型的重要演出任务,并录制了大量中、外名曲的音响资料。多次带领上海交响乐团、中

央民族乐团出访美国、俄罗斯、法国、日本、韩国、朝鲜、德国、瑞士、意大利、奥地利、澳大利亚、斯洛伐克等国与我国香港、澳门、台湾地区。两度获文化部优秀指挥奖,获上海文艺家荣誉奖、上海市劳动模范称号等。享受国务院特殊津贴。



陈燮阳

【周慧珺】

“我的一生很简单,简单到一生只做了一件事,那就是书法。”

1939年12月生,国家一级美术师
师承拱德邻、沈尹默、翁闾运等。擅长行草书,融颜、米于一体,兼及楷、隶、篆诸体。1974年出版第一本字帖《鲁迅诗选行书字帖》,连续18版,一百六十万册。1987年出版的《古代爱国诗词行书字帖》,连续22版、印数百万册。

2003年出版的《周慧珺草书千字文》,至今已连续7版。2007年主编《海派代表书法家系列作品集》获第一届“中国出版政府奖”。2014年获上海市文学艺术奖杰出贡献奖,同年获中国书法兰亭奖终身成就奖。曾获上海市三八红旗手、上海市文学艺术界德艺双馨艺术家称号。享受国务院特殊津贴。



周慧珺

【茅善玉】

“不满足于现状,力求抓住机遇,继续往高处攀登。”

1962年1月生,上海沪剧艺术传习所(上海沪剧院)院长,国家一级演员
从事沪剧表演,代表剧目有《敦煌女儿》《一个明星的遭遇》《雷雨》等,曾获戏

剧梅花奖、金鹰奖最佳女主角奖、白玉兰戏剧表演主角奖、全国三八红旗手、上海市三八红旗手标兵等荣誉,入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才。



茅善玉

【黄宗英】

“只做别人无法代替你做的事,少做或不做人人都能做的事。”

1925年7月生,上海作协专业作家
1946年在《文汇报》连载散文《寒窗走笔》,同年步入影坛,主演电影《追》,之后分别在《幸福狂想曲》《丽人行》《鸡鸣早看天》《街头巷尾》《乌鸦与麻雀》等影片中出演重要角色。曾创作电影剧本《平凡的事业》(六十年代第一春)。1965年后专门从事文

学创作,曾连续三次获得全国优秀报告文学奖。著有报告文学《大雁情》《美丽的眼睛》《桔》《小木屋》等,随笔集《故我依然》《上了年纪的禅思》,与徐迟、肖复兴共同创作报告文学集《为了你,我的祖国》,与丁玲共同创作报告文学集《一代天骄》,2016年出版《黄宗英文集》。曾获全国三八红旗手称号。



黄宗英



韩天衡

【韩天衡】

“刀笔观照时代,作品应有担当。”

1940年5月生,上海中国画院顾问,国家一级美术师
六岁开始学习刻印、书法,至今已近七十年。先后师从郑竹友、方介堪、谢稚柳、陆维钊、方去疾等先生。自上世纪七十年代末,执笔《中国篆刻艺术》一书后,共出版发

表《历代印学论文选》《中国印学年表》(获首届中国辞书奖三等奖)、《中国篆刻大辞典》等印学理论、篆刻创作著作与论文近百余种。2001年为出席APEC会议的二十国(地区)元首篆刻姓名印章,作为国礼赠送各位领导。享受国务院特殊津贴。

上海青年文艺家培养计划

- 【音舞类】**
王佳俊(上海歌舞团乐团·首席)
王音睿(上海民族乐团打击乐声部首席)
吴睿睿(华东师范大学音乐学院教师)
陆轶文(上海音乐学院教师)
戚冰雪(上海芭蕾舞团主要演员)
谢欣(谢欣舞蹈工作室舞蹈演员)
- 【影视类】**
王维维(上影演员剧团演员)
刘丽萍(上海广播电视台纪录片中心工作室负责人)
秦雯(上海泰壹影视文化工作室编剧)
唐嫣(上影演员剧团演员)
韩延(上海火龙果影视制作有限公司导演)
雷小雪(上海广播电视台融媒体中心主播)
- 【戏剧类】**
刘鹏(上海话剧艺术中心二级演员)
王丽君(上海沪剧院演员)
王婉娜(上海越剧院演员)
杨扬(上海京剧院演员)
罗晨雪(上海昆剧团演员)
周涛(复旦大学艺术教育中心教师)
- 【美术类】**
丁阳(华东师范大学美术学院教师)
王们书(上海戏剧学院教师)
王玺(上海书协理事)
李诗忆(青年海派剪纸家)
张丰(上海书协理事)
罗陵君(上海中学教师)
- 【文学类】**
王占黑(原名:王磊,上海中学国际部教师)
包慧怡(复旦大学外文学院中澳创意写作中心副主任)
血红(原名:刘炜,自由职业,上海网络作协会长)
甫跃辉(《上海文学》杂志社编辑部副主任)
周嘉宁(上海作协专业作家)
项静(华东师范大学中文系副教授)