

荧屏趣对代际,等一等身后的长辈

■ 本报记者 陈俊珺

感知新时代青年真实的内心

这是一档挺“折腾人”的节目,让不会跳舞的人,来一段街舞;让第一次听rap(说唱乐)的人,非得学上一段……而被“折磨”的对象,还是三位家喻户晓的艺术家:知名主持人倪萍、演员张晨光和演员范明。他们同时被这部名为《花样新世界》的节目选中,成为“被折腾”的对象,原因只有一个:年龄大。

客观地说,他们的年龄算不上很大,倪萍60岁、张晨光63岁、范明55岁,但在网络世界的“原住民”——“90后”、“00后”眼中,他们无疑是“网络小白”。在12期节目中,三位“老艺术家”跟着90后歌手朱星杰、黄子弘凡,认识了一群网络短视频达人,感受年轻人的潮流文化,并完成了短视频的拍摄任务,在学网络语言,体验无人驾驶,虚拟偶像,动态捕捉,感受无人酒店,尝试失重餐厅,玩转国风文化、游览潮人集市的过程中,他们不断解锁网络世界的新技能,收获了许多奇妙的经历。

为了体验在年轻人中流行的国潮文化,三位嘉宾来到武义璟园古民居博物馆,他们的任务是拍摄短视频《韩熙载夜宴图》演绎短视频。在那里,他们结识了传播汉服文化的网络红人“汤圆姐姐”。2018年她以一组“唐朝仕女”吃汤圆的图片爆红网络,她把自己扮成唐朝女子面对一碗汤圆欲拒还迎的姿态,让人忍俊不禁。此外还有喜欢汉服文化的颜值时尚达人彭十六、我国首个国风数字乐团“嗨的乐团”、礼仪华夏超模队等。

三位嘉宾跟着他们边体验、边学习,并模仿“汤圆姐姐”学做“表情包”。第一次挑战古装扮相的倪萍感慨:“这些历史人物在我们眼里原本是厚重的,服饰、衣着、头型、发型、妆容,都是一个表面,但是没想到这些有志向的孩子会把背后的东西挖掘出来。”

在《花样新世界》中亮相的网络达人在当下年轻人中都是备受喜爱的“新星”,拥有庞大的粉丝群,但在老年人眼中却是截然不同的年轻人,通过这个节目,他们向广大观众展现了自己的才艺,有的擅长歌舞,有的在语言、科技、手作等方面有独特的才能。更重要的是,他们的身上充满了正能量和年轻人积极的价值观。

最近,东方卫视推出的一档综艺节目《花样新世界》引发了有关代际沟通的诸多讨论。倪萍、张晨光、范明三位老艺术家在节目中拍抖音、玩国潮、打卡网红场所……不断解锁网络世界的新技能,收获了许多奇妙的经历。他们身上的岁月痕迹,与新潮的青年文化形成了有趣的反差。节目在解答老一代群体对潮流文化的困惑的同时,也促进了代际情感沟通。



三位嘉宾感受年轻人的潮人文化

在东方卫视主持人、该节目制片人陈辰看来,当老一辈抛开一些成见去拥抱年轻人的世界,可以感受小一辈的喜悦哀乐,更能感知新时代青年真实的内心想法。正如张晨光在跟着李辰佑做完直播之后所说:“用兴趣去连接上代和下代,是一种最好的沟通方式。”

从电视到手机的跨屏互动

如今在网上流行着这样一种说法:“老一辈不认可小一辈的潮流,而小一辈不认可老一辈的守旧。”在《花样新世界》里,老艺术家们不仅走进了年轻人的网络世界,他们的艺德与

人生经验,也令年轻人受益良多。比如倪萍告诉张欣尧、姚大等网络达人,不要轻易地自我满足,要不断努力,有更高的追求。

在一家高科技失重餐厅进行体验时,倪萍发现只有年轻人带着孩子来尝新,却没有人带着年纪大的父母前来。“我们总是想当然地认为父母老了,不会赶时髦,也赶不上时髦,于是任由他们在奔跑的时代中掉队,却未想过在自己赶路的时候等一等身后的父母。”一些年轻观众看了这期节目后发出了这样的感叹。

在节目中带领长辈们拍创意短视频的朱星杰很感慨,虽然这些活动对上了年纪的长辈来说是小小的挑战,但没想到他们这么敬业,这么愿意积极学习新东西,也如此渴望融入年轻人。“从来没有哪个时代,像我们现在

所处的时代那样,发展如此迅猛,别说是老年人,就是年轻人只要几天不上网,就会错过很多热点,错过那些刚刚被发明出来的新词。在拼命追赶潮流的时候,我们却常常忘了自己的父辈们,他们可能还停留在原地,被时代抛得很远了。”

随着节目的播出,三位老艺术家录制的短视频在抖音上的人气一路攀升,实现了从电视荧屏到手机屏幕的跨屏互动,而这正是这档节目的初衷。网络世界就像一个平行世界,电视荧屏、网络视频、手机短视频受众的分化已愈发明显,每一个世界里的人都未必了解另一个世界发生的新鲜事。陈辰表示,制作这档节目不仅想要引发大家对代际沟通的思考,同时也想实践一次跨屏幕的沟通。

解放周末:作为一档电视真人秀节目,《花样新世界》最终所呈现的更多的是三位嘉宾的真情流露,还是他们的表演才能?

陈辰:他们在真人秀里并没有演,我们所呈现的是他们面对年轻人和新鲜事物时最真实的反应,按照节目的设置,他们要在每一期节目里录制并发布短视频,他们像年轻人一样摆弄表情,渴望被留言、被点赞,在努力学习的过程中,他们也谦虚地承认:我们在一些网友的心里真的不如那些孩子。这都是非常真实和动人的。

在第二期《一起看老妈》节目中,倪萍见到一位年轻的农民歌手“菜棚哥”,坚持要给他包饺子,她系起围裙和面,调白菜五花肉馅,捏饺子,最后还动情地流下了眼泪。她说:孩子小的时候就盼着他什么时候长大,等到孩子真的长大了,离开父母了,又盼着他什么时候回来。爹娘和儿女的感情,是不需要演的,自然就会有的。

综艺节目不仅要“下饭”,还要给人营养

我们并没有刻意地煽情,但一些动人的瞬间就这样自然地闪烁其中。我很怕做一档只能提供娱乐、给人“下饭”,而没有任何营养与社会价值的综艺节目。

解放周末:综艺节目在给人娱乐的同时,还可以给观众提供怎样的营养?

陈辰:我觉得节目首先要接地气,要给观众以共鸣,在此基础上再给人以新的知识或者是思想上的启发,体现时代的潮流,折射时代的积极一面。我也希望观众在看了节目之后,可以稍稍做出一些改变,比如年轻人看了《花样新世界》后,能够更多地体谅、了解自己的父母,多带着他们体验身边的新鲜事物,不要让父母被网络社会所抛弃。在一个喧嚣的年代,作为一档主流媒体制作的节目,更应该凸显主流价值。

解放周末:您近年来从主持人转型制作人,制作了《闪亮的名声》等一系列综艺节目,制作人在一档节目中扮演着怎样的角色?最大的挑战是什么?

陈辰:一档节目最初是由一个小团队进行创意研发的,虽然这期间会推翻很多个版本,但研发的过程是一件很快乐的事。而接下来将一个创意变成现实的过程就会比较痛苦,最重要的是找到一个理想的模式,模式成立之后,要寻找合适的元素,搭建导演团队、敲定演员。制作人在其中更多的是扮演一个做判断和决策的角色,会面临很多的选择和道路,并且要为每一次选择承担责任和结果。

这些年,综艺节目的圈层化已经越来越明显,看电视的人很少去看网络节目,看网

络综艺的受众则很少会看电视综艺。作为制作人还有一个很重要的课题,就是要在节目制作完成之后吸引更多的观众。

解放周末:成功的模式对一档综艺节目至关重要,在您看来今后的电视综艺节目会有哪些新的模式?

陈辰:我现在越来越觉得趋势是不能盲目跟随的。过去我们看到了选秀节目、户外游戏节目、棚内观察类节目,到现在职场节目,很多欧美模式、韩国模式在中国也取得了成功。但现在国外综艺的优秀模式产出也在放慢速度,即使想要借鉴,也几乎跟不上中国节目的出产量了,现在所需要的是静下心来,观察与思考观众究竟需要的是些什么,他们在想什么,时代的潮流是什么,然后从这个洞察出发,找到合适的节目表现方式,而不是选择一个模式去盲目地模仿。我们已经到了一个不得不自己去研发节目新模式的阶段了。电视节目不仅要满足观众的需求,更可以引领他们的需求。

他笔下的上海 迎着太阳

李磊

陈钧德先生迎着太阳走了,他的身影和灵魂融入那炫目的阳光,成为慰藉我们心灵的斑斓色彩。先生的艺术之路伴随着改革开放以来中国文化发展的波澜,经历了从觉醒到自信、从探索到成形,从积累到崛起的艰辛历程。

1979年在上海举办的“十二人画展”可以说是中国美术觉醒的先声,陈钧德展出的是一幅油画《有过普希金铜像的街》,略显空寂而忧郁的画面表现了岳阳路口梧桐树下的一块空地,这里曾经矗立过俄罗斯伟大诗人普希金的铜像。这件情绪浓郁的作品包含了贯穿先生一生艺术成就的三个要素:人文精神、中国线条、美丽阳光。

整个20世纪80年代,先生沉浸在对印象派色彩的消化以及中国油画自我表达的探索之中。他画画喜欢先用群青色起稿,这是得自刘海粟先生的习惯。先生年轻时一直追随林风眠、刘海粟、颜文樑、关良等先辈,即使在最困难的年代也是不离不弃。老先生的言谈举止、精神理想给了先生人生的文化底色,他把这种底色又传给学生。先生曾经对学生说:你们画得不要像我,你们要找到自己的方法,形成自己的面孔,如果画得都像老师,你们的艺术还有什么价值呢?先生自己也是这样,他把刘海粟先生的线条发展成与光影、色彩、情绪更相融合的陈钧德式的线条。

陈钧德先生的创作强调色彩的表现力,90年代,他加强了色彩的主观性表达,他画的阳光更加炫目,画的山水更加耐看,画的静物更加温情。先生曾经画过一幅非常难得的雪景《雪后的襄阳路教堂》。他说,雪开始融化的时候天气最冷,怎么把这个冷画出来,那是本事。他是这样要求自己的,要把心理的和身体的感受画出来。

先生画画必须写生,他绝大部分创作都是对景进行的。他写生不是看什么就画什么,对象只是给他一个提示和启发,他落下笔去画的还是自己的内心。先生笔下的阳光要比大自然的阳光强烈得多,他画的投影都是粉红色和紫红色的,因为他释放心中光芒的愿望太强了。

两年前先生被查出患患顽疾,尽管身体虚弱,但精神依然乐观。他有许多许多话要说,有许多许多画要画。去年,当先生的病情稍微稳定的时候,他说要再画一次上海,再画一次他挚爱的城市。他拿起油画棒,走到南京路的高楼旁,走到华山路的路旁,一处处都是他曾经画过的景色,城市的形象在变,但先生表现城市的色彩依然明亮,先生对城市的爱依然强烈。

陈钧德先生迎着太阳走了。他一直在发出光,这光的美丽,光的温柔,光的诗意一直照耀着我们几代学生、几代艺术探索者和几代艺术家爱好者。先生非常完美地融合了西方的油画技术与中国的审美精神,这样的人在美术史上是不可多得的。今天我们能够看到这么美的画,是因为先生把心里的阳光画出来了。感恩先生留给我们的阳光。

TV 电视节目预告

- 9月27日 星期五
- 12:38 中国达人秀第6季
- 16:18 中国新相亲
- 17:30 文娱新天地
- 17:51 名医话养生
- 18:16 诗书画
- 19:33 连续剧:我们的爱(4-8)
- 21:00 东方110:摧毁“一条龙”
- 22:35 梦想改造家精选版(10)
- 23:25 连续剧:爱国者(10)
- 新闻综合频道
- 11:30 法制特辑:修车猫腻;问题重重的全装修房
- 13:05 连续剧:我们的爱(4-8)
- 19:15 连续剧:红蔷薇(17,18)
- 21:00 东方110:摧毁“一条龙”
- 22:35 梦想改造家精选版(10)
- 23:25 连续剧:爱国者(10)
- 纪实频道
- 11:00 大上海(4)
- 12:00 代号221(2)
- 13:00 南京十朝印记(2)

- 14:00 泛滥奇观:最初脉动
- 15:00 东方主战场(4)
- 15:47 第7届全国道德模范提名
- 16:00 金城兰州(2)
- 17:00 航天解密档案:消失的卫星
- 18:00 寻找超级大鱼:澳大利亚
- 19:00 起点 摇篮
- 19:30 中国珍稀物种:黑颈鹤
- 20:00 大上海(5)
- 20:52 如果国宝会说话
- 21:00 代号221(3)
- 22:00 制造的原理(24)
- 22:45 超级装
- 电视剧频道
- 13:07 连续剧:寒山令(18-24)
- 18:57 连续剧:破冰行动(16-21)
- 23:27 44集连续剧:家族荣誉(1,2)
- 五星体育
- 10:05 五星足球特别版
- 11:00 弈棋要大牌
- 12:05 棋牌新教室

- 12:45 弈棋要大牌-上海三打一
- 14:05 2019世界一级方程式锦标赛新加坡站大奖赛
- 15:10 2019中超联赛第23轮补赛(上海绿地申花-深圳佳兆业)
- 16:15 2019国际帆船大奖赛马纳萨赛事精选
- 17:30 阳光校园
- 18:00 弈棋要大牌
- 19:30 2019-2020西甲联赛第6轮(莱加内斯-毕尔巴鄂竞技)
- 20:10 2019-2020西甲联赛第6轮(巴拉多利德-格拉纳达)
- 20:50 “奔跑2019”-2019悉尼马拉松赛
- 21:30 体育夜线
- 22:00 弈棋要大牌-上海三打一
- 23:00 2019世界一级方程式锦标赛新加坡站大奖赛

- 央视一套
- 10:14 电视剧:伟大的转折(32、33)
- 13:13 电视剧:麦香(17-21)
- 17:25 第一动画乐园
- 20:06 专题片:我们走在大路上(23,24)
- 21:00 电视剧:激情的岁月(5)
- 22:38 星光大道
- 央视三套
- 17:23 天天把歌唱
- 18:02 综艺喜乐汇
- 19:30 黄金100秒
- 21:01 综艺盛典
- 央视五套
- 10:15 2019女排世界杯第8轮(中国队-肯尼亚队)
- 11:30 2019体坛风云会-刘虹
- 12:35 2019女篮亚洲杯小组赛B组(澳大利亚队-中国队)
- 13:55 直播:2019女排世界杯第9轮(中国-荷兰)
- 16:03 2019世界举重锦标赛男子109公斤级决赛

- 17:00 直播:2019女排世界杯第9轮(俄罗斯-美国)
- 19:00 体育新闻
- 19:30 直播:2019女排世界杯第9轮(日本-塞尔维亚)
- 21:00 体育世界
- 21:30 直播:2019世界田径锦标赛(I)
- 央视六套
- 10:30 故事片:杨门女将—皇城变
- 12:22 故事片:杨门女将—巧夺凤发
- 14:09 译制片:圣诞老人的学徒(澳大利亚/法国/爱尔兰)
- 15:42 故事片:黄金战士
- 18:17 故事片:目标战
- 20:15 故事片:冲出亚马逊
- 22:09 译制片:博物馆奇妙夜III(美国)
- 央视十一套
- 11:41 影视剧场:平凡的世界(37-39)

拟申请注销登记公告

根据《事业单位登记管理暂行条例》、《事业单位登记管理暂行条例实施细则》和《上海市事业单位登记管理若干规定》的有关要求,经举办单位同意,我单位拟向上海市事业单位登记管理局申请注销登记,现已成立清算组织。请债权人自2019年9月25日起90日内向本单位清算组织申报债权。

特此公告。

上海市人口与发展研究中心
2019年9月27日

上海洋房别墅、宁波1万平独栋商业大厦拍卖预告

1. 位于上海市黄浦区重庆南路229弄民国花园别墅,建筑面积约360㎡,土地使用权面积408㎡;

2. 位于宁波余姚市新建路3号城市金座大厦,建筑面积约9809㎡,土地使用权面积约1188㎡。

有意者及时与我公司联系:浙江金诚拍卖有限公司

咨询电话:0574-87869881、87869880、13336669966

公司地址:浙江省宁波市百丈东路28弄2号嘉汇国贸B座907室

详情请关注竞拍网拍卖平台(www.chengpw.com)

10/18 女高音歌唱家 安吉拉·乔治乌 与匈牙利布达佩斯交响协奏乐团 (周五) 19:30

演出地点: 共青森林公园(军工路2000号)

票价: 100/60元

咨询热线: 021-62720455 售票电话: 10103721 / damai.cn

10/19 柏林广播合唱团 (周六) 18:00

演出地点: 共青森林公园(军工路2000号)

10/20 指挥家 平夏斯·祖克曼 与阿德莱德交响乐团 (周日) 14:00

演出地点: 共青森林公园(军工路2000号)

中国上海国际艺术节 艺术天空系列活动 杨浦区文化惠民品牌补贴项目

主办单位: 中国上海国际艺术节组委会办公室 上海市杨浦区人民政府

承办单位: 上海杨浦区文化和旅游局、中国上海国际艺术节中心上海共青森林公园、上海杨浦区投资集团有限公司、上海杨浦区履行街道办事处、上海对外文化交流有限公司

上海银行 Bank of Shanghai

JAIC 静安国际中心

BOSCH 博世 博世电器生活之美

太平洋保险 CPIC

SPH 上海医药

INTERCONTINENTAL 洲际酒店

汇源

20 Shanghai Daily 1993-2019

腾讯·大申网 SH.QQ.COM

腾讯艺术

喜马拉雅