

# 上海工匠馆

## 展示工会形象新阵地 弘扬工匠精神新高地 引领青年成才新灯塔

# 潮涌东方百年匠心 上海工匠馆等你来打卡

撰文 刘锐 摄影 海沙尔



上海市工人文化宫

上海,中国近代民族工业的发祥地,中国产业工人的诞生地;上海,也是中国民族品牌的发源地和集聚地,能工巧匠的孕育地。伴随历史变迁与发展,“上海师傅”已成为“工匠精神”的代名词。如何传承好、发扬好上海工匠精神?



99枚铜章组成的工匠铜章墙。

9月28日,在新中国成立70周年之际,已经有90年历史的上海市工人文化宫大楼经过外墙整体焕然一新,“时代奋斗者”——上海工匠馆在一楼正式开馆,重现“工人的学校和乐园”的荣光。一件件展品、一张张图片、一段段影像……既是一部上海产业发展的浓缩史,更是上海成千上万产业工人的奋斗史。上海工匠馆将打造成为展示工会形象的新阵地、弘扬工匠精神的新高地、引领青年成才的新灯塔,开放时间为每二至周日(9:00—17:00),市民游客可免费入馆参观,团体参观可预约。

值得关注的是,按照“以物见技、以技见人、以人见精神”的展示原则,上海工匠馆以“时代、人物、技艺、成果”为展示要素,以实物、模型、多媒体、互动等展示方式,展示了纺织机、工具磨床、玉兔二号、北横通道盾构、981钻井平台、万吨水压机等150余件实物或模型,讲述了包起帆、李斌、徐小平、王军、胡双钱、王曙群等100余位上海工匠的故事。馆内还采用了较多互联网信息技术及互动装置等,如“上海工匠铸就城市荣光”查询屏、“魔镜墙”

趣味问答、5G体验等互动设施10余项,该馆也是全国第一个5G信号覆盖的现代展馆。

上海工匠馆的建设还引入了众筹办馆理念,本市各级工会积极响应,献计献策、收集展品、捐献实物、订制模型。不少上海工匠都积极投身工匠馆的建设中,例如:已故的上海市总工会兼职副主席、上海电气液压气动有限公司液压泵厂数控段长、上海工匠李斌生前把亲手做的“指环王”零件交给工匠馆筹建组;上海浦宇铜艺装饰制品有限公司技术总监、设计总监、上海工匠李西岳不仅捐献了沧州铁狮,还亲自设计、制作工匠馆牌匾和铜章墙,为观者展示了与众不同的铜艺制作风采和艺术效果。

当观众走进上海工匠馆,首先映入眼帘的是一个三维立体放映厅,一部《东方潮涌 百年匠心》的短片,讲述着海派工匠百年以来的荣耀时刻。展厅按时间轴划分的四个部分(1843年-1949年,1949年-1978年,1978年-2012年,2012年至今)与影片呼应,阐释着“中国近代工业的浪潮源起上海,未来中国制造由上海领航”的精神内涵。



《东方潮涌 百年匠心》放映厅。

### 【初生萌芽】



江南制造总局的设立与生产,为我国培养出第一批产业工人。

1843年至新中国成立前,上海产业初生萌芽,汇聚“能工巧匠”。翻开中国近代民族工业史,上海从一个滨海县城发展成为全国重要的工商业城市和沿海港口,是无数民族企业家和手工匠人的付出,正是他们以精雕细琢、静思巧做的匠心,成就了上海远东第一大都市的盛名。

在这里,透过中国历史上第一艘自制的机器动力兵轮——恬吉号的船模,可畅想江南制造总局当初的辉煌。在江南制造总局的电子沙盘对面,民国时期的老外滩,映入眼帘。印象中,在黄浦江两岸万国建筑群大多由外国设计师设计,但大家可能不知道,这些万国建筑群中百分之五十的建筑由上海人建造。展览墙上,一副陶桂林与上海国际饭店的图片,背后隐藏着一个秘密,当时的国际饭店震撼到了

一个17岁的少年,他从此之后立志要成为建筑师,这个少年就是贝聿铭。如今,贝聿铭的精神又在影响一代又一代的年轻人。



外滩万国建筑群半数由上海匠人建造。

当时杨济川为了与美国产品较量,把华生电风扇放在繁华的南京路商店的玻璃橱窗里连续转了一年多,天天更换绑在风罩上随风飞舞的彩色纸带,纸带上注明已日夜运转的天数。杨济川旁边飞舞的“纸片”,是邹韬奋先生1931年撰写的《创造中国电风扇的杨济川君》全文。



国产电扇第一人杨济川与美国产品较量的故事,轰动上海滩。



洋山港四期展示的无人码头革命。

党的十八大以来,上海工匠不忘初心,以“匠心智造”打造众多享誉世界的“中国品牌”。在这个展示区域重点聚焦洋山四期“无人码头”、上海中心、北横通道等重大工程建设,载人空间站交会对接、大飞机、汽车电子主轴、核工业叶片、机械臂等制造业发展,展示了富有旺盛的创新激情和创造活力的上海工匠新形象、新贡献。

虽然是1:340的比例,但站在这个上海中心大厦模型前,依然会有震撼之感。建筑总高度632米“上海中心”是目前已建成项目中中国第一、世界第二高楼。为了提高“上海中心”高速电梯的安装精度及效率,上海工匠俞建民带领团队攻克一个又一个技术难题,成功安装了每秒20.5米的世界第一高速电梯。

洋山四期电子沙盘展示的是“空无一人的码头革命”。与洋山一、二、三期相比,四期码头岸线最短,占地最少,其吞吐能力却超过前三期总和的一倍。目前,这超级大港的人员配备仅需9人,但作业效率却提升30%。

身披“黄金甲”的玉兔二号、天宫一号等航天器惊现馆内……上海工匠从来没有停下“仰望星空”的步伐。展示墙上,通过扫描二维码,既可以感受更加直观感受惊心动魄的“太空之物”。大国工匠王曙群为确保天宫一号在每秒7800米的速度下对接工作顺利完成,积累了150万个数据,攻克对接机构的对接锁系“刚柔耦合”调整的最大难关,使对接误差控制在18厘米以内,在航天器旁边,展示的是C919大飞机各部分关键零件,除了体格较大的发动机外,还有两件精致的小零件,它们都可谓大有乾坤。这个外表光滑的半球体,是上海工匠戴渊手工敲打一万多次才形成的,是他的徒弟必须过的一关。

百年沧桑巨变,百年传承创新。从江南制造总局第一炉钢铁,到万吨水压机机器轰鸣,到长征六号拔地升空,再到C919翱翔蓝天……在这里,中国挺起工业大国的脊梁,无数工匠用智慧和汗水谱写的壮丽篇章被载入史册。从上海工匠殿堂出发,让我们一起弘扬“精益求精、严谨细致、追求完美、创造极致、攻坚克难、创新超越”的工匠精神,创造新时代上海发展新传奇。



上海工匠仰望星空,筑梦太空。

### 【自力更生】

追随老工匠的步伐,时间来到1949年。从新中国成立到改革开放,这是一段自力更生、孕育“上海制造”的历史。在万吨水压机等大型制造设备的研制,航天、纺织、建桥、造船等行业的快速发展中,涌现出一批批“上海老师傅”,他们以“蚂蚁啃骨头”精神,团结协作、匠心报国,为上海建设先进工业和科学技术基地奉献了青春和汗水。

在这段历史展陈区域,一枚火箭引人注目。这是1960年2月19日,在上海南汇发射的第一枚试验型液体燃料探空火箭“T-7M”,开启了我国飞向太空的第一步。火箭一旁,是令上海工业为之骄傲的万吨水压机一比八点五模型。在设计制造万吨水压机过程中,沈鸿、林宗棠、唐应斌等上海工匠闯过“金、木、水、火、电”五大关,1962年6月,我国第一台23.65米,相当于7层楼高的12000吨锻压水压机终于试制成功,标志着我国重型机器制造水平迈上新台阶。何为“金、木、水、火、电”?观众在这里可以通过一部《勇闯五大关》互动影片揭晓答案。



万吨水压机的研制成功,标志着我国重型机器制造水平迈上新台阶。



新中国培养的第一代远洋船长贝汉廷。

“一辈子不离开船,不开海洋”,许下这一承诺的是解放后我国自己培养的第一代远洋船长贝汉廷。他曾先后驾驶15艘远洋轮船,到过40多个国家和地区的80多个港口,1985年在“香河”轮上积劳成疾不幸逝世。图片墙下方展示着贝汉廷使用过的六分仪、磁罗经与望远镜等物品。

### 【匠心创造】

改革开放一声春雷,唤醒了神州大地。1978年—2012年,开放包容的上海和精益求精的上海工匠,重铸“上海品牌”。透过这部分的展示,可以深刻感受到一代人的使命与奋斗,一代人的匠心与坚守。

这里,展示着“抓斗大王”所获得的奖章与两本国际标准,其中上面标注“2011年”的国际标准,是包起帆制定的中国第一个国际标准,这个标准见证由“中国发明”到“国际标准”的伟大跨越。包起帆旁边,展示的是打



抓斗大王包起帆的发明展示。

造世界造船业“皇冠上的明珠”LNG船的三代“焊将”,分别是师傅张翼飞,在行业内被誉为“焊神”;师父秦毅,是中国舰壳焊接第一人;徒弟张冬伟,是全国技术能手。工匠精神代代传承,如今经过张冬伟的带教,已有30余人成为掌握多种焊接技能的复合型焊工。

从“勘探三号”到“981”,从高炉雄姿的宝钢,到逐梦蓝天的火箭,桥梁建设到隧道开凿……一个个展品、一幅幅图片,背后是一个个上海工匠,成就了上海制造,成就了上海荣光。《钢铁是怎样炼成的》影片,讲述着宝钢一号高炉点火投产场景,熊熊炉火燃烧了三十多年,在炉火中炼成的是三峡大坝、上海世博、北京鸟巢等众多宏伟工程,在炉火背后,是炼钢人以高炉姿态铸造的中国工业腾飞雄姿,而宝钢发展中,可谓能人辈出。我们熟悉的“倒车请注意”车载报警器就是由上海工匠孔利发明,作为中国工人职务发明第一人,他先后获得国家专利427项,解决各类设备疑难杂症576项。

你知道吗?上海众多知名大桥,有半数出自三位大师之手。他们就是在这个区域展示的“悬索桥李”——李国豪、“造桥英雄”——朱志豪、创造奇迹的“中国工程设计大师”——林元培。正是由于这些造桥“大神”的存在,上海浦东到浦西摆渡由之前50分钟到现在的几分钟。



上海三位“造桥大神”:李国豪、朱志豪、林元培。

英雄”——朱志豪、创造奇迹的“中国工程设计大师”——林元培。正是由于这些造桥“大神”的存在,上海浦东到浦西摆渡由之前50分钟到现在的几分钟。

而这一时期,在文化教育卫生领域中涌现出一大批工匠。展示墙上呈现的吴孟超、陆金根、周小燕、闵惠芬、于漪等闪亮的名字,正是有了他们,我们的生活才会变得更美好。