

静安区首创通过互联网进行体育公益配送服务,让居民锻炼更方便且支出更少

受惠“体育公益券”,静安人健身更勤了

■本报记者 秦东颖

作为全市首创的体育服务项目,“静安区体育公益配送”服务给生活、工作、学习在静安的市民送上“大礼包”;市民通过领取体育公益配送券,到50余家指定场馆健身运动时能享受20元到80元不等的优惠减免。配送券通过小程序领取,避免市民领了不用。作为2019年度静安区政府实事项目,“静安区体育公益配送”目前已服务市民逾10万人次。

每天发放675张公益券

近期公布的上海全民健身“300指数”显示,制约市民参加体育锻炼的因素中,54.8%是没时间,43.8%是惰性。让市民方便就近地动起来,“静安区体育公益配送”可谓“对症下药”的有益尝试。

“静安区体育公益配送”服务涵盖乒乓球、羽毛球、网球、足球、篮球、游泳、击剑、射箭、健身、团操、瑜伽等16个项目。从今年3月推出至今,已有3万余名市民下载小程序,用券数量超过11万张,拉动体育消费300多万元(不含配送券的费用)。

公益配送券一经推出便受到体育爱好者关注,目前每天发放总量为675张,供不应求。在恒隆广场工作的张先生自从领了公益配送券,健身更勤了,运动支出也大幅“削减”,“原来去静安体育馆打羽毛球要60元一小时,现在领券满50元抵扣35元,比打对折还实惠,这对我们经常运动的人来说可是个大红包啊。”

静安区体育局有关负责人介绍,“我们希望通过政府贴一点、场馆让一点、居民出一点,构建起对市民自主健身进行补贴的新模式。”静安区体育公益配送通过整合体育服务资源,进一步满足了市民多元化、多层次体育健身需求。

实现群众受惠、场馆受益

随着市民参与体育健身的需求日趋增长,传统体育服务供给模式缺陷逐渐显现,比如大众科学健身的意识薄弱,健身消费习惯还未形成;公共性体育场馆高峰时段人流拥挤和空闲时段利用率低的矛盾长期并存;社会经营性体育场所面临着运营成本较高、同业竞争激烈、盈利微薄等问题。

近年来,静安不断深化拓展“互联网+体育”管理模式,在全市率先推出共享市民球场所和共享市民健身房。“静安区体育公益配送”是区体育局打造“智能共享体育设施”的进一步深化。

市民可通过微信小程序轻松定位身边的健身场所,查看体育赛事信息,进行自助结算消费。

静安区体育公益配送服务定点单位全部来自辖区内符合条件的各类公共体育场馆和社会经营性体育场所,区体育局以“区域覆盖、分布均衡、项目多元”为原则,定期对参与配送服务的单位进行规范性审查,利用大数据分析梳理受众健身时段、运动项目偏好、体育场馆区域分布及数量等,不断优化项目配送方案、改进服务质量,实现精细管理、精准配送、精致服务。

“静安区体育公益配送”有效增强了政府、企业、消费者三方互信,吸引更多静安市民参与到体育健身活动中,培育市民健身习惯,聚集场馆人气,引导体育消费,进而反哺社会经营性健身场所、民营中小体育企业发展,达到群众受惠、场馆受益的“双赢”。

重现梅兰芳《太真外传》“翠盘舞”

京剧《大唐贵妃》新妆“返驾”

本报讯 (记者 张熠)

一曲《梨花颂》传唱至今,让人们记住了18年前诞生于上海的新编京剧《大唐贵妃》。记者昨天获悉,该剧今年启动复排并重新打磨,汇聚史依弘、李军、安平、奚中路、蓝天等上海京剧院众多名家,将作为第二十一届中国上海国际艺术节的参演剧目,于11月6日至10日新妆“返驾”上海大剧院。

原版《大唐贵妃》以京剧大师梅兰芳的两部名剧《太真外传》《贵妃醉酒》为基础改编创作,保留了梅兰芳和徐兰沅、王少卿创作的唱腔曲段,并于2001年登台上海大剧院,为第三届中国上海国际艺术节揭幕。当年,《大唐贵妃》由梅葆玖、张学津、于魁智、李胜素、史依弘、李军组成三对主角,分饰杨贵妃和李隆基。

时隔18年,上海京剧院集结部分原版主创,如编剧翁思再、作曲配器杨乃林、唱腔设计金国贤、服装造型设计蓝玲、指挥王永吉等再度参与创作;同时组成了经验丰富的导演组,由朱伟刚担任执行导演,并邀请获得国内外诸多奖项的滕俊杰担任视频指导,黄豆豆担任舞蹈编导,力图以新时代审美重新演绎《大唐贵妃》。



京剧名伶史依弘(左图)、李军分别扮演杨贵妃和李隆基。



本报记者 蒋迪雯 摄

新版主创将由原版“亲历者”史依弘、李军担纲。“《大唐贵妃》的底色是《太真外传》,这是梅派爱好者必学的一出戏。18年前我们创排《大唐贵妃》,就是为了让更多观众看到京剧在这个时代的新面貌,包括交响乐的介入,在当时非常令人惊艳。”史依弘说,此番“杨贵妃”由她一人塑造到底,更考验演员功底。

从剧情看,新版在突出杨贵妃和唐明皇爱情主线的同时,加强了对“安史之乱”等历史背景的着墨,同时增强了武戏,使全剧更具可视性。梅兰芳《太真外传》中的“翠盘舞”也将在重新设计后再现舞台。

中国男子网球选手中,目前仅张之臻一人排在世界前200

劳力士大师赛单打正赛三名中国外卡球员全部出局

中国男网还在等待“拓荒者”出现

■本报记者 龚洁芸

昨天,2019年ATP上海劳力士大师赛男单首轮继续进行。在12时40分开赛的一场首轮对决中,中国球员李喆与法国名将普伊激战三盘,最终以1比2失利出局。至此,参加本届上海大师赛单打正赛的三名中国球员全部出局。

今年的上海大师赛上,中国男网获得三张正赛外卡——29岁的张择、33岁的李喆和22岁的年轻小将张之臻。这三个人的年纪,正好代表了中国男网的“老中青”三代。但让人遗憾的是,三位选手依然没能在这项赛事中闯过第一关。

比5、2比6和6比4战胜日本人添田豪,职业生涯首次获得挑战赛单打冠军。之后的中网,同样持外卡出战的张之臻苦战三盘击败前大满贯四强选手埃德蒙德晋级第二轮,成为中国男子选手首位能连续两站在ATP巡回赛中取得单打正赛胜利的球员。

所以在上海,他被寄予厚望。但毕竟是初生牛犊,在ATP1000这样的大赛上,在聚光灯照耀的中央球场,张之臻苦战两盘,惜败在世界排名第36位的波兰新秀胡尔卡茨拍下,无缘连续第3周拿到巡回赛单打胜利。



昨天,中国选手李喆在比赛中奋力击球。 本报记者 邵剑平 摄

但这个22岁的上海男孩子很满足:连续一个月,张之臻面对的都是世界排名前100位的选手。他说:“和他们打比赛打得越多,我越能知道自己大概有怎样的实力,也能知道和他们有哪些差距。”

男网仍处于较低竞争水平

自职业赛事进入中国以来,经过20余年的积累,中国网球取得过令人欣喜的成就,但仍处于发展时期。

中国女网有李娜这样的标志性人物在前,而中国男网还在等待拓荒者的出现。更重要的是,像当年李娜、郑洁、彭帅等一大批优秀选手一样,中国男网的振兴,需要一批选手的成长,而现实是,中国男子网球正在由过去吴迪、张择轮流坐庄,转变为张之臻、柏衍和前两者的争霸,但整体而言仍处于较低水平的竞争当中。

这几年来,旗忠网球中心的新闻中心里,日本记者越来越多,这得益于他们日渐增多的在国际网坛上崭露头角的选手。在世界排名前200中,有7名日本选手,其中还有领军人物、世界排名第8的锦织圭。而中国选手中,仅有张之臻一人排在前200。

中国男队要警惕伪职业化

中国男网还差什么?“中国男队要警惕‘伪职业化’;它看起来好像是走职业化道路,但其实是走入了误区。”中国网球协会副主席蒋宏伟直言不讳,“很多人对职业网球存在着认知偏差,认为李娜是靠‘单飞’出成绩的,是外教帮助中国职业网球成功走向世界。但他们忽视了李娜们起步之时坚定的基石:为他们做坚强后盾的举国体制以及一大批有才能的本土教练。外教是中国网球有益的补充,但不能以外教替代一切,而忽视了本土教练的作用。”蒋宏伟说,举国体制保障和职业化运作并不矛盾,两者可以交相辉映,中国网球可以走中国特色的网球职业化道路。

“很多运动员在体能储备不够的情况下想一登天,其最大弊端是成绩大起大落,造成心理溃败后劲不足,这在中国男队表现得尤为明显。”蒋宏伟说,要尊重中国球员的特殊发展规律,准职业化的过渡期不能跳过。

解放日报

消费市场 专版

刊登内容

金银首饰 百货卖场 休闲旅游

儿童用品 食品餐饮 建材装潢

体育健美 超市促销 家具厨卫

家用电器 婚纱摄影 品牌人物

酒类饮品 医药保健 教育出版

电话: 021-22898552

路遥的时间

见证路遥最后的日子

航宇 著

路遥在完成了长篇小说《平凡的世界》后,身体就出现了严重问题。然而,他一直隐瞒着自己的真实病情,就是他的亲人也没有告诉。他不在任何人面前讲自己有病,把自己包裹得严严实实,总是把肝区疼痛说成是胃痛。其实,他对自己病情的严重程度比任何一个人人都清楚,觉得自己患了不治之症,索性不去医院治疗,甚至悲观地预感到他的生命没有多长时间。因此他就要在有限的时间里,竭尽全力地给女儿创造一个优雅而幸福的环境,唯有女儿生活得幸福,才是他最大的安慰。

路遥爱他女儿,胜过爱世上的一切。他的创作随笔《早晨从中午开始》中,对女儿有这样一段真实的告白:是,孩子,我深深地爱你,这肯定胜过爱自己。我之所以如此拼命,在很大程度上也是为了你。我要让你为自己的父亲而自豪。我分不出更多的时间和你在一起。即使我在家里,也很少有机会和你交谈或做游戏。你醒着的时候,我睡着了。不过,你也许并不知道,在深夜里,我会久久立在你的床前,借窗外的月光,看你的小脸,并无数次轻轻地吻过你的脚丫子。现在(指1988年元旦),对你来说是无比欢欣的节日里,我却远离你,感到非常伤心。不过,你长大了或许会明白爸爸为什么要这样。没有办法,爸爸不得不担起某种不能逃避的责任,这的确是为了给你更深沉的爱……

夜里,路遥忍着肝区剧烈疼痛和失眠的双重折磨,在临时借用的作协党组书记李若冰的房子里,一个人苟延残喘地跟疾病进行一次又一次顽强的搏斗。在如此难熬的夜里,他孤独地躺在床上,想了许许多多他应该或不应该想的事情。他想到自己那支离破碎的家庭,想到自己可爱的孩子,想到自己难以痊愈的病情,甚至他想到自己一旦有一天不在这个人世了,那么他的孩子怎么办?而孩子那时候又能去依靠谁呢?

对于孩子,恐怕是他最放心不下的一件事情。因此他越这样想,越感觉不是滋味,越想越让他难以入眠,甚至一个人不由得流下痛苦的眼泪。

好几个夜晚,他就是这样,心如明镜一般。而夜夜的失眠折磨,使他显得疲惫不堪,脸色无比难看,他感觉到自己一下就变成了一个小老头。

天慢慢开始亮了,窗外有鸟儿不停地欢唱。

我在这个时候就不能再睡觉了,不知道路遥是什么情况,便险也没顾上洗一下,就赶紧去了他的房间。

当我推开他的房门,见他仍然像昨晚一样,一个人孤独地躺在床上,一副垂头丧气的样子。此时,也许是我的开门声惊动了,他忙扭过头,看见是我从门外进来了,强挤出一丝微笑说,你这么早就起来了,装修工人还没有来,要不你再睡一会儿。

我说,有些担心你的病,你是不是感觉好一些了?

路遥说,比昨晚稍微好一些,可是还不行,关键身上没一点力气,浑身软绵绵的。

那怎么办?我说,要不你还是住几天院,把身体彻底检查一下,不然自己也受罪。

我不要操心我,我的病我知道,也不是什么要命的病。路遥说,你把煤气灶打开,做一锅小米稀饭,不然装修工人来了又没饭吃了。

我按照他的吩咐,很快做了一锅小米稀饭,给他端了一碗,放在他跟前。他趴在床上吃着稀饭还说,我全凭这小米稀饭,不然早就没命了。

现在,对装修房子,路遥没有一开始时那种激情了,甚至干脆把装修的事完全交给我,我确实有些受宠若惊。因为我明白,路遥把他的爱和希望全倾注在房子的装修上,他把装修房子看得非常重要,也投入了很大的精力。那么现在突然要把这么一项重要的事情委托给我,我实在有些承担不起。说实在的,我有些左右为难,觉得给他跑一跑腿,甚至做一些重体力活,那一点问题也没有,可让我负责他房子的装修,恐怕就不是一般问题了。然而我推托不了,他认为我还是比较值得信任的一个人,更重要的是,我俩一个县,他的老乡观念比较重。就这样,他赤手空拳地同疾病进行着顽强搏斗,我指挥着装修工人紧锣密鼓地装修房子。

路遥虽然经历着病痛的折磨,但疾病并没有把他打倒在地,反而他的病情渐渐好起来了,然而他根本没有想到,他病情的好转,纯属是一种假象。

这些日子,人们经常看到他蹒跚走动的身影,谁都不敢想象,出现在大家面前这位年仅42岁的著名作家,居然变得如此苍老,仿佛是六七十岁的老人。

路遥确实有些苍老,面部暗淡无光,行动也有些迟缓,显得疲惫不堪,两只眼睛失去了往日的神采,灰暗而干涩。对于他的这些变化,作协大部分人都看出了,只是没有一个人告诉他。当然,他并不是没有感觉到自己的变化,就连他亲爱的女儿也感到她爸爸一下苍老了许多。

路遥不知在电视上还是报纸上,看到一则黄瓜营养洗面奶的广告有减缓人皮肤衰老、美容抗皱的功效,非要他爸爸试一下。女儿的话在他跟前还是有一定权威。他非常乐意地接受了女儿的建议,买了一瓶黄瓜洗面奶,果然效果不错,面部渐渐有了光泽。

不错,确实不错。路遥高兴地对他女儿说,洗面奶有一股黄瓜的清香。

就是从这天开始,路遥一直使用这种黄瓜洗面奶洗脸,那是他亲爱的女儿推荐给他的产品,他不是辜负了女儿的关爱。直至他离别人世那一天,在他的病房里,仍然放着一瓶还没用完的黄瓜洗面奶。

路遥不想让自己过快地苍老,为了自己,也为他心爱的女儿,他仍在竭尽全力地努力着,梦想有一天,他又像一个年轻小伙子一样,投入他庄严的劳动。

(十三)

连载