

长 三 角 美 术 馆 协 作 机 制 运 行 12 年, 有 哪 些 成 功 经 验?

# 大 馆 小 馆 联 手, 让 美 术 生 态 活 起 来

■ 本 报 记 者 钟 菡

昆 山 市 侯 北 人 美 术 馆 名 誉 馆 长 赵 宗 概 至 今 仍 记 得, 他 第 一 次 来 上 海 刘 海 粟 美 术 馆 谈 合 作 的 那 个 下 午。

上 海 的 美 术 馆 管 理 水 平 和 展 览 质 量 让 他 倾 慕 不 已, 走 出 馆 门 的 那 一 刻, 他 暗 自 下 了 一 个 决 定。“能 否 由 上 海 牵 头, 把 长 三 角 地 区 的 丰 富 美 术 馆 资 源 和 深 厚 文 化 集 合 起 来, 带 领 我 们 共 同 发 展 进 步?”

## 长 三 角 中 小 美 术 馆 在 分 享 中 受 益

2011 年, 画 家 陈 家 冷 在 新 开 放 的 国 家 博 物 馆 新 馆 参 观 了 潘 天 寿 和 李 可 染 的 画 展, 发 现 他 们 都 是 “长 三 角 人”。这 引 发 了 他 的 深 思。

《红 旗 漫 卷: 长 三 角 地 区 美 术 馆 藏 藏 及 推 介 主 题 美 术 作 品 展》中, 有 刘 海 粟 美 术 馆 选 送 的 刘 海 粟 油 画 《打 铁》, 宁 波 美 术 馆 选 送 的 张 国 琳 版 画 《生 死 印》, 吴 青 霞 艺 术 院 选 送 的 吴 青 霞 中 国 画 《农 具 革 新 插 秧 船》, 朱 纪 瞻 艺 术 馆 选 送 的 朱 纪 瞻 中 国 画 《秋 菊》…… 展 览 共 甄 选 长 三 角 美 术 馆 协 作 机 制 会 员 单 位 所 推 介 和 提 供 的 优 秀 作 品 67 幅, 以 长 三 角 地 区 的 主 题 性 艺 术 创 作 的 过 往 与 现 状, 美 术 发 展 进 程 为 切 入 点, 通 过 艺 术 家 不 同 历 史 阶 段 艺 术 作 品, 折 射 出 70 年 新 中 国 及 新 中 国 美 术 经 历 的 岁 月 沧 桑。

协 作 机 制 成 立 以 来, 各 种 交 流 展 览 和 研 讨 活 动 一 直 不 断, 成 员 馆 以 中 小 美 术 馆 为 主, 对 各 地 美 术 馆 发 展 起 到 了 很 大 的 促 进 作 用。

建 党 90 周 年 时, 协 作 机 制 曾 组 织 在 刘 海 粟 美 术 馆 办 了 联 合 展 览, 苏 浙 沪 皖 在 全 国 有 影 响 力 的 画 家 作 品 都 集 中 过 来。

十 一 假 期 扬 州 衢 州 开 放 政 府 食 堂 与 停 车 场 之 后, “平 时 文 章” 怎 么 做?

# 好 事 做 好 小 事 做 久 是 展 现 更 大 诚 意 服 务 群 众 的 关 键

■ 本 报 记 者 孔 令 君

这 个 国 庆 节 假 期, 江 苏 扬 州 和 浙 江 衢 州 向 游 客 开 放 了 一 批 政 府 机 关 的 食 堂 和 停 车 场, 又 火 了 一 把, “上 了 热 搜”。



## 文 化 同 城 化: 乘 高 铁 去 看 美 术 展

去 年 底 以 来, 不 少 上 海 艺 术 爱 好 者 时 不 时 就 往 苏 州 跑。

“吴 昌 硕, 黄 宾 虹, 贺 天 健, 朱 纪 瞻, 陆 俨 少, 程 十 发, 陈 佩 秋…… 能 一 次 性 看 到 这 些 ‘大 咖’ 作 品, 太 值 了。” 有 人 感 慨。

原 来, 苏 州 美 术 馆 策 划 推 出 了 一 系 列 以 江 南 为 主 题 的 展 览, 包 括 《江 南 意 象—— 庆 祝 新 中 国 成 立 70 周 年 艺 术 大 展》、《三 生 长 忆 是 江 南—— 海 上 名 家 姑 苏 诗 意 作 品 特 展》大 型 群 展, 以 及 以 上 海 艺 术 家 个 案 做 学 术 探 讨 的 《寻 觅 江 南—— 陆 春 涛, 乐 震 文 双 个 展》等。

“选 择 江 南 为 主 题 策 划 展 览 是 大 数 据 分 析 出 观 众 喜 好 的 结 果, 也 是 一 种 共 同 的 文 化 诉 求。

在 网 络 平 台 上, 常 有 “相 约” 到 上 海 看 展 的 周 边 城 市 文 艺 青 年, 每 每 有 重 磅 级 展 览, 时 间, 距 离 都 不 是 问 题。

如 何 用 高 品 质 展 览 留 住 观 众, 拓 展 美 术 馆 功 能, 吸 引 更 多 年 轻 人, 是 长 三 角 地 区 各 个 美 术 馆 的 共 同 思 考。

## 协 作 机 制 一 年 一 度 主 题 展 今 年 亮 相 刘 海 粟 美 术 馆 “红 旗 漫 卷”

《红 旗 漫 卷: 长 三 角 地 区 美 术 馆 藏 藏 及 推 介 主 题 美 术 作 品 展》9 月 29 日—10 月 10 日 亮 相 刘 海 粟 美 术 馆, 作 为 协 作 机 制 一 年 一 度 的 主 题 展 览, 各 成 员 馆 拿 出 馆 藏 精 品, 在 上 海 共 同 向 新 中 国 70 周 年 献 礼。

- ▲ 张 国 琳 《生 死 印》版 画。 宁 波 美 术 馆 选 送
- ▲ 刘 海 粟 《红 梅 图》中 国 画。 刘 海 粟 美 术 馆 (常 州) 选 送
- ▲ 朱 纪 瞻 《秋 菊》中 国 画。 朱 纪 瞻 艺 术 馆 选 送

多。现 在 上 海 苏 州 间 乘 坐 高 铁 只 需 20 多 分 钟, 已 经 进 入 同 城 化。文 化 更 应 该 进 入 同 城 化。”

“同 样 的 展 览 如 果 不 在 上 海 举 办, 可 能 就 没 有 这 么 大 的 吸 引 力, 在 长 三 角 协 作 中 上 海 的 龙 头 作 用 不 可 替 代。而 且, 上 海 的 市 级 美 术 馆 有 着 较 高 的 门 槛, 长 三 角 的 美 术 馆 却 能 在 这 里 享 有 优 待, 在 别 人 眼 里, 我 们 这 些 小 馆 变 得 ‘高 大 上’ 了, 也 促 成 各 馆 愿 意 花 很 大 精 力 把 最 好 的 东 西 拿 到 上 海 来 展 示, 让 观 众 看 到 最 好 的 展 览。” 赵 宗 概 说。

## 更 像 一 个 大 家 庭, 没 有 绝 对 的 “龙 头 老 大”

长 三 角 美 术 馆 协 作 机 制 成 立 时, 各 馆 推 举 刘 海 粟 美 术 馆 为 “带 头 大 哥”。这 一 方 面 得 益 于 其 全 国 影 响 力, 也 源 自 其 愿 意 为 各 中 小 馆 奉 献、服 务 的 精 神。

“幸 运 的 是, 机 制 成 立 时 获 得 了 上 海 市 文 广 局 的 支 持, 在 刘 海 粟 美 术 馆 分 馆 设 立 了 秘 书 处, 有 了 人 员、场 地、经 费 保 障, 也 让 机 制 能 够 成 为 实 际 做 事 的 组 织。” 赵 宗 概 还 记 得 机 制 成 立 那 天 的 “轰 动” 场 面, 来 自 上 海 各 方 的 支 持 和 助 力 让 他 印 象 良 深, “上 海 各 个 层 面 对 长 三 角 一 体 化 的 意 识 是 超 前 的。”

韩 立 诚 认 为, 长 三 角 美 术 馆 协 作 机 制 的 最 大 特 点 是 去 行 政 化 和 开 放 性。“机 构 组 织 在 创 建 时 即 考 虑 到 必 去 行 政 化。各 美 术 馆 加

所, 村 里 的 卫 生 服 务 中 心 也 能 派 上 用 场, 很 “暖 心”。

## 协 作 机 制 一 年 一 度 主 题 展 今 年 亮 相 刘 海 粟 美 术 馆 “红 旗 漫 卷”

《红 旗 漫 卷: 长 三 角 地 区 美 术 馆 藏 藏 及 推 介 主 题 美 术 作 品 展》9 月 29 日—10 月 10 日 亮 相 刘 海 粟 美 术 馆, 作 为 协 作 机 制 一 年 一 度 的 主 题 展 览, 各 成 员 馆 拿 出 馆 藏 精 品, 在 上 海 共 同 向 新 中 国 70 周 年 献 礼。

- ▲ 张 国 琳 《生 死 印》版 画。 宁 波 美 术 馆 选 送
- ▲ 刘 海 粟 《红 梅 图》中 国 画。 刘 海 粟 美 术 馆 (常 州) 选 送
- ▲ 朱 纪 瞻 《秋 菊》中 国 画。 朱 纪 瞻 艺 术 馆 选 送



人 不 论 大 小、级 别、性 质, 只 要 是 一 个 规 范 的 馆 (画 院) 都 可 以 在 架 构 安 排 上 只 设 理 事, 轮 值 主 席 单 位, 由 轮 值 主 席 馆 安 排 协 作 组 织 的 年 度 活 动, 以 此 调 动 全 体 会 员 单 位 的 积 极 性 和 创 造 性。

这 个 “实 干” 型 的 协 作 机 制, 逐 渐 为 长 三 角 培 养 出 了 一 批 新 的 美 术 馆 力 量。

另 一 方 面, 近 十 年 也 是 美 术 馆 蓬 勃 发 展 的 十 年。长 三 角 地 区 更 是 如 此。有 些 省 级 大 馆 碰 到 了 过 去 小 馆 才 有 的 人、财、物 的 困 难, 而 有 些 曾 经 的 “小 馆” 如 今 有 了 几 万 平 方 米 的 新 址, 不 再 需 要 依 托 大 馆 来 做 事 情, “所 谓 大 馆 的 优 势 已 经 弱 化 了, 许 多 原 来 的 中 小 美 术 馆 依 托 灵 活 运 营 机 制, 已 经 弯 道 超 车, 取 得 了 良 好 的 效 益 和 影 响 力。” 刘 海 粟 美 术 馆 副 馆 长 阮 竣 认 为, 如 今, 协 作 机 制 更 像 是 一 个 大 家 庭, 没 有 绝 对 的 “龙 头 老 大”, 大 家 相 互 依 存, 碰 到 什 么 问 题, 可 以 一 起 交 流 解 决。

近 年 来, 全 国 各 地 成 立 了 很 多 美 术 馆 联 盟, 但 像 长 三 角 美 术 馆 协 作 机 制 这 样 有 长 期 积 累, 并 有 实 质 性 活 动 和 业 务 交 流 的 却 鲜 见。在 长 三 角 一 体 化 战 略 新 的 历 史 机 遇 下, 协 作 机 制 也 面 临 着 转 型。“我 们 希 望 机 制 能 够 进 一 步 做 强 做 大, 各 个 美 术 馆 来 能 够 互 通 有 无, 互 为 增 长, 借 助 长 三 角 的 地 域 优 势, 做 整 体 的 对 外 形 象 发 布, 并 进 一 步 提 高 国 际 影 响 力。” 阮 竣 介 绍, 下 一 步, 协 作 机 制 将 打 造 更 丰 富 的 年 度 展 览 活 动, 并 辐 射 到 艺 术 家 交 流、收 藏 等 领 域。“上 海 艺 术 家 有 意 愿 走 出 去 分 享 交 流, 且 很 多 年 轻 艺 术 家 在 靠 作 品 销 售 养 活 自 己, 苏 浙 皖 地 区 的 收 藏 力 量 比 上 海 强。希 望 能 通 过 机 制, 让 长 三 角 美 术 生 态 活 起 来。”

方 案, 将 错 时 开 放 1094 个 车 位, 周 边 居 民 申 请 拿 证 后, 可 在 工 作 日 夜 间 和 节 假 日 免 费 使 用。

从 这 个 角 度 看, 扬 州 和 衢 州 率 先 了 一 把, 但 又 很 快 “落 伍” 了。政 府 部 门 如 何 展 现 更 大 的 诚 意 倾 听 民 意、服 务 群 众, 这 是 一 个 “永 无 止 境” 的 课 题。在 一 年 内 几 个 重 要 节 假 日 把 食 堂 和 停 车 场 开 放 给 游 客, 还 远 远 不 够, 能 把 这 些 好 事 做 好、小 事 做 久 才 是 关 键。

巴 城 不 满 足 于 “上 海 人 来 吃 大 闸蟹”, 还 立 志 于 打 造 “昆 曲 小 镇”

# “非 遗” 集 聚 地 如 何 更 “有 戏”?

■ 本 报 记 者 孔 令 君

又 是 一 年 重 阳 节。重 阳 节 也 是 敬 老 日, 如 何 举 办 让 老 人 们 乐 在 其 中, 又 能 让 举 办 地 “名 利 双 收” 的 活 动? 苏 州 昆 山 市 巴 城 镇 的 昆 曲 “会 演” 是 一 种 好 探 索。10 月 6 日 晚, 重 阳 曲 会 在 巴 城 开 幕, 从 10 月 6 日 持 续 至 10 月 8 日, 近 40 名 昆 曲 研 究 学 者、昆 曲 表 演 艺 术 家 以 及 海 内 外 50 多 家 昆 曲 社 的 昆 曲 爱 好 者 齐 聚 巴 城, 共 同 探 究 昆 曲 渊 源, 研 讨 昆 曲 文 化。

对 上 海 人 而 言, 巴 城 也 许 不 仅 仅 是 每 年 秋 风 起 时 去 吃 大 闸蟹 之 处, 它 还 立 志 于 打 造 “昆 曲 小 镇”。

今 年 夏 天, 昆 山 举 办 第 二 届 “百 戏 盛 典”, 其 中 一 个 “副 产 品” 便 是 在 巴 城 开 工 建 设 戏 曲 百 戏 博 物 馆。去 年 以 来, 昆 山 就 开 始 收 集 各 剧 种 的 实 物、文 字、图 片、影 像 等 资 料, 还 计 划 在 百 戏 博 物 馆 周 边 的 巴 城 正 仪 老 街 上, 打 造 各 类 戏 曲 小 馆 和 戏 曲 传 习 所。昆 山 至 今 办 过 两 届 百 戏 盛 典 共 有 200 多 个 剧 团 捐 赠 了 3300 多 件 (套) 资 料 物 品, 今 后 将 作 为 藏 品 收 入 戏 曲 百 戏 博 物 馆。该 博 物 馆 建 成 后, 将 作 为 全 国 唯 一 收 集 齐 全 348 个 剧 种 资 料 的 戏 曲 博 物 馆。

打 造 戏 曲 文 化 重 镇, 要 不 断 举 办 相 关 活 动 打 造 口 碑, “昆 曲+” 能 加 出 什 么? 这 也 是 长 三 角 诸 多 特 色 小 镇 塑 造 自 身 形 象 过 程 中 共 同 关 注 的 话 题。

这 些 年, 巴 城 先 后 成 立 俞 玖 林 工 作 室, “一 旦 有 戏” 顾 卫 英 工 作 室 等 8 个 昆 曲 社 团 组 织, 举 办 阳 澄 曲 叙、重 阳 曲 会、紫 金 京 昆 艺 术 节 少 儿 昆 曲 大 赛 等 重 量 级 昆 曲 文 化 活 动 24 场, 开 展 各 类 昆 曲 主 题 讲 座、演 出、拍 曲 等 活 动 200 多 场 次。不 仅 如 此, 巴 城 还 创 作 整 理 了 《图 说 昆 曲 小 镇》、《昆 曲 传 习 辈 年 谱》等 20 余 部 著 作, 创 作 出 版 《昆 腔 缘 起》、《水 磨 新 声》、《开 山 之 作》昆 曲 三 部 曲 连 环 画, 出 品 昆 曲 手 绘 动 漫 《昆 曲 那 些 事 儿》系 列 普 及 视 频。2017 年 起, 巴 城 还 把 富 有 教 育 警 示 意 义 的 昆 剧 折 子 戏 融 入 党 员 冬 训, 有 针 对 性 地 开 展 “昆 曲 助 训” 党 员 教 育 活 动 6 场, 并 在 此 基 础 上 创 建 “昆 韵 曲 红” 党 建 特 色 品 牌, 使 昆 曲 艺 术 “润 物 细 无 声” 地 进 入 寻 常 百 姓 家。

“昆 曲 小 镇” 自 然 有 戏 可 看。在 去 年 重 阳 曲 会 开 幕 式 上, “中 国 昆 剧 院 团 联 盟 演 出 基 地” 揭 牌, 在 巴 城 老 街 戏 院 可 以 欣 赏 到 国 内 8 大 昆 剧 院 团 的 精 彩 节 目。这 里 还 兼 具 培 育 昆 曲 人 才 的 功 能, 石 牌 中 心 校 小 梅 花 戏 曲 团 成 立 19 年 来, 累 计 培 训 昆 曲 学 员 超 千 人, 2008 年 被 授 予 “中 国 戏 剧 家 协 会 首 家 小 梅 花 培 训 基 地”。巴 城 籍 昆 曲 演 员 俞 玖 林、顾 卫 英, 近 年 来 回 到 巴 城 反 哺 家 乡 戏 曲 教 育。2018 年, 巴 城 成 为 “上 海 戏 剧 学 院 附 属 戏 曲 学 校 生 源 基 地”。

600 多 年 前, “玉 山 雅 集” 为 昆 曲 的 形 成 和 发 展 奠 定 坚 实 基 础。作 为 百 戏 之 祖 昆 曲 的 发 源 地, “经 济 的 昆 山” 必 然 需 要 向 “生 态 的 昆 山”, 最 终 向 “文 化 的 昆 山” 转 变。昆 山 要 打 造 戏 曲 胜 地, 打 造 “昆 山 有 戏” 的 文 旅 品 牌, 未 来 还 要 努 力 还 戏 于 民, 为 推 动 中 国 戏 曲 的 传 承 和 发 展 做 出 新 的 更 大 贡 献。

打 文 化 品 牌, 贵 在 坚 持。“有 戏” 的 不 仅 是 昆 山, 绍 兴 是 “越 剧 故 乡”, 安 徽 以 黄 梅 戏 出 名, 苏 浙 沪 皖 还 有 一 大 批 非 物 质 文 化 遗 产, 乌 镇 年 年 举 办 “国 际 戏 剧 节”…… 长 三 角 能 联 合 打 造 的 “牌 子” 还 很 多, 坚 持 之 外, 也 许 还 需 要 多 一 些 想 象 力。



去 年 的 昆 曲 小 镇·重 阳 曲 会 开 幕 式 前, 石 牌 小 学 “小 昆 班” 学 员 和 昆 剧 古 琴 专 家 学 者 牵 手 结 对 走 红 毯。



一 名 游 客 在 巴 城 昆 曲 主 题 邮 局 内 和 昆 曲 人 物 造 型 的 邮 品 合 影。 均 李 茂 君 摄