



解放监督

■本报记者 张家琳

浦东周浦印象春城业主胡小姐9月28日致电本报新闻热线63523600,反映自己当天到小区物业讨还多付的停车费遭拒。记者实地走访联系后,圣维仕物业日前主动联系了胡小姐,退回其预缴的3个多月停车费。

胡小姐说,9月21日她到小区物业缴付从当天至今年底3个多月机动车停车费。过了一周,因家原因,胡小姐决定不在小区停车了,便于28日到物业要求办理退费。可物业表示,停车费一旦收取,就不能退。

预缴的停车费不退

记者致电上海圣维仕物业管理有限公司印象春城物业服务中心。项目经理姚先生表示会妥善处理,请同事陈先生联系业主。陈先生联系了记者,称物业对业主预缴的停车费都不退的。他强调胡小姐最初办理时,工作人员特意关照过,相关规定仍在公示。目前对胡小姐预缴的第四季度停车费,物业给出的解决方案是:可以退费,但前提必须要有其他业主来缴清停车费,且该业主不要物业开具发票。

又过了一会,陈先生再次联系记者,称胡小姐已认可物业给出的方案。然而,胡小姐对物业的说法非常气愤,说自己根本没有表示“认可”。

“不退费”未经业主表决

9月29日,记者进入印象春城物业收费室,在缴费台上,记者看到一张不大的席卡,卡上用粉红色纸打印了一行内容:办理产权证一律不退不换,敬请谅解!陈先生还称上述“公示”很早就摆上了。

但这一“公示”是否经业主大会表决同意?记者当场联系了小区业委会主任,其表示,预缴停车费不退的规定,并未经业主大会表决。

不当得利应返还给业主

上海市锦天成律师事务所律师、市物业管理行业协会法律顾问宋安成表示,根据《物权法》等规定,小区公共道路停车位属业主共有,物业可以代收业委会收取停车费,但必须明确的,停车费是属于全体业主的公益性收入,物业公司单方面做出“费用不退”的表述,侵犯了业主自由选择交易的权利,实为“霸王条款”。尤其是,物业公司在尚未提供物业服务的情况下,拒不退还预收的停车费用,构成不当得利。

10月8日上午,记者来到荣华东道上的上海圣维仕物业管理有限公司,公司行政办公室有关人员表示会上联系小区物业,11日中午,小区物业姚先生告诉记者,已向业主退还了多收取的停车费。投诉人胡小姐当天也来电向记者做了证实。

小德和费德勒先后爆冷出局 四强选手清一色90后 青春脸庞闪耀大师赛

■本报记者 龚洁芸

上海大师赛在一天之内送别两位超级明星。头号种子、卫冕冠军德约科维奇在上海的第三次出场,就是告别战——昨天举行的ATP1000上海劳力士大师赛四分之一决赛中,32岁的小德以1比2输在了21岁的希腊选手西西帕斯拍下,憾别上海。

4个小时后,38岁的费德勒亮相中央球场,虽连败5个赛点,但仍以1比2不敌22岁的德国选手兹维列夫,无缘四强。再加上已跻身四强的23岁俄罗斯小将梅德韦杰夫、26岁新科中网冠军蒂姆与23岁的意大利小将贝雷蒂尼之间的胜者,今年上海大师赛的四强选手清一色90后。

在旗忠网球中心的赛场上,兹维列夫和西西帕斯开始被越来越多球迷认出,他们青春的脸庞闪烁着自信的笑容。西西帕斯用“太意外”来回馈他的胜利。这一场胜利,让这个希腊男孩成为本赛季第二个战胜费德勒、纳达尔和德约科维奇“三巨头”的球员。凭借在北京和上海的强大表现,西西帕斯还抢到了一张ATP伦敦年终总决赛的门票。

如果说前几年这些新生代在上海还属新登场的話,今年的旗忠网球中心见证的是这批球员的全面崛起,网坛改朝换代,抢班夺权,似乎已是不可避免的趋势。9月之前,“三巨头”在对阵95后球员时,一共输掉26场比赛,其中德约科维奇输10场。赛后,小德在新闻发布会上说:“西西帕斯赢得天经地义,我缺乏积极跑动,球速也不快,发球非常好,我连着两盘找不到破绽。”他还评价西西帕斯:“他有成为未来世界头号种子的潜力。”

兹维列夫是去年赛会四强,作为95后的领军人物,他和80后领军人物费德勒之间的比赛,成为当晚最受关注的一场。在上海日渐找到感觉的兹维列夫最终在瑞士天王身上找到足够自信。他以犀利的发球、严密的防守和富有侵略性的进攻赢得胜利。16岁的年龄差距,终究没能阻挡青春迸发。

一天送走两大巨头,球迷们深感遗憾,但也看到了希望。



希腊选手西西帕斯在赛后庆祝。本报记者 海沙尔

周浦一物业单方面做出“费用不退”规定违反《物权法》 停车一周,预缴二月的停车费难要回

包括危机备案、心理辅导、医疗干预、团体心理督导等。复旦心理学教师杜晓雅记得,通过该联动机制,四方携手成功地让一名由于家庭变故产生抑郁、躁狂情绪的高三男生获得及时治疗并顺利完成学业。

不过在许多心理教师看来,病例转介说来简单,实际操作却仍有一定难度。“一来转介前需要专业的识别和筛查;二来转介目前需要通过学校、辅导中心、教育主管部门层层上报,若出现重大危机事件,耗时较长;三来大多数学生最终需要回归学校与社会,后续康复训练难以单凭师资力量在校内完成。”郑云飞坦言,如同“双向转诊”,青少年心理危机干预也要“双向转介”,为此,长宁区将再开先河——10月,作为长宁区创建全国社会心理服务体系试点建设的重要举措,《综合干预实施方案》的深入开展,在现有的四方联动基础上,区内将施行《中小学校和“心理顾问制”工作实施方案(试行)》。

“在与中小学多年的接触中,我们发现,初中是未成年人心理危机的重灾区。”郑宏介绍,为此“心理顾问制”首批选取区内5所“联盟校”初中中进行试点,由区精卫中心副院长季卫东担任总督导,郑宏等5名专家分别对接一所学校。“该制度将主要解决心理障碍学生的识别、筛查和转介工作,并保证第一时间赶赴突发事件现场进行干预。”郑云飞透露,一年试点后,区内将全面铺开“心理顾问制”,让“医教结合”再上新台阶。

据悉,2018年至2019年6月,长宁区精卫中心干预区内中小学共14例苗头事件。“我们没有处方权,只能根据学生初步症状提供建议,以往由家长自行带孩子就医时,难免出现隐瞒病情等情况,耽误就诊最佳时机。”杜晓雅说,从四方联动到“心理顾问制”,心理教师的底气更足了,“区精卫中心与辅导中心的加入让我们感受到,自己不是一个人在战斗。”

心理教师亟待处置自身情绪

正如杜晓雅所言,不同于语数外等传统科目,心理教师在大多数学校是“寂寞”的——没有教研组,独守心理室,面对越来越高的心理教育要求,除全力以赴外,还要独自面对来自各方的不理解声音。“虽然心理健康的社会关注度正日趋提高,但在校园内,唯分数论、唯升学论的态度让不少家长与孩子坚持拒绝就诊。”郑宏说,“虽然设置了心理教师岗位,但未成年人的心理健康绝非心理教师一个人的责任。”

根据美国心理学会协会(NASP)研究,每1000名学生需配备1名学校心理学家。“目前上海中小学85%以上配备了心理教师,但人员存在一定流失率。”据了解,上海市范围内作为区域心理健康教育枢纽的辅导中心,需负责包括区内各项心理健康教育指导、24小时热线服务接听、个案咨询和危机干预等工作,但普遍只设置了2至3名从业人员,人员存在较大缺口。

杜晓雅坦言,按照目前的心理课时量及绩效工资方案,心理教师的收入是较低的,同时由于课时少,职称评定和年度考核都可能受到影响。不少学校通过加课、参与社团拓展课程辅导等补贴绩效,但这样一来,其专职性是否又打了折扣呢?郑云飞建议,为了稳定队伍,保障心理健康教育事业的良好发展,教委相关文件中“心理教师享受班主任待遇”等政策需要得到有效落实。郑宏更提到,危机事件干预后,心理教师自身也需情绪处理,专业督导和心理体验极为关键,但相关费用高昂(专业督导或心理体验的费用很少低于600元/小时)。

选择这份“与血和泪打交道”的工作已十年有余,杜晓雅说,三分之二的大学同学选择了出国、读研与企业,而她坚守心理教师岗位的原因是“喜欢”,“让学生们在谈话的关怀中找回快乐与价值,是心理教师的最大意义。”

今日看点

奉贤首个文化综合体,也是南上海艺术地标

九棵树未来艺术中心25日开启正式演出,第一部大戏传颂红色记忆

《日出东方》揭开“森林剧院”艺术生态

本报讯(记者 诸葛漪)坐落在奉贤新城、“隐身”于1200亩生态林地的九棵树未来艺术中心昨天以“艺树新象·好戏奉上”为主题召开媒体发布会,为这座独一无二的森林剧院开启正式演出的序幕。由上影演员剧团老中青三代共同创作、演出的原创大型史诗话剧《日出东方》将于10月25日亮相,成为开幕大戏。

深层次感受剧场艺术之美

作为献礼新中国成立70周年的大型话剧,《日出东方》讲述毛泽东与上海的深厚渊源。上影演员剧团团长佟瑞欣说,这部剧目成为在九棵树未来艺术中心舞台上发光发热的首部大戏,并有机会在这座上海文化新地标里向更多人传颂这段宝贵的红色记忆。

开幕演出季从合家欢乐、聚焦经典、乐活先锋、公益惠民四个维度,为不同的观众群体带去多彩的演出内容,一起在“森林”里感受现场演出的魅力。新演出季不仅有小朋友喜欢的迪士尼公主互动交响乐、Hello Kitty互动音乐会、波兰儿童互动形体剧《纸生萨蒂》,还将有原创大型舞剧《永不消逝的电波》、荷兰拉齐兹弦乐四重奏音乐会、圣彼得堡芭蕾舞剧院《天鹅湖》等经典剧目,舞台剧《阴差阳错》、视听音乐会《大鱼海棠》等先锋舞台作品。涵盖木偶剧、儿童剧、原创音乐剧及地方戏曲等不同门类的“公益行”惠民演出特色品牌,让观众深层次感受剧场艺术之美。



九棵树未来艺术中心外貌。

江帆摄

关注年轻创作人才的成长

九棵树未来艺术中心是奉贤区首个文化综合体,也是南上海的文化中心与艺术地标,拥有三个室内剧场,包括1200座大剧场,采用先进的电子可变音响装置;500座实验剧场,全伸缩式座椅和可移动的多功能侧壁为演出的表现形式提供了更多可能;300座小剧场小而精致,通过未排开的电动移动门可直接欣赏室外“天水一色,郁郁葱葱”的自然景观。九棵树未来艺术中

心还具备两个室外剧场,包括可容纳2000人的森林剧场和依山而建的水岸舞台。

“九棵树”以“由高尚文化陶冶情操,以高雅艺术提升素质、用艺术创作推介产业”为运营目标,关注年轻舞台艺术创作人才的成长。运营方上海华人梦想文化发展有限公司总经理田元说,正在茁壮成长的国内演出市场需要更多创作型人才,九棵树未来艺术中心将悉心“孵化”属于中国演艺产业的“艺术生态”。

跻身顶尖商业求解器之列

今年5月,世界知名求解器公测平台米特尔曼的测试网页显示,上海杉数科技的线性规划求解器以明显优势占据榜首位置,其速度目前排名第二,名列了50%以上。由美国亚利桑那州立大学汉斯·米特尔曼教授所维护的这一测试网站,提供了多个商业和开源的数学规划求解器的测评数据。近年来,这一测评成为了潜在客户了解和选择求解器的窗口,也被求解器业界奉为软件性能排名的事实标准。

尽管由于某种商业原因,英、美的三家知名商业求解器于2018年底退出测评,但根据历史数据推算,作为国内目前唯一一家致力于求解器研发的上海杉数科技,实力不容小觑,其测试速度已跻身世界顶尖商业求解器之列。

关于求解器的应用场景,中国运筹学会理事长胡晓东研究员有这么一个比方:求解器就好比是电脑的操作系统,解决不同问题的数学模型就是一个软件。这正说明,一个求解器可以衍生出很多垂直的场景,尽管这些场景看上去差别很大,但本质上相通。“救护车调度、航班规划、库存优化,这些从数据到决策的转化工作,都可以利用运筹学模型与机器学习将实际问题转化为数学模型求解。我们现在已有30多项知识产权,计划一两年后达到百项。”对于未来的前景,葛冬冬踌躇满志。

长宁区精神卫生机构与54所中小学联手织起一张青少年心理健康保护网

医教结合让心理教师不再“孤军奋战”

解放调查

●关注青少年心理健康系列调查●

■本报记者 黄杨子 实习生 张逸雯

不久前,长宁区精神卫生中心门诊来了位“报喜”的小患者:休学一年后的佳莹,在母亲的陪伴下来办复学所需证明。一年前的一个周末,一时想不开的佳莹站上教学楼顶,在老师与医生长达3小时的劝解下才放弃轻生念头。

处于身心发展关键期的中小学生在面对学业、生活、自我意识、人际交往等各方面压力时,可能会出现各类心理问题甚至精神障碍。在校内,心理教师成为学生心理健康教育的第一“守门人”,但他们的工作状况如何?当危机事件来临时,他们是否能第一时间寻求到专业医疗机构的帮助?在长宁区,区精神卫生中心、区未成年人心理健康辅导中心与54所中小学正联手织起一张青少年心理健康保护网。“医疗机构理应承担教育机构的专业后盾,医教结合共同促进未成年人的身心健康成长。”长宁区精神卫生中心院长沈颖说。

心理教师其实任务繁重

根据上海市教委相关规划要求,至2020年,中小学心理教师将基本实现专职。长宁区未成年人心理健康辅导中心常务副主任、长宁区教育学院德育室副主任郑云飞介绍,区内中小学共有60余名专兼职心理教师,达到100%学校覆盖,“专职教师多毕业于各高校心理学系,也有部分来自教育系、卫生等专业;兼职教师虽然大多来自其他学科,但基本具备相应的上岗资质。近年来,心理教师的专业和专职程度总体呈不断上升的态势。”

每周一定课时的课堂教学、每天在辅导

上纽大艺术中心开放

系上海高校中首个当代艺术馆

本报讯(记者 袁雯雯)即日起,公众不仅能走进位于世纪大道上的上海纽约大学,还能在沉寂两年后重新对外开放的上海纽约大学当代艺术中心(ICA)欣赏艺术家郑波的开开展“一枝黄花”。多场艺术家讲座和作品讨论会也将在艺术中心举办,开启为期两年的艺术研究项目“(看不见的)花园”第一季。

“一枝黄花”包含郑波为上纽大创作的新作。其中,一个生态花园虽然迷你,却包含了快乐农场、人工温室模拟箱和预示着衰败的死亡之谷。“上纽大正在前滩兴建新校园,校园中央会是一个园子,我决定组织一个工作坊,邀请思想者、实践者和上纽大的成员一起来想象这个园子。”郑波说。

事实上,国内外各大高校中都不乏美术馆的身影。美国耶鲁大学美术馆、普林斯顿大学美术馆等,早已成为游客研学之旅的打卡地。在国内,成立于1993年的北京大学赛克勒考古与艺术博物馆就坐落于风景秀丽的北大西校区内。这也是国内高校中第一座现代化博物馆。博物馆希望为北大学生提供博物馆和考古学习的场所,收藏有数万余件藏品。2016年开馆的清华大学艺术博物馆,则以开展时人山人海的灯光秀以及开馆大展“对话·达芬奇”赚足了关注度。目前,馆内共有藏品一万三千余件,品类包括书画、织绣、陶瓷、家具、青铜器及综合艺术品六大类。

2015年,上纽大美术馆也在学校建校三年后建成,成为国内为数不多的致力于当代艺术的大学艺术机构。美术馆如今重新对外开放,并更名为当代艺术中心。为何更名?上纽大当代艺术中心馆长和策展人玄莲昆告诉记者,大部分大学美术馆都承担着对学校研究收藏进行照管的职责。不过,目前上纽大并没有研究收藏,如果建立一个以展示艺术品为主的美术馆,只能依赖外界合作方和策展人,很难保持延续性的主题。为建立一个长期、完整的讨论空间,上纽大开始尝试建立上海高校中的首个当代艺术中心。在美国宾夕法尼亚大学等综合性学校,都有类似当代艺术中心。高校中的当代艺术中心往往承担艺术展览、艺术家驻场和教研活动三项功能。接下来,上纽大当代艺术中心还将成为高校与大众连接的桥梁,让公众也能走进“象牙塔”,参与到艺术交流和艺术学习中。

少儿戏曲小白玉兰颁奖

34人获“小白玉兰”称号及提名

本报讯(记者 诸葛漪)梨歌新声·蓓蕾金秋——2019上海少儿戏曲小白玉兰颁奖展演昨天举行。今年全市共有上百名小选手竞摘上海少儿戏曲“小白玉兰”,34人最终获得“小白玉兰”称号及提名,9个节目获“优秀集体节目”奖。

通过网络公开票选,6人被选为最受观众喜爱“小白玉兰”。展演上,金山中学新疆京剧班被授予“戏曲进校园京剧特色示范班”称号,上海少儿戏曲小白玉兰孵化示范基地(金山区)揭牌。金山区从2017年5月在全市率先开展“戏曲进校园”工作,至今已有8大剧种扎根于金山区50所中小学校和幼儿园。

展演中,最受观众喜爱“小白玉兰”获奖演员之一徐子言带来越剧毕业派经典剧目《三笑·唐伯虎点秋香》选段,一举一动颇有专业演员风范。朱经第二小学学生沈恬冰学戏只有2年,小小学龄的她在2018年上海市民俗文化节戏曲大赛中荣获“百名校园戏曲之星”称号,今年又获得“小白玉兰”称号。表演京剧《釣金龟》选段的陈阿蕊,是上海戏剧学院附属戏曲学校京剧班的学生,曾3次获得“中国小梅花荟萃金花”,3次获得“小白玉兰”称号。

助300多家永辉便利店选址

■本报记者 黄海华

日前,上海杉数科技研发的线性规划求解器在知名第三方测评网站亚利桑那大学米特尔曼教授的测试集上位列第一,这是我国第一个自主研发的商业级别求解器。

何谓求解器?它就像运筹学里的“芯片”,绝大多数复杂系统的决策问题需要用到数学规划求解器,来寻求最优化解解决方案。比如,几百家便利店应如何选址,才能覆盖尽可能多的人口?几十个物流机器人的行进路线如何设计,才能效率最高又不发生碰撞?问题求解规模越大,就越依赖求解器,因此物流交通、电网、航空、金融等行业中有大量核心算法高度依赖求解器这一“黑匣子”。但目前的高精度求解器仍依赖进口。

如何在短短数千天间跻身世界顶尖商业求解器之列?记者日前采访了杉数科技的联合创始人、首席科学官葛冬冬。他还有一个身份,是上海财经大学交叉科学研究院院长。

2009年,葛冬冬获斯坦福大学运筹学博士学位后回国工作。他的导师叶荫宇是冯·诺依

就在不久前,国家电网与杉数科技达成合作意向。“国家电网从几十年前就开始用数学模型结合求解器来解决运筹难题了。”葛冬冬说。

滴滴打车很早就做到了全空间的优化分单系统,后来系统升级,把时间轴拉进来,与杉数科技合作,考虑到未来几个小时内的全局优化,提供了新的解法问题逻辑和框架。虽然分配给乘客的不是最近距离的司机,但对于全城的打车需求做到了削峰填谷,是更大程度的优化。

便利店该如何选址?仅仅看人群热力图是不够的。杉数科技引入运筹学的全局优化模型,并用求解器作为核心引擎进行计算,助力300多家永辉便利店覆盖了上海大半人口。