



由《咬文嚼字》编辑部评出, 流行语“区块化”特征日益明显

“文明互鉴”等入选今年“十大流行语”

本报讯 (记者 张熠) 每年年底评出一年一度的“十大流行语”,是《咬文嚼字》编辑部的惯例。2019年“十大流行语”昨天揭晓,“文明互鉴”、“区块链”、“硬核”、“融梗”、“xx千万条,xx第一条”、“柠檬精”、“996”、“我太南了”、“我不要你觉得,我要我觉得”、“霸凌主义”入选年度流行语榜单。“今年是流行语的‘小年’。《咬文嚼字》主编黄安靖评价,“除了政经类,全社会流行的‘全民流行语’极为少见。流行语的‘区块化’态势明显。”

从十大流行语中可以窥见社会生活的某一侧面。就历年评选来看,受交流工具、网民素质提升等影响,流行语一直有大小年之分。今年的流行语呈现出“区块化”特征,不同年龄层次、不同社会群体,有不同的流行语。举例来说,在《咬文嚼字》编辑部,年龄较大的编辑更关注“政经类”,80后、90后关注情感类、生活类。“话语体系不一样,流行的词汇也就不一样。”

流行语的产生源于使用者的创造力,它同时是社会生活的一面镜子。比如,柠檬味酸,与“心中酸溜溜”的感觉相合,故而网友用“柠檬精”自嘲,表达对他人的外貌,或才华,或情感生活等方面的羡慕。“我太南了”出自快手上的一个视频,网上还随之出现不少表情包。“我太南了”流行开来,是普通网民希望释放生活压力的心理表现。

黄安靖介绍,十大流行语的评选坚持以社会学价值及语言学价值为标准。“流行语要反映时代特征,弘扬正能量,引导语文生活。”流行语是时代的脚印,是时代在语言中留下的痕迹,因此需要有明显的年度特点。比如,“xx千万条,xx第一条”的流行,源自春节上映的科幻电影《流浪地球》;“我不要你觉得,我要我觉得”来源于暑期热播综艺《中餐厅》,均是今年特有现象。“在今年评选之初,‘打卡’一直在榜单上,最后落选是因为它‘太旧’了,‘快闪’‘逆生长’‘脱粉’等也是一样。”

史依弘复原《游园惊梦》梅兰芳最早舞台版本

生旦净丑扮演十二月花神

■本报记者 诸葛漪

花神排练结束,上海京剧院五层排练厅响起一阵掌声。艺术指导陈超仍不满意,挥手示意:“‘堆花’再来一遍。”扮演花神的十多位演员迅速集结,笛声、鼓声又起……梅派青衣史依弘纪念梅兰芳赴日一百周年演出上海站今晚两晚将在人民大舞台拉开帷幕,两天连演昆曲《游园惊梦》、京剧《贵妃醉酒》、昆曲《贞娥刺虎》、京剧《百花赠剑》四台戏。与日本演出不同的是,这次史依弘恢复《游园惊梦》梅兰芳最早舞台版本,全女班花神变成生旦净丑皆有,舞台更加热闹。

情感随舞台上一招一式倾泻

陈超解释,观众习惯于扮演花神的都是旦角,服装一致,是因为延续了上世纪50年代梅兰芳拍电影《游园惊梦》版本,当时昆大班学生正年轻,由十几位漂亮的小姑娘演花神,画面非常好看。电影影响大,后来各昆团和京班都追随全女班花神版本。事实上,梅兰芳在舞台首演《游园惊梦》时,是生旦净丑扮演的十二月花神。“我们借着史依弘纪念梅兰芳先生赴日百年演出专场契机,认真复原梅兰芳裕群社演出版本。有花王单唱,有花神、花奴群唱。十二个花神各自报名、各有对应的人,比如正月花神叫虞岭仙官,即柳梦梅,雪香夫人是杨玉环,芙蓉仙则是西施。”

排练现场,演员走位娴熟,持花交错穿梭;小花奴先上场,请来六个花神,“南安府花王点花,差花奴相邀我等,速速前往”,到南安府后,花王带领另外六个花神上场。所有人站定,参见花王。陈超说,这次“堆花”按照最高的规格与配置设计,小班唱不了,各昆团和京班也很少这么演,只有在曲社偶有一见,营造的舞台气氛非常热闹。

第三次花神“堆花”排练结束,司鼓高均一挥鼓槌,“已经人梦来了”,现场响起轻松的笑声。扮演春香的毕莹莹拉住史依弘说:“正式演出前,我们再对对,走一走台。”史依弘不假思索地回答:“好!大家想一块儿去了。”比起日本演出,史依弘坦言,上海更自如,“没有技术就没有艺术。经过几个月《大唐贵妃》高强度磨练,像磨成了一杯功夫茶。我感觉,自己内心涌动的情感都能随着舞台一招一式倾泻出来。”

专场演出后开始排练新剧目

时间回转到4个月前,8月13日、14日东京涩谷果树剧场歌剧厅,史依弘纪念梅兰芳赴日一百周年演出举行。日本观众给予高度评价。

以往史依弘亮相日本舞台,多为演出商决定剧目,今年她自己选择,“一天演两出,挑故事性和动作感俱佳的剧目。”四出戏各有特色,《百花赠剑》好看,载歌载舞,角色与传统戏曲里的女性不一样。《贞娥刺虎》是梅兰芳带去美国的剧目,1947年后几近失传。史依弘多方拜师,将其恢复。《游园惊梦》是史依弘挑战自我之作,“特别不好演。京剧演员的音调偏高,唱昆曲声音要低下来。唱时高低起伏,需要有沉静而连绵不断的气息。”《贵妃醉酒》中,史依弘在经典中引入自己的思考,“除了梅派,还融入筱派《贵妃醉酒》。贵妃三杯酒,三次卧鱼,三次下腰,需要武戏功夫,动作更多。”

今明两晚,在人民大舞台演出后,史依弘又将开始新剧目排练;明年5月她计划推出梅派剧目《花木兰》。1912年,18岁的梅兰芳在《木兰从军》中既演主角,又反串小生,红极一时。《花木兰》是一出文武兼备的好戏,舞台少见全本,偶尔演,也是大折子戏“行军”。史依弘过年要准备《花木兰》,“明年看好戏吧”。

附录

文明互鉴

互鉴,即相互借鉴;文明互鉴,即世界上不同文明之间加强交流,相互借鉴。2014年3月27日,习近平主席在联合国教科文组织总部发表演讲时提出,“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”。5年来,习近平主席在一系列重大场合阐述“文明交流互鉴”主张,其内涵不断丰富,影响不断扩大。“文明互鉴”是构建人类命运共同体的人文基础,是增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。“文明互鉴”已成为全球“热词”,在国际、国内媒体上广为传播。

区块链

区块链是一个信息技术领域的术语。从本质上讲,它是一个共享数据库,存储于其中的数据或信息,具有“不可伪造”“全程留痕”“可以追溯”“公开透明”“集体维护”等特征。基于这些特征,区块链技术奠定了坚实的“信任”基础,创造了可靠的“合作”机制,具有广阔的运用前景。2019年1月10日,国家互联网信息办公室发布《区块链信息服务管理规定》,“区块链”成为社会的关注焦点。

硬核

硬核,译自英语“hardcore”,原指一种力量感强、节奏激烈的说唱音乐风格。后来引申指“面向核心受众,有一定难度和欣赏门槛的事物”。近年来,其含义进一步引申,人们常用“硬核”形容“很厉害”“很刚硬”,如“硬核规定”“硬核妈妈”“硬核玩家”“硬核人

2019年度十大流行语

生”等。年初,电影《流浪地球》热映,引发了一场对“硬核科幻”的讨论,“硬核”的热度进一步增高。

融梗

梗,来源于“喂”,本指艺术作品中的笑点,也指故事的情节、片段及创意等。融梗,即把别人精彩的创意融合进自己的作品中。近年来,因多部文艺作品涉嫌“抄袭”,网络上出现过好几次针对“融梗”定性的集体讨论,但到底是“合理借鉴”还是“违法抄袭”,二者的“边界”到底在哪儿,始终不能达成一致意见。10月底,热播影片《少年的你》原小说被爆料“融梗”,网友议论纷纷。“融梗”再次引起广泛关注。

xx千万条,xx第一条

2019年春节上映的科幻电影《流浪地球》广受好评。影片中反复出现的行车安全提示语“道路千万条,安全第一条”流传开来。这句“安全守则”贴近现实,能唤起人们的安全意识,在人们心中产生了共鸣。随后,其使用范围扩大,衍生出了新的造句格式“xx千万条,xx第一条”,如“护肤千万条,睡眠第一条”“护肤千万条,科学第一条”“祝福千万条,健康第一条”等。

柠檬精

柠檬精的字面意思是“柠檬成精”。柠檬味酸,与嫉妒他人时“心中酸溜溜”的感觉相合。因此“柠檬精”的最初含义与“嫉妒”类似。近来,它的贬义色彩不断淡化,有时也用于自嘲,表达对他人的羡慕。“我柠檬精了”

就相当于“我羡慕了”。有时也说成“我柠檬了”,或“我酸了”。

996

“996”指一种工作制度:早上9时上班,晚上9时下班,每周工作6天。“996”违反了《中华人民共和国劳动法》,招致了社会各界的批评。

我太南了

出自“快手”上的一个“土味视频”。视频配了一曲忧伤的音乐,主播眉头紧锁,眼神空洞,一边说着“我太南了,老铁,最近压力很大”,一边欲哭无泪地用双手紧紧扶住额头。视频发布后,“我太南了”立即引爆网络。“我太南了”的流行,是普通网民希望释放生活压力的心理表现。

我不要你觉得,我要我觉得

出自2019年暑期热播的综艺节目《中餐厅》嘉宾黄晓明之口。节目中,作为“店长”的黄晓明以自我为中心,在有关餐厅菜式、采购等事情上,常常不顾及其他人的意见。他在节目中的台词“我不要你觉得,我要我觉得”“这事不需要讨论”“听我的,我说了算”等迅即在网上流传开来,反映了人们对霸道、蛮横的反感。

霸凌主义

霸凌,音译自英语“bully”,指横行霸道、恃强凌弱。霸凌主义,指用“霸凌”的方式处理国与国之间的矛盾。美国在处理国际事务时,频繁挥舞制裁和关税大棒,动辄施压别国,粗暴干涉他国事务。“霸凌主义”是一个国际热词,引起了世界各国人民的关注。

家庭医生健康管理关口前移,帮助居民进行自我管理 今日看点

本市首批智慧健康小屋通过验收,明年延伸至校园与企业楼宇

宝山居民热衷在家门口“做体测”

本报讯 (记者 黄杨子)日前,上海市卫健委基层卫生处、信息中心和上海市体育局共同为本市首批智慧健康小屋进行实地验收。在宝山区,首批5家小屋落成使用一个月,除血压、血糖、血氧等基础健康指标检测,肺活量、台阶指数、仰卧起坐、握力等体育锻炼指标也能测定。这意味着,居民们带上身份证,就能在这个社区新去处把健康更好地“管”起来。

年底前全市建80家小屋

在友谊街道社区卫生服务中心,与智慧健康小屋一墙之隔的是儿童保健疫苗接种门诊。“我们想打造一个既在社区卫生服务中心内,又向外开放的空间。”中心主任李钢说,一个月来,已有287人进行基础健康指标自我监测,55人进行体质监测。

早在去年7月,宝山区率先在全市范围推出社区“宝健e家”项目,内设血压自助检测仪器等设备,居民通过关注“智慧血压”公众号获取检测服务。若已签约,家庭医生可同步在手机上与电脑端查看居民检测报告,真正迈出健康管理智能化第一步。在此雏形上,上海市府今年推出实事项目,年底前全市首批80家智慧健康小屋将建成。在已有充分基础的宝山区,引入的4台“体测”新机器仍吸引不少居民围观。

45岁的黄女士说,自己原先对社区卫生服务中心了解甚少,但10月底,父亲一句“你也去健康小屋看看自己身体怎么样”启发了她。在医务人员指导下,黄女士刷一刷身份证在语音提示下开始测试,肺活量、握力、纵跳、坐位体前屈、台阶等13项体质检测针对不同年龄层次,其中仰卧起坐与纵跳项目仅适用于39岁及以下居民。10余分钟后,有些气喘吁吁的她拿到一张详细报告,底端还附上体育专家的“运动处方”:“您的坐位体前屈成绩不理想,可通过拉伸练习改善,每周2次,应覆盖肩颈、背、髋、臀、腿等部位。”

打造升级版“宝健e家”

为防止居民可能因锻炼不当造成伤害,友谊社区贴心地找来医体结合专家。拿着报告,黄女士得到来自吴淞中心医院骨科主任医师吴子征与上海体育学院副教授陆耀飞的解读建议,“体前屈和台阶活动幅度、柔韧性都相关,所以拉伸切记循序渐进,日常在爬楼梯时要做好膝盖保护。”

除了像友谊街道这样与社区卫生服务中心



智慧健康小屋。(资料)

中心毗邻的智慧健康小屋,宝山还有一家特别的小屋建在社区睦邻中心和综合为老服务中心内,那就是罗店镇智慧健康小屋。“辖区内共有1.6万余名65岁以上老年人,老龄化比例较高。”罗店镇社区卫生服务中心主任杨美说,把小屋搬到睦邻中心,是为了吸引更多还未签约的老年居民。

左边是长者食堂,正前方是长者照护之家,楼上有书屋、日间照护中心、乒乓球健身室……占据“C位”的智慧健康小屋成了不少罗店老人每天打卡的场所。短短一个上午,就有29位居民进行健康体检,血压、体重等是最受欢迎的项目。“我每天来长者食堂吃两顿饭,饭后饭后都来测一下血压,家庭医生也能看见数据曲线,对调整用药有很大帮助。”家住祁南居委的徐阿姨竖起了大拇指。

目前,在宝山区17个社区,已有友谊、罗店、淞南、大场、杨行等5家市级建设标准,12家区级建设标准的智慧健康小屋。区卫健委主任罗文杰说,下一步应鼓励小屋更多向社会大众与健康人开放,“在条件允许的情况下,我们明年考虑在宝山长滩地块新建智能化社区卫生服务站,整合智慧健康小屋功能,为居民提供智能化、科技化的健康管理全流程服务;此外,在现有的17家小屋基础上打造升级版智慧健康小屋,统一冠名‘宝健e家’,实现街、镇健康小屋全覆盖,将家庭医生的健康管理关口前移,帮助居民进行自我健康管理。”据透露,这一升级版将在吴淞街道和淞南镇试点,逐步将现有的“宝健e家”服务延伸至机关单位、学校、办公楼宇等功能社区。



扫二维码“体验”健康小屋

河南女童王凤雅亲属诉作家陈岚侵犯名誉权案一审宣判

网络大V在网上公开发言应更审慎

■本报记者 王闲乐

昨天,河南女童王凤雅的母亲杨美芹、爷爷王太友起诉上海女作家陈岚侵犯名誉权一案,在闵行区法院一审宣判。

法院判令被告陈岚在自己的新浪微博上向原告杨美芹赔礼道歉,连续置顶30日,并赔偿精神损害抚慰金5000元、律师费5000元。法院认为,根据相关博文内容,文中所指家庭应当理解为王凤雅及其父母,原告王太友与该身份不符,故驳回其全部诉讼请求。

微博发帖是否侵权是争议焦点

今年8月14日,案件一审开庭时,争议焦点之一便是陈岚微博发帖行为是否侵犯原告名誉权。法院经审理查明,2017年11月,王凤雅经郑州大学第一附属医院等医疗机构诊断,患有双侧眼球内母细胞瘤。为给女儿筹措医疗费

用,杨美芹通过水滴筹等途径寻求社会救助,陆续获得爱心捐款3.2万余元。之后部分社会公众对善款用途产生质疑,杨美芹不断收到含指责等内容的短信。

陈岚系新浪微博认证加V的注册用户,基本信息及微博认证的个人身份信息为“作家陈岚”。2018年4月至6月期间,陈岚陆续发布涉及王凤雅家属的言论,包括“骗捐”“虐待”“没有得到任何治疗”“实名报警”等内容。2018年5月初,王凤雅去世。原告王太友以捐款形式交付当地慈善会未使用捐款1000余元。

陈岚辩称,自己并无贬损原告杨美芹的主观恶意,在微博上发表的言论均有信息来源,对于女童疑似死亡的信息也有其来源,确认后已删除并公开道歉。杨美芹的相关个人信息也是其自行公布的,不属于个人隐私,不构成侵权。

一审,法院部分采纳陈岚的观点。判决书指出,陈岚对杨美芹网络求助事件予以关注并发表

意见及评论,系其依法享有的言论自由权利,并无不妥。而杨美芹在向公众求助后,便有义务披露善款去向等信息。本案中,杨美芹未及时公布相关信息,导致公众通过破碎信息推导出错误结论,即使因此名誉受损,也应适度容忍。

网络大V应承担较高注意义务

法院同时指出,基于陈岚在网络空间的特殊身份及较大影响,她应承担与其身份性质、影响范围相适应的较高注意义务。陈岚在发布部分事实性内容时,有一定的来源和依据,但在博文中,有“女儿得病,骗捐不治疗”等多句概括性事实及定性评价带有强烈主观色彩和道德指控。从她获知的信息来看,不能得出以上结论。上述言论超出合理范围,产生了名誉侵权的事实。

“在侵害名誉权的责任构成中,确实有几种情况可以免责。”华东政法大学法律学院副

■本报记者 龚洁芸

7时20分,庄是丰和过去11年的每个工作日一样,准时来到辛灵中学的食堂,和他的学生围坐在一起吃早饭。“牙刷了吗?衣服洗了吗?澡洗了吗?”这是庄老师这些年来不变的开场白。虽絮絮叨叨,却满是“老父亲”式的关爱。

上海市辛灵中学是以初中阶段行为失范、心理偏差学生为主体教育对象的一所专门学校。刚进校时,这些孩子大多在心理上迷茫过,三年后离开时,他们戴着温暖开启人生新路,因为这里的每个孩子都有关爱自己的“小爸爸”和“小妈妈”。

传授正确三观

周五放学,小黄紧蹙眉头,拖拖拉拉跟在队伍最后面。问他为什么不开心,他说:“我不想回去,回去没人给我做饭,也没有人管我。”

学校做过一个背景调查:这里约1/3孩子的家庭是不完整的,很多孩子是单亲家庭,和爷爷奶奶生活的也不少。“有一次学校开家长会,最后来的家长好不容易才‘凑’满一个会议室。”辛灵中学副校长黄权说,“在我们学校,‘家校共育’中的家庭教育是缺失的,而学生行为偏差,根源恰恰在于父母从小的教育。”

缺失的父爱母爱从哪里找回?辛灵中学只有5位班主任,这5位年轻的班主任都是“既当老师又当父母”,从进校开始教孩子洗衣服、督促他们刷牙洗脸开始,到换季帮他们一起晒被子换床褥,几乎形影不离。但对于这5位“爸爸妈妈”而言,除了教会他们生活技能外,最重要的是让他们在毕业时“明理、自律”,成为一个三观正、可自食其力、对社会有用的人。

让孩子站C位给他们更多关注

“双11”那天,初二的小潘拦住王菲菲老师的路,问她:“菲菲老师,知道今天是什么日子吗?”王菲菲故意轻描淡写:“双11呗。”小潘有些失望,转身走了。但当他转了一圈回到教室,突然发现菲菲老师已经在那里,手上还多了蛋糕和他最爱的炸鸡和可乐。生日歌响起,全班同学在老师的带领下笑着祝他生日快乐。这个有些叛逆的孩子,感动得哭了。

记得住每个孩子的生日,是辛灵中学班主任的基本功。“其实,这些孩子调皮惹事就是因为缺少被关注,所以拼命刷‘存在感’。”王菲菲说,“我们尽量创造一些机会,让他们站‘C位’当主角。当他们感受到关注的目光,就会有一份温暖在心头。”

初二班主任党彦的班上有个孩子,平时跟着80多岁的爷爷奶奶一起生活,喜欢用各种违纪行为来“冒泡”。小学时,班里的同学都躲着他。党彦却反其道而行之,把这个调皮的孩子安排在最中心的位子,上课经常提问,班队活动也请他一起参与。慢慢地,这个孩子不那么爱“冒泡”了,今年期中考试,物理还考了全年级第一。

党彦说,这里很多孩子的家庭教育简单粗暴,家长和孩子间的沟通少,“只有让孩子敞开心扉,我们才能对症下药。”刚刚毕业的党彦是个90后,在这群孩子中间,早已是个经验丰富的“小爸爸”。

牢记老校长嘱托继续特殊事业

初三班主任黄仁麟不久前迎来一位特殊的客人:他以前的学生小王,如今已是一位咖啡师。那天,小王不仅给黄老师带来了醇香的咖啡,还描绘了自己未来的蓝图:开一家咖啡店,做自己喜欢做的事。

黄仁麟很欣慰,因为他带新班时,和孩子们说的第一句话就是:“我们不能做一个‘手心向上’的人。”很多在辛灵中学读书的孩子,对未来几乎没有明确的目标。“我们希望孩子走出校门时可以自食其力,但他们需要一个引路人。”黄仁麟说,“熊孩子”身上其实都有闪光点。

在辛灵中学,年轻的班主任们都经历过从被拒绝到被接纳的过程。这一路上,每个班主任都有自己的技巧:有的会常备水果,有空就给孩子削个苹果,剥个香蕉;有的放学后会和孩子们一起打篮球,然后变成“死党”;还有的等到夜深人静时会与孩子单独“聊天”,走近一颗颗需要慰藉的心。从被边缘化的“皮大王”,到毕业走出校门时彬彬有礼的年轻人,在辛灵中学,每年都上演着朴实无华而感人至深的故事。这些故事背后,是这些“小爸爸”“小妈妈”们每天的陪伴和付出。“一个都不放弃”“人人都会成功”,这是辛灵中学老校长、全国教书育人楷模谢双双的理念。如今,谢校长退休了,这两句话依旧刻在辛灵中学的墙壁上,成为年轻教师的座右铭,激励这群不一样的育人者继续这份特殊事业。

院长、教授金可说,首先是真实性抗辩,行为人所传播的信息内容只要属实,纵然使民事主体名誉受到贬低,也不必承担侵权责任。其次,舆论监督者,特别是媒体和记者,也无法绝对保障其传播内容完全符合真实情况,所以法律也不要求其发布所发布的信息绝对真实。但媒体和记者在发布相关信息前,仍应就消息来源及其真实性进行查证,在无法确保消息来源真实性的前提下,应谨慎发表言论。如果尽到了合理查证义务,即使所述失实,也不必承担侵权损害赔偿责任;反之,如未尽到相应查证义务而发布相关失实信息,其行为即具有违法性。

“本案的被告是一名网络大V,不是媒体。考虑到她的社会影响力,按照权利义务的等原则,不宜把她视为一个普通人。我认为,法院判决她承担较普通人更多的查证义务比较合理。”金可说。

在上海师范大学哲法学院副院长、副教授韩思源看来,本案暴露出我国慈善管理方面存在的不足,更应引起重视。“和个人慈善行为相比,组织化慈善事业的发展方向、高效、便于监管等特点,是我国慈善事业的发展方向。这一点在2016年9月1日正式施行的慈善法中有所体现。”遗憾的是,目前国内此类慈善行为,远不能满足随时可能出现的需求。此时,在捐助人与受助人之间提供信息共享服务的互联网平台企业就有了生存空间。但因缺乏有效监管,不少网友都曾表示自己的爱心“受到欺骗”。

辛灵中学一群年轻班主任用每天的陪伴和付出走近需要慰藉的心

「小爸爸小妈妈」为「熊孩子」找回爱