

通用航空产业方兴未艾，多地不约而同地将目光投向了同一片天空

“直飞”长三角，想象空间巨大

■本报记者 于量

最近，长三角上空动静不小。去年12月30日，浙江首个民营直升机“飞行的士”完成首飞，执飞的空客H135直升机用时近一小时，自宁波北仑飞抵杭州西溪；次日，杭州建德的航空小镇也传出消息，两架赛斯纳208B型固定翼飞机搭载首批乘客，分别飞往舟山与黄山，正式开启跨浙皖两省的短途航线。

通用航空产业方兴未艾，“直飞”长三角未来可期。在长三角更高质量一体化发展的大背景下，多地不约而同地将目光投向了同一片天空。

通用航空的“旅游属性”

建德航空小镇位于建德市寿昌镇。这个位于建德市西南部的小镇，在上世纪曾辉煌一时。1960年，浙江横山钢铁厂在寿昌成立，是原冶金部唯一定点的钢铁合金生产专业企业。鼎盛时期，1万余名员工及其家属就生活在寿昌镇上。

寿昌镇因横钢而兴。当地人回忆，当年小小一个寿昌镇竟有自己的电视台、广播站，还有文化宫、体育馆，各类生活设施一应俱全。然而此后横钢由盛转衰，并最终于2003年正式宣告破产，寿昌镇也随之陷入沉寂。

寿昌镇的转机始于2006年。寿昌镇的千岛湖通用机场历经近6年的建设，在这一年正式投入使用，并取得浙江省首个A类民用机场许可证。建德经济开发区（航空小镇）管委会技术干部邓志江告诉记者，此后近10年的时间里，千岛湖机场的业务以各类任务类和培训类飞行为主，始终处于“半温半饱”的状态。然而，寿昌以及千岛湖上空4500平方公里、1200米以下的空域，成为千岛湖机场的通航空域。这样广袤的空域，在全国民用机场中罕见。它留下了巨大的想象空间，邓志江说：“这片空域是华东地区最大的飞行空域。气象条件好的情况下，千岛湖机场可以实现当天申报，次日起飞，灵活性极强。”

2016年，建德航空小镇正式列入浙江省第二批特色小镇创建名单。坐拥得天独厚的航空资源，建德航空小镇的建设势头迅猛。2016年至2019年，航空小镇一举引入近30个重大项目，总投资247.1亿元，其中美国安飞混合动力电动飞行研发项目的单体投资就达3.2亿美元。同时，多个



从建德航空小镇飞往黄山的直飞小飞机，开启跨浙皖两省的短途航线。马赛洁 摄

飞行器的研发、组装、零部件生产项目也先后落户航空小镇。

另一方面，建德也积极打出旅游牌。依托横山钢铁厂工业遗址，多家酒店及旅游配套设施陆续投入建设。同时，以高空跳伞、观光飞行为代表的航空特色旅游项目也被大量引入。2018年12月，建德航空小镇获评国家4A级景区，旅游接待总人数达169.4万人次。

依照这种“航空旅游”的发展思路，此番新开通的建德至舟山、黄山短途航线，是又一次探索和尝试。过去从建德到舟山，驾车需要近5个小时，而飞行仅需110分钟。但是，相比作交通手段，建德显然更为看重这两条航线的“旅游属性”。

长三角上空“百家争鸣”

邓志江坦言，目前建德至舟山、黄山两条航线每周开行3班，受限于执飞机型，每架次仅能搭载8名乘客。

在他看来，这两条航线更像是一个标杆：“飞往黄山的航线，中途可以近距离地观赏黄山美景；飞往舟山的航线，则可以一路

饱览海岛风情。我们希望通过游客的亲身体验，传递一种新的概念：飞行本身，也可以是旅游的一部分。”邓志江透露，航空小镇计划于今年上半年开通建德至上海金山的短途航线。同时，亦正积极谋划和协调至上海虹桥机场的航线。

想要在长三角上空做文章的不仅是建德。建德航空小镇列入浙江省第二批特色小镇创建名单的第二天，湖州德清莫干山脚下的通航产业园，入围浙江省第三批特色小镇创建名单。小镇的核心区块德清莫干山机场同样来头不小，于2018年10月获取A1类通航机场许可证，拥有600米跑道以及华东地区最大停机坪。

2019年6月，莫干山机场至舟山、横店的两条短途航线正式开通。与建德的思路相仿，这两条航线着力于串联起长三角区域内的旅游目的地。同时，德清至武夷山、德清至温州、德清至黄山等短途航线也将陆续被提上日程。

与德清和建德重视“旅游属性”不同，宁波北仑至杭州西溪的直升机航线，则着眼于高端商务人士的通勤需求。虽然每小时6万

元的价格不菲，但是260公里路程1小时内“速达”对于特定人群仍具有一定吸引力，这也为长三角区域内的短途航空通勤创造了更多可能性。

除了杭州湖州和宁波之外，长三角还有一些地方在通用航空领域谋篇布局。曾经以“一曲歌来一片情”的广告歌闻名的江苏盐城燕舞集团，于去年重获新生被定位为发展当地临空经济的重要载体，发展通航产业被列为新燕舞的发展方向之一。据悉，盐城有意打造北至连云港、南至南通、西至淮安的低空空域作为空域开放及通航发展试点。绍兴新昌，正建设万丰通航小镇；嘉兴平湖，直升机项目已开工……在今年的上海“两会”上，上海市人大代表、青浦区练塘镇党委书记王永根也建议，根据长三角一体化示范区建设的需要，尽快推动青浦大型通用机场项目，在条件许可的情况下，还要将大型通用机场上升为服务长三角示范区，乃至服务整个长三角的大型综合性机场。同时，结合通用航空及相关产业发展特点，把握产业核心，积极打造立足上海、面向长三角的通用航空产业基地。

【专家视点】

对标六港相连的东京湾 长三角可以学点什么？

■上海大学悉尼工商学院 陈跃刚

据世界银行统计，在沿海100公里空间范围，聚集了世界75%大城市、70%工业资本和人口，占经济潜力60%。长三角和东京湾的主要城市都在这一范围内。

东京湾是天然的深水航道。拥有马蹄形港口群，共同服务的经济腹地，在空间上是统一的大市场。东京湾内东京港、千叶港、川崎港、横滨港、木更津港、横须贺港六大港口首尾相连，绵延百里。马蹄形港口群形成鲜明的职能分工体系，各个港口根据自身基础和特色，承担不同职能，有运煤的，有运天然气的，有运大宗商品的，有为制造业转运集装箱的，还有渔港、旅游港和军港。虽然经营上仍各自保持独立，但在对外竞争中形成一个整体，共同揽货、整体宣传。在东京湾，海港、空港、公路、铁路将东京都市圈有机地串联起来，六大港口、六大机场一起打造成海空枢纽港，铁路、地铁、单轨列车组成综合铁路网。那里具有强大吸引力，经济要素集聚形成先进制造业集聚区。

从历史上看，东京湾从散落港口之间的低效竞争，发展到通过工业带把马蹄形港口群串联起来，形成协同合力，离不开经济政策、社会制度、文化传统、科技创新、生态环保的重要作用。比如通过“高技术集中和利用计划”为新创立的企业提供公共研究机构、办公场所，有意识地推进产业集群发展，促进了东京湾创新型企业的产生。

值得注意的是，从东京都市圈演进到今天的东京湾，没有出现统筹协调和管理湾区开发的政府机构，而是在经济发展过程中逐渐演化出社会协商制度。作为协商制度的载体智库，成为开发并管理东京湾的重要平台

◆从东京都市圈演进到今天的东京湾，没有出现统筹协调和管理湾区开发的政府机构，而是在经济发展过程中逐渐演化出社会协商制度。作为协商制度的载体智库，成为开发并管理东京湾的重要平台

值得注意的是，从东京都市圈演进到今天的东京湾，没有出现统筹协调和管理湾区开发的政府机构，而是在经济发展过程中逐渐演化出社会协商制度。作为协商制度的载体智库，成为开发并管理东京湾的重要平台

作为协商制度的载体智库，成为开发并管理东京湾的重要平台。如财阀集团在沿岸城市的发展中，需要服从已经通过智库达成的协议规划方案，如需要更改，需要经过“首都圈湾港联席推进协议会”的一致同意。国土、产业、交通等部门会从各自领域来做规划，县、城市会做地方规划，市民会提反馈意见。不同层面和领域的规划，反馈意见在“区域”平台上相互碰撞时，由智库进行衔接和协调，无须更高层面的政府出面。每任政府都有自己的背景和方向，而智库担当了不同层级、不同领域规划方案的协调者、执行者角色，在政府过渡中扮演了东京湾发展规划知识与数据的传递者角色。

◆每任政府都有自己的背景和方向，而智库担当了不同层级、不同领域规划方案的协调者、执行者角色，在政府过渡中扮演了东京湾发展规划知识与数据的传递者角色

对标日本东京湾，看长三角更高质量一体化发展，有以下建议：

建议布局5G引领的工业物联网为核心的产业，错位发展形成以杭州为中心的工业大数据、上海自贸区新片区为中心的工业大数据产业格局。由于阿里巴巴的崛起，杭州占据消费大数据。上海自贸区新片区应该布局5G引领的工业物联网，由海量机器产生的工业大数据产业，让数据存得下、流得动、算得快、用得好，优先发展集成电路、工业传感器、高速运算电脑、人工智能、云计算、区块链、智能制造、生物医药等，最终形成工业大数据。

建议打造“60分钟通勤圈”，构建“干线+城际+市域+城轨”多层次交通网络，将上海自贸区新片区和马蹄形港口群、科创走廊以及周边城市连接起来。吸引长三角搞工业大数据、消费大数据、物联网、人工智能、区块链的人才、资金和技术聚合到上海自贸区新片区。提升长三角全球海空枢纽港能级，兴建机场群、港口群之间铁路、陆路和水路货运大通道，承接来自太平洋的货物，通过多式联运，强有力地辐射本地商业网络和远程商业网络。

建议搭建长三角区域智库平台，衔接和协调来自不同层面和领域的规划，持续传递发展规划的知识与数据。来自不同背景、不同投资渠道来源、不同专业领域侧重的智库，对航道保护、土地使用、旧工厂再开发、新兴产业、循环经济、货物线路、环境整治、防灾等工作出谋划策，衔接层层叠叠的规划方案，协调相关利益者的诉求。



一座巨大的五环标志竖立在东京湾海面上，迎接今夏在这里举行的奥运会。新华社发

春运顺畅不少 家里顺势留人

新高铁让苏北返乡就业创业“多情牌”有的放矢

■通讯员 陆应果 张勇峰
本报记者 任俊猛

截至1月15日，徐盐高铁、连镇高铁连淮段开通满月，共运送旅客81.8万人次。今年苏北的春运，有些不同。

去年底，淮安和宿迁迈入高铁时代，让当地人回家路顺畅了不少。“淮安至徐州间，从2个半小时车程跨越到1小时高铁行程；淮安至北京间，以前坐汽车超过10个小时，现在乘坐高铁只需要4小时17分钟。”淮安人安波算得很清楚。

在盐城建湖县，在北京读大学的刘文涛与家人正上街置办年货：“今年回家坐的是高铁，不等、不堵、不慢，建湖发展得这么好，毕业后考虑在家乡发展。”家住盐城市区、在建湖上班的王河远，在朋友圈“炫耀”家乡的高铁：“快，相当快。昨天早晨，我坐高铁从盐城到建湖，票价13块钱，这感觉真好。”

苏北通了高铁，让当地一些企业工厂高兴起来，以前总为用工发愁，如今要趁过年前后集中力量吸引老乡们“返乡就业”。盐城市于1月至3月底开展全市返乡就业创业系列活动，营造“邀您回家过年，家门口就业创业”的氛围。

在建湖县的招聘会上，30多岁的杨生宛感慨，这次新年回家，村里干部送来《县委县政府给在外务工人员的一封信》，家乡企业工资待遇比起苏南来也不差多少，但生活成本降低，更重要的是能顾家了。杨生宛已选择了老家的企业，年后正月初八就正式上班。盐城盐都区秦南镇大学毕业生杨一鸣，毕业一直想跟同学到苏南发展，但心里没底。1月11日一大早，秦南镇人社中心主任刘华来到杨一鸣家中，向他推荐小本创业项目，并表示可提供申领执照、申请富民创业贷款等一条龙创业服务。“像我们这样的年轻人，可以直接申请10万元贷款，盐城通了高铁，物流运输非常便捷。”杨一鸣决定，要在家多做电商。

新高铁，不仅让苏北人今年回家不太难，还让“多情牌”有的放矢。



似缺“存在感”，实多“记忆中味道”

薛间村原生态风光吸引不少艺术家，为示范区带来新鲜“气息”

■本报记者 于量

长三角一体化示范区，绿色生态是主轴。对于示范区内的各个行政村，如何在村一级层面破解“绿色不发展”和“发展不绿色”的矛盾，是一道思考题。在青浦区朱家角镇的薛间村，原生态的自然风光吸引了不少艺术家落户。打造一个“文艺范儿”的艺术村，成了薛间村在长三角绿色生态一体化发展大背景下的新定位。

薛间村由原红星村和龙星村合并而成，位于朱家角镇西南部，“爽”在沪青平公路和沪渝高速之间。上世纪80年代初，乡镇企业发展迅猛，当地陆续开出了造纸厂、扑克牌厂、饲料厂。其中规模最大的红星纸厂，主要生产香烟过滤嘴，一度是朱家角乡镇企业中的龙头。

出于环境保护的目的，这些高污染企业近年来相继被清退关停。此后，薛间村的村级经济成绩就一直不是很好看。薛间村党支部书记张晓峰向记者坦言，如今薛间村的落后产能基本已经清退；加之被纳入示范区范围，镇区两级政府对于项目的引入慎之又慎。与青浦的众多“明星村”相比，薛间村的“存在感”略显稀薄。

然而，没啥“存在感”的薛间村却坐拥近1600亩的林地和1000余亩耕地。在不少本地居民外迁的同时，薛间村却成了艺术家们心目中的世外桃源。

江苏盐城籍的画家张京2017年来到薛间村。张京早年在上海市区办过字画拍卖公司，后来他去过朱家角古镇，盘下一处门面房开起了画室。可惜，古镇日渐明显的商业化气息，让画家觉得“气场”不合，“感觉”不对，始终希望寻找一个能让



薛间村即景。

于量 摄

自己真正潜心创作的地方。

一次偶然的机会，张京骑着电瓶车闯进了薛间村，结果在大片的树林里迷了路。推着车徒步穿过林地，眼前却是一副田园牧歌式的景象：潺潺的溪水、青绿的稻田、劳作的老人——这里的一切都有小时候记忆中农村的味道。

这种“记忆中的味道”瞬间击中了张京。后来他才知道，自己误打误撞来到这个叫西施湾，是薛间村里面积最小的自然村。虽然当地人也不说清这地名和西施有何渊源，但是这里的景色确如西子般温婉优美。“在两条公路中间居然有这么一块地方，简直不可思议。”张京说。

张京随即从当地居民手中租下了临河的三处宅基地，自行设计装修，打造了属于自己的工作室。如今，他整日在工作室中进行创作，偶尔呼朋唤友举办雅集，日子过得悠然自得。在张京看来，薛间村就是那个艺术家梦寐以求的地方：“我已经决定了，下

半辈子就在那里度过了。”

继张京之后，又有几位从事绘画、陶艺、古琴制作的艺术家闻风而来，在薛间村下辖的各个自然村扎根。坐拥得天独厚的自然资源和来自五湖四海的艺术家，张晓峰认为薛间村的未来发展充满想象空间：“这些艺术家的到来，为薛间村带来‘艺术范儿’。希望这些散落在各个村子里的艺术家未来从一个点连成片，把整个薛间村打造成一个艺术村。”

其实，示范区又何止一个有“文艺范儿”的薛间村。在这片人们印象中的“大农村”里，早有人开始了探索。

2013年，事业有成的资深广告人张菁在金泽镇租下了一处近200亩的废弃苗圃，抱着打造一个理想中“都市农场”的简单想法，张菁对这片当时荒芜一片的苗圃展开了大规模的生态改造。如今，荒地上种起了水稻，而废弃已久的仓库在重新设计装修后，成了精致时尚的“老谷仓”会所。

张菁的表弟王文伯负责老谷仓的日常运营。他告诉记者，2016年改造施工完毕后，老谷仓始终未对外开放。作为张菁的“私人农场”，只是偶尔接待一些亲友，或是租借给影视广告公司进行拍摄。目前，老谷仓正办理民宿资质。王文伯说：“我们希望让都市人在这里能够感受到纯正但是又十分精致的乡村风情。”

无论是在薛间村扎根的画家张京，还是打造都市农场的广告人张菁，他们都是示范区的“后来者”。虽然有人认为这些“后来者”的所作所为不过是自娱自乐，但是不可否认的是，他们的到来也为乡村带来一阵新鲜“气息”。示范区是否会由此萌生新变，值得期待。