

上海出台《常态化疫情防控期间体育赛事举办指引》

体育赛事安全重启将推行“一赛一策”

■本报记者 秦东颖

一场疫情,给全球体育赛事按下“暂停键”。这段没有比赛的日子,上海久事体育产业集团副总经理杨亦斌反而更忙了,“要为各项赛事未来的重启做方案。”

在国内,CBA篮球联赛重启了,其他赛事也将逐渐恢复。上海今年原计划举办180余项国际国内赛事,众多办赛主体也像久事体育一样,在赛事重启之后如何办赛的问题。昨天,由上海市体育局发布的《常态化疫情防控期间体育赛事举办指引》,为上海体育赛事安全重启指明了方向。

公共卫生专家组成“智囊团”

4月底,随着上海复工复产,如何为复赛做准备提上了体育主管部门的议事日程。

市体育局先从大量案头工作着手,收集包括国务院、国家体育总局、市政府发布的关于常态化疫情防控以及恢复体育赛事活动的指导意见,又借鉴世界卫生组织发布的大型聚集性体育活动指南,以及市卫健委等

五部门联合印发的公共场所清洁卫生管理指引等,把各种文件和要求吃透吃透。

上海的体育赛事种类繁多,各有特点。要落笔起草相关指引还得请专家智囊团支招。5月中旬,一场由医疗、体育、法律专家以及办赛主体共同参与的“头脑风暴”举行。市新冠肺炎临床救治专家组组长张文宏、市疾控中心传染病防治所所长吴寰宇、市卫健委健康促进处处长王彤等专业人士一起把脉。

张文宏提出,体育赛事人群聚集且差异性大,应当采取不同的防护措施,需要针对每一项体育赛事进行个性化分析。他认为,“疫情防控方面,上海要证明是在考虑很周全、各项措施很完善的情况下才开展的。赛事恢复要有‘套路’,卫生专家可以在专业技术方面把关。”

“一赛一策”更加专业严谨

记者了解到,《指引》几易其稿,其中涉及公共卫生专业性的做法和提法,都由吴寰宇把关。吴寰宇建议从赛事项目、规模、场地等维度建立风险评估体系,除了公共卫生因素,还需要考虑社会因素。“恢复赛事过程中要尽可能结合国内

外形势和上海市的防控情况,充分做好赛事的预案,设计出符合新冠疫情防控背景下的办赛方案。”

看到《指引》后,杨亦斌表示,这为办赛主体提供了一个原则性的指导意见,“我们正在积极推进ATP1000大师赛、F1中国大奖赛的筹备,两项赛事特点不同,我们需要根据《指引》的风险评估特征和疫情防控要求,来制定和完善赛事的具体防疫方案。”

今年是上海国际马拉松赛25周年,上海东浩兰生赛事公司总经理周瑾认为,马拉松赛事的特点是持续时间长、每个阶段的风险不同,比如起终点人群聚集,所以《指引》中提到“一赛一策”非常有必要。“上马参与人群多,还有大量志愿者、裁判员的培训工作,所以等形成赛事方案后,我们还要请卫生防疫专家指导细化‘一赛一策’。”

体育赛事最大的特点是参与性,无论参赛者还是观众都需要增强安全防疫意识。听取王彤的建议,《指引》中的防疫提示,包括了利用赛事门票、现场指示牌、LED屏、现场广播等方式宣传防疫知识。

赛事重启需要各方配合

体育赛事对上海体育产业和城市形象有着重要意义。张文宏认为,社会重启的步骤从复工开始,到复工,再到复学。“体育属于娱乐活动,大家不太愿意因为娱乐活动而发生疫情,但体育赛事的复苏又是很重要的城市生活,因为这代表了社会重启的信心。”

今年10月,第十届英雄联盟全球总决赛(S10)将在上海举行,这是英雄联盟全球总决赛时隔三年再次来到中国。据拳头游戏中国负责人兼电竞体育联席CEO林松介绍,“S10可能是今年全球关注度最高的单项电竞赛事。现在是特殊时期,我们会全力配合当地防疫要求和标准,最大程度保护选手及玩家的健康和安全。”

上海体育学院教授黄海燕表示,为体育赛事重启的准备可谓千头万绪,市体育部门主动发力,开了个好头。《指引》为赛事重启保驾护航,以便各办赛主体有条不紊地细化办赛方案和预案。赛事一旦重启,可以作为多重效益释放的平台,增强与消费的结合,带动一波疫情后体育产业经济的反弹。

境内外来沪返沪人员 哪些还需要集中隔离

市卫健委负责人答疑解惑

■本报记者 顾泳 黄杨子

“我从外地返沪,需要居家隔离还是集中隔离?”“儿子是英国留学生,现在想回家,不知回来以后需要隔离吗?”……近日,针对不少市民的疑惑及实际需求,记者采访了上海市卫健委相关负责人,厘清来沪返沪人员的隔离原则。

国内根据疫情风险级别分类管理

目前,国内来沪返沪人员遵循以下原则:来自或途经国内高风险地区来沪返沪人员,应在抵沪后12小时内向所在社区居村委和单位(或所住宾馆)报告;一律实施14天集中隔离健康观察,实行2次新冠病毒核酸检测。

来自或途经国内中风险地区来沪返沪人员,应在抵沪后的12小时内向所在社区居村委和单位(或所住宾馆)报告;一律实施14天严格的社区健康管理,实行2次新冠病毒核酸检测。来自或途经国内低风险地区来沪返沪人员,无须隔离。

境外来沪返沪人员则遵循以下原则:一律实施14天集中隔离健康观察,实行2次新冠病毒核酸检测。针对老人、未成年人、孕产妇、行动不便的、有老人或小孩需要看护的、患有基础性疾病等原因不宜集中隔离的六类人员,统一在各区留验点进行核酸检测,检测结果为阴性且具备居家隔离条件的,并经严格核定审批后,可申请实行居家隔离。

集中隔离留验点以境外人员为主

长宁区一酒店隔离点由上海交通大学医学院附属同仁医院医疗队承担驻点任务。驻点组长、老年科护士长周皓琛说,隔离点以境外人员为主,占九成。据悉,目前该隔离点接收区接(即长宁本辖区居民)、市接(可能来自全国,包括外籍人士)和密接隔离人员,“大部分境外人员因公来沪为主,目前日本、我国台湾地区等占比较高。”她介绍,密接隔离人员的定义为“在航班上,与确诊病例相邻的前后3排乘客”,目前均为境外输入人员。

该隔离点目前接收的国内高风险地区人员仅为个位数,由市疾控根据大数据等排查行程路径后,下派区疾控,与社区卫生服务中心工作人员从住地需集中隔离的人员转送统一隔离。

社区隔离具体又分为两类情况

社区隔离又是怎么回事?天山路街道社区卫生服务中心公共卫生科科长潘玮对此详细介绍,社区隔离具体分为两类。

第一类叫居家隔离健康观察。根据本市人性化管理措施,六类人员统一在各区留验点进行核酸检测,检测结果为阴性且具备居家隔离条件的,并经严格核定审批后,可申请实行居家隔离。

第二类叫社区健康管理,来自国内中风险地区,每天自测体温向所在单位和所属居委会进行报备,并实行2次新冠病毒核酸检测,如一旦出现发热等异常症状,再由社区医护人员专车转运至定点医院就诊。

疫情下保障儿童免疫规划接种 接种前登录“健康云”预约

本报讯(记者 顾泳)疫情防控期间,为避免接种场所大量人员聚集,市卫健委鼓励本市儿童免疫规划疫苗接种实行网上预约服务。

“健康云”App充分发挥“互联网+医疗健康”公共服务统一入口的优势,全面升级智慧接种功能,有效实行线上分时线下分流,保障全市儿童免疫规划接种安全。迄今,全市已有15个区206家社区卫生服务中心预约接种门诊开通“健康云”智慧接种服务。

数据显示,5月1日至6月29日期间,通过“健康云”预约接种,青浦区已达26343次,宝山区16363次,松江区6550次,各区累计预约人次达66021次。

与此同时,特定疫苗预约已在虹口、徐汇、宝山、杨浦等区部分社区卫生服务中心试点上线,特定疫苗涵盖HPV疫苗、肺炎疫苗等。

市民通过登录“健康云”App,“健康云Pro”微信小程序,或关注“上海疾控”微信公众号使用“智慧接种”服务就可以进行快速建档,分时预约接种及接种记录查询。据悉,未来“健康云”智慧接种服务将登陆更多社区卫生服务中心。

孔祥东为30名援鄂医疗队成员画“音乐肖像”

即兴创作的一段音乐 让援鄂护士泣不成声

听完钢琴家孔祥东为她即兴创作的一段音乐,中山医院护士杨兴艳泣不成声。短短几分钟,让她想起了在武汉那些失眠的夜晚。孔祥东起身,给了她一个大大的拥抱。摄影师乘一记录下这一刻,在他的镜头里,被拥抱的杨兴艳直视镜头,一束光照亮她满是泪痕的眼睛……

6月28日至30日三天,纪录片《人间世》抗疫特别节目线下活动特别场“音乐肖像 生命之歌”在思南公馆举行。从早上9时到下午5时,孔祥东和郭一合作,为30名上海援鄂医疗队成员创作“音乐肖像”,每位医护人员都能收获一首专属乐曲和一组肖像照,创作过程全程直播,30位医护人员,都是《人间世》抗疫特别节目第四集《脸庞》的拍摄对象。今年3月,孔祥东和上海纪实人文频道总监李逸聊到,希望用音乐向“逆行者”致敬。双方一拍即合,有了此次合作。

纪录片拍摄时,这些医护人员还在抗疫一线奋战,如今,他们已平安回到上海,渐渐回归忙碌的日常生活。孔祥东和郭一希望,能在艺术中找到一个出口,抚慰和疗愈他们的心灵。

本报记者 蒋迪雯 吴桐 摄影报道



以高质量产教融合推进现代职业教育改革

——上海出版印刷高等专科学校产业学院建设纪实

上海出版印刷高等专科学校校长 陈斌

提升人才社会认可度是职业教育回避不了的问题,也是我国现代职业教育改革的核心问题。上海出版印刷高等专科学校(以下简称上海版专)把握机遇,与行业及区域紧密合作,联合睿泰集团共同建设上海首个数字媒体产业学院,以高质量产教融合优化专业人才培养模式,为人才提供广阔发展空间,在现代职业教育改革探索中发挥了积极的示范效应。

2019年1月,国务院印发《国家职业教育改革实施方案》指出“职业教育与普通教育是两种不同教育类型,具有同等重要地位”,从体制层面对长期以来的职业教育学历认可问题着手进行改革。与此同时,推动人才供给侧与需求侧耦合发展,切实提高职业院校人才培养质量,既是职业教育深化发展的长远之计,也是当下职业院校试点攻坚、探寻规律、努力实现重点突破与整体创新战略的迫切需求,从而为更大范围的职业教育改革实践提供可复制、可推广的经验标杆。上海版专坚决贯彻执行“坚持中国特色社会主义教育发展道路,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的重大战略,精心规划、敢于作为,突破校企合作瓶颈,以特色鲜明的产业学院打造现代职业教育发展路径。

高起点高标准出发——

强强联手 以一流专业做先导

上海版专创立于1953年,由国家新闻出版署与上海市人民政府共建,是新中国建立的第一所出版印刷类高等学校,是国家骨干高职院校建设优秀单位,也是上海市高职高专院校唯一获此殊荣的单位。睿泰集团拥有国内领先的数字教学设计师、数字媒体工程师及研发管理专家团队,各类数字出版专业人才超过1200人,累计合作客户超过800家,具备业界先进的数字出版整体解决方案。双方此次“强强联手”,得到了国家新闻出版署、中国职教学会、上海市教委、上海市杨浦区等相关部门的高度关注与支持。

为大胆探索创新,聚集优质资源和要素,上海版专将具有全国领先基础的数字出版专业注入产业学院作为首期试点专业。数字出版专业于2010年在全国高职院校中率先开设,2011年,被教育部、财政部确定为中央财政支持的重点建设专业;2012年,入选上海高等教育内涵建设“085”工程项目;2015年,入选教育部高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018年)骨干专业建设项目;2019年,入选上海高等职业教育一流专业建设项目。近年来,该专业已出版教材及专著二十余本,授权专利近百项,先后主持包括国家新闻出版重大工程项目、教育部、上海市教委、上海市科委等各类科研项目,累计发表核心期刊学术论文200余篇,并以赛促教,带领学生在国家级、上海市各级各类竞赛项目中取得了100余项奖项。通过以一流专业充当改

上海版专-睿泰数字媒体产业学院产教融合人才供需链



革先锋,产业学院一开始就站在高起点谋划、推进改革,从数字出版专业逐步拓展至数字媒体艺术设计、数字图文信息技术、影视动画、广告设计与制作等相关专业。

产教融合机制深化——

改革治理体系 做好协同创新顶层设计

与一般的校企合作育人项目不同的是,上海版专-睿泰数字媒体产业学院为相对独立运行的教育机构,既不同于学校下属二级学院,也不同于短期项目订单式培养,而是保障健全、资质完整、单独招生的教育单位。为保证工作顺利开展,产业学院实行校企理事会领导下的院长负责制,增强了合作企业在专业设置与人才规格方面的决策权,按照分工侧重、协同管理的方式构建产教融合培养机制,实现专业与产业、课程内容与职业标准、教学过程与生产过程等方面深度融合,推进治理体系与治理能力现代化。

为充分发挥协同创新效能,上海版专与睿泰集团做好顶层设计,突破常规化的师资和实训基地共享,实训教材开发、简单的顶岗实习等校企合作浅层形式,以专业共建为目标,深挖人才培养潜力。产业学院协同创新体系引入大数据技术,对人才资源进行优化处理,形成“人才储备”与“教育大数据”两个衍生数据管理分析体系,进一步在人才甄别与筛选、教学过程与改进两方面加强了数据应用。通过行业人才数据库,为人才需求侧提供了更为翔实的人才资料,不仅在就业推荐方面极大地便利了招聘企业的人才筛选工作,而且可以通过外包项目进一步锻炼人才的技术实战能力。同时,学校建立的教育大数据,也将为人

才供给侧提供详细的学生学习、就业数据反馈,从而便于学校在人才培养的全过程进行问题诊断与针对性改进,促进品牌专业打造,提升人才培养数字化管理能力,深化产教融合的内涵。

人才核心竞争力打造——

引领培养标准 配备优质师资与实训基地

作为长三角新闻出版职教创新联盟发起单位及上海新闻出版职教集团秘书长单位,上海版专在国家新闻出版署的指导下,在人才培养目标、培养规格、课程设置、教学要求等培养标准上始终处于引领地位。2019年,学校共完成包括数字出版在内的9个新闻出版类专业的《高等职业学校专业教学标准》的修订工作,尤其是本次试点的数字出版专业,在已制订的全行业性国家标准上,通过与睿泰共同设计培养方案,充分体现行业企业最新的专业技术岗位能力需求,培养包括数字影像与特效拍摄合成、数字动画设计与制作、数字交互式网页设计与制作、数字出版作品模型构建、虚拟现实设计与开发等核心专业能力,使学生能够胜任数字内容作品设计与制作、数媒设计师、数字终端界面设计与制作、复合型网络编辑、三维模型与动画制作、H5交互内容开发工程师、虚拟现实开发工程师等当下热门对口专业工作岗位。

为更好地提升教学能力,数字出版专业共配备专任教师7名,企业教师6名,其中教授与副教授5人,博士学历6人,打造了一支高规格教学团队,并且教师全部赴睿泰进行企业见习培训,增加岗位工作经验。同时,产业学院还

以国家重点实验室标准建设了数字媒体实训基地,基地位于上海版专营口路校区临街创意空间,面积超过1000平方米,与上海杨浦区数字产业街区打造规划相融合,并向社会公众开放。实训基地设有设施先进的各类硬件设备及真实工作环境,不仅可以进行教学与实训,而且还能够提供数字出版项目的技术研发、内容制作及技术培训等服务,从数字媒体技术、数字媒体内容生产、数字媒体项目实训等角度,全方位诠释了产业学院对专业人才培养的深入思考,特别是彰显了5G技术在推动数字媒体发展中的应用,高度吻合上海市文化创意产业的现代化、国际化发展战略。

人才就业保障与发展提升——

开设高水平订单班 及规划贯通衔接培养

2020年9月,上海版专-睿泰数字媒体产业学院首期订单班即将正式开班,在已经取得的国家级、上海市级和院校级重点专业课程基础上,与睿泰集团联合打造精品课程及特色教材。同时,依托学校获得国家级教学奖的“思政教育融入专业实训课的课中课同向同行模式创新与实践”项目,注重加强课程思政建设,落实好立德树人、劳动育人的根本任务。为进一步突出职业教育特点,强化专业技能训练,订单班教学中将引入睿泰集团100多个真实工作项目实训课程,模仿企业实际工作要求与流程,使学生在工作环境中进行知识技能学习,鼓励并引导学生积极参与世界技能大赛、全国技能大赛、中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛等高水平技能竞赛活动,实现“以赛促教、以赛促学”。订单班培养的人才,不仅由睿泰集团直接安排至少50%以上的就业,而且还由睿泰负责推荐至合作企业与行业相关企业。

此外,在全国新闻出版行业指导下,上海版专已启动了包括“数字媒体设计与艺术”在内的本科层次职业教育试点的专业设置论证工作,学习借鉴发达国家应用科技教育的专业设置情况,科学把握职业本科未来发展的方向,在已有5个专业的中高贯通培养模式基础上,进一步建立通畅的中等职业教育、高等职业教育和科技应用性本科教育的衔接通道,解决职业教育局限在专科层次的“断头教育”问题,为培养高层次应用型技术技能人才提供平台,并开展行业培训,提供横向服务。产业学院未来3年将逐步达到年培养学生800人,年培训老师500人次,辐射全国100所兄弟院校的目标,立足上海、辐射华东,面向全国打造数字媒体专业人才培养基地。

习近平总书记指出:“职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分,是广大青年打开通往成功成才大门的重要途径,肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责,必须高度重视,加快发展。”上海版专通过产业学院的建设,以高质量产教融合树立国内职业院校标杆,推动现代职业教育改革,为实现数字媒体行业发展提供高素质劳动者和技术技能人才支撑。