



贾雨村的惊世宏论

周 岭

听 笋

徐 迅

也不是突然闯入这片竹林的。昨晚抵达这里,我们就打算游览这座山的竹海。等吃过了早饭,我们就会出发。只是早晨醒得早,我起床推开窗子,发现下榻的宾馆就在竹林里。于是我出了宾馆,信步走进了这一大片竹林——这时,我才恍然大悟,原来我半夜里听到的雨淋声,竟不是下雨,而是风吹竹林,竹叶发出的簌簌声。

风停了,竹林无边地安静下来。竹林梢上有竹林鸟的叫声。眼前竹子秀丽的枝干湿淋淋的。竹叶上蓄着的露珠,不时地往下滴嗒。静静地走在竹林里,空气异常清新。我贪婪地张开嘴巴,有一滴露珠在额头沁凉一下,然后滚进了嘴里。嘴里有一丝甜甜的味道。越往竹林的深处走,鸟声就越远,代替它的是一种嘤嘤的声音。声音沉闷且有节奏。伴随这种声音的,还有一种突然的炸裂声。那声音“啪”的一下,仿佛过年时一个淘气的孩子,放了一个炮仗突然转身跑了。

定了定神,我四下里张望,这下就看见遮天蔽日的竹林里,生长着一大片的竹笋。不是雨后春笋,春笋也咕嘟冒着的。这里一株,那里一株,遍地都是。胖乎乎、圆滚滚的竹笋,头顶着金黄色的竹箨,身子被厚厚笋衣紧紧地包裹。在高高的翠竹下,在浅浅的草丛或一块不规则的石头缝里,都能看见它的身子。它不探头探脑,毛茸茸的笋尖上调皮地泛着几颗晶莹的露珠。有的仿佛有些羞涩,躲在一些灌木的绿叶里,但那笋尖上的露珠依然亮晶晶的,像是它躲不开的笑脸。

仔细听,原来这声音全是它们发出来的。竹笋们的喧闹,有点像婴儿在母亲肚子里的拳打脚踢。那嘤嘤之声先从竹箨里出来,待终于撑破竹箨,它就发出啪啪的剥离和拔节声。声音落处,若认真地看,还可以看到竹箨自然张开的样子,有些兴奋,也有些无可奈何。那“啪”的一声,仿佛就宣告了一个新生命诞生……我站在竹林里听,这里一下,那里一下,竹林里此起彼伏,全是嘤嘤啪啪的声音,使人感觉整个的竹林都响动起来。新鲜、活泼和持久,且萌动着一股蓬勃的生命力,仿佛来到一家医院的婴孩房。

太阳出来了。阳光被细密茂盛的竹叶遮挡着。偶尔从竹叶缝隙里射进来的阳光,只要照射到竹笋的身上,那竹笋立即纤毫毕现,有的还伸出一两片细嫩的绿叶,像是竹林里的一个梦。放眼望去,金属色的笋衣拥抱着笋尖,散发出一种奇怪的金属光泽。而在它的头顶,那些高大的竹林,浓浓密密的枝叶径自摇曳,竹子亭亭玉立的,宛若身披绿纱的妙龄女子轻挪着脚步,恬静而优雅。

很快,就有人喊我回去吃早饭了。那一天我们也如约游览了天柱山的竹海。无涯的竹林确实像是一片大海。竹林的海。竹海里波浪起伏,有时汹涌地荡起层层碧波;有时平静像是一匹长长的绿绸。头顶上,竹子的枝叶小鸟依人,嘴巴里仿佛永远含着一支青青竹笛。满目青翠、幽深和清凉——后来,我还看到了竹林里的瀑布、溪流,吃到了春笋制作的各式各样的佳肴。但因为记得早晨听到春笋的拔节声,面对鲜嫩的竹笋,我却不敢动一下筷子。

曹雪芹在《红楼梦》中,提出了一个发前人所未发的关于“人”的理论:正邪两赋论。

从冷子兴说起

《红楼梦》第二回,说到贾雨村遇见一位故人冷子兴,引出了“演说荣国府”的一大回文字。先是贾雨村寒暄落座后发问:“近日都可有新闻没有?”这话问得很有意思。这个新闻跟今天所谓的新闻,是完全不同的概念。在那个语境里,“新闻”两个字特指官场的人事擢升、黜降、迁转、起复等重要消息。那么冷子兴怎么会知道如此机密之事?原来,冷子兴不仅是贾府中王夫人的陪房周瑞家的女婿,同时他还是个古董商。

那个时代的古董商,是一个极其特殊的身份。达官显贵收藏古董蔚成风气,这就少不了古董商的参与。但这还仅仅是古董商的表面作用。

而古董商的真正作用,竟是许多为官之人绝对离不开而又无人能够替代的。这就要说说那个时代的官场规矩。当时的规定,京官和地方官互相交结,最严重的是杀头的罪。但不准来往就出了问题。官场上有句话,“朝里有人好做官”,所以地方官一定要交结京官的。京官也要交结地方官,为什么呢?清代的京官是历朝历代最穷的。京官如果不交结地方官的话,就凭那点儿俸禄是不够的。所以京官和地方官,互相交往都有需求。有交结需求而规矩又不敢破,怎么办?找古董商!这是古董商的第一个深部作用:靠古董商互通声气。

第二个作用呢?大家知道,在官场攀附之风甚盛的时候,行贿受贿习以为常。但是一旦为人举报,查出来就是重罪。所以既要行贿受贿,又不能授人以柄。怎么办?还是找古董商。譬如某人要行贿四十万两银子,自己不敢送,对方也不敢收。怎么办呢?双方商量好了。一位从自己家里拿出个一钱不值的破罐子,交给指定的古董商,要价四十万两银子。另一位即刻用四十万两银子从古董商手里把这个罐子给买回来。于是,行贿成功。

冷子兴说到荣国府,提到一桩异事:“这政老爹的夫人王夫人……生了一位公子,说来更奇,一落胎胞,嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来,上面还有许多字迹,就取名叫作宝玉。你道是新奇异事不是?”贾雨村笑道:“果然奇异。只怕这人来历不小。”冷子兴又道:“那年中周岁时,政老爹便要试他将来的志向,便将那世上所有之物摆上,与他抓抓。谁知他一概不取,伸手只把些脂粉钗环抓来。政老爹便大怒了,说:‘将来酒色之徒耳!’”冷子兴又道:“说来又奇,如今长了七八岁,虽然淘气异常,但其聪明乖觉处,百个不及他一个。说起孩子话来也奇怪,他说:‘女儿是水做的骨肉,男人是泥做的骨肉。我见了女儿,我便清爽;见了男子,便觉浊臭逼人。’你道好笑不好笑!”所以,“将来色鬼无疑了!”

“正邪两赋”之人

贾雨村听到此处,“罕然厉色忙止道”。“罕然厉色”这四个字,一定是作者为了醒人眼目。接着,一番大道理出来,这番道理是从来没有人说过的。

贾雨村说,人是要秉气而生的,而气分两

种,一种是正气,一种是邪气。秉正气而生者,一定是大仁;秉邪气而生者,一定是大恶。大仁的例子:尧、舜、禹、汤、文、武。汤是商汤王,文是周文王,武是周武王。还有周公旦、召公奭、孔子、孟子、董仲舒、韩愈,还有理学家周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹,“皆应运而生者”。大恶的例子:蚩尤、共工、夏桀、商纣、秦始皇、王莽、安禄山、秦桧等等,“皆应运而生者”。“大仁者修治天下,大恶者扰乱天下。”

但历史是不是由这两种人构成的呢?绝对不是。真正要说的一种人在后边。贾雨村说:“今当运隆祚永之朝,太平无为之世,清明灵秀之气所秉者,上至朝廷,下及草野,比比皆是。所余之秀气,漫无所归,遂为甘露,为和风,洵然溉及四海。彼残忍乖僻之邪气,不能荡漾于光天化日之中,遂凝结成塞于深沟大壑之内,偶因风荡,或被云催,略有摇动感发之意,一丝半缕误而泄出者,偶值灵秀之气适过,正不容邪,邪复妒正,两不相下,亦如风水雷电,地中既遇,既不能消,又不能让,必至搏击掀发后始尽。故其气亦必赋人,发泄一尽始散。使男女偶秉此气而生者,在上则不能成仁人君子,下亦不能为大凶大恶。置之于万人中,其聪俊灵秀之气,则在万人之上;其乖僻邪谬、不近人情之态,又在万人之下。若生于公侯富贵之家,则为情痴情种;若生于诗书清贫之族,则为逸士高人。”

这段话是说,恰巧有人秉了这正邪两气而生的话,既不是大贤,也不是大恶,这就是第三种人。又拉出一个大名单。

第一位,许由,是尧时代的贤人,道德学力可以经时济世,尧曾多次要让位给他。这样一位贤人,为什么不出来做事呢?他觉得世事太不干净,所以要做隐士。尧又派人来找他出任九州长,他夺路而逃,跑到颍水边上撩起水来洗耳朵。这时正好碰到他的好朋友巢父,牵着牛犊子来喝水,说:你干吗洗耳朵?许由说,这耳朵听了太多不干净的话。巢父一听,啊?你在上游把水弄脏了,我的牛犊子岂能在你的下游饮水?赶快把牛犊子牵走了。两个人,一对乖僻邪谬、不近人情。所以后世把他们归为一类,经常以“巢许”并称。

第二位,陶潜,就是陶渊明。这位夫子做彭泽县令的时候,觉得不自在,不愿意为五斗米折腰,写了篇著名的《归去来兮辞》,“归去来兮,田园将芜胡不归?”挂印逃走了。还要检讨:“采迷途其未远,觉今是而昨非。”宁可“种豆南山下”,哪怕“草盛豆苗稀”,也要隐逸山林之中尽享田园之乐。

再有就是“竹林七贤”,还有王、谢二族。王,谢是什么人呢?王是王导,谢是谢安,都做过宰相。刘禹锡《乌衣巷》诗句“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”,说的就是这两家。还有顾虎头,就是被称为“画圣”的顾恺之。还有陈后主、唐明皇,宋徽宗。陈后主,是南朝陈的末代皇帝陈叔宝。唐明皇就是那位爱美人不爱江山的唐玄宗李隆基。宋徽宗就是那位能写善画私幸妓女丢了江山的赵佶。还有温飞卿,晚唐的花间派词人温庭筠;米南官,北宋书法家米芾;柳耆卿,北宋词人柳永;秦少游,“苏门四学士”之一秦观;还有明代的书画大家唐伯虎、祝枝山、奇女子中,有卓文君、红拂、崔莺莺等,还有一些艺人,像唐玄宗时的乐工李龟年、黄幡绰,五代后唐时的敬新磨,甚至还有妓女,像唐代的薛涛、宋代的柳云等等。当然,脂批说得很清楚,也就是大概举几个人而已。如果允许我们再补上一些人的话,像屈原、贾谊、李白、杜

甫、李贺、陆游,包括曹雪芹,这些人是不是都应该在这个名单里啊?

“第三种人”两个特点

第一,“正邪两赋”之人在当时都是没用的。不是不被人所用,就是不起什么重要的作用。许由、陶潜,都没什么作为。李白有作为吗?杜甫有作为吗?有人用他们吗?陆游曾经写过一首诗《入剑门》,“此身合是诗人未?”我难道就该是个诗人吗?前方在打仗呢,我不应该上阵杀敌吗?但是没有人用我呀!只好“细雨骑驴入剑门”。宋徽宗有作为吗?把江山丢了,被关到五国城,一直到死。这些人基本上就属于这样的一类。

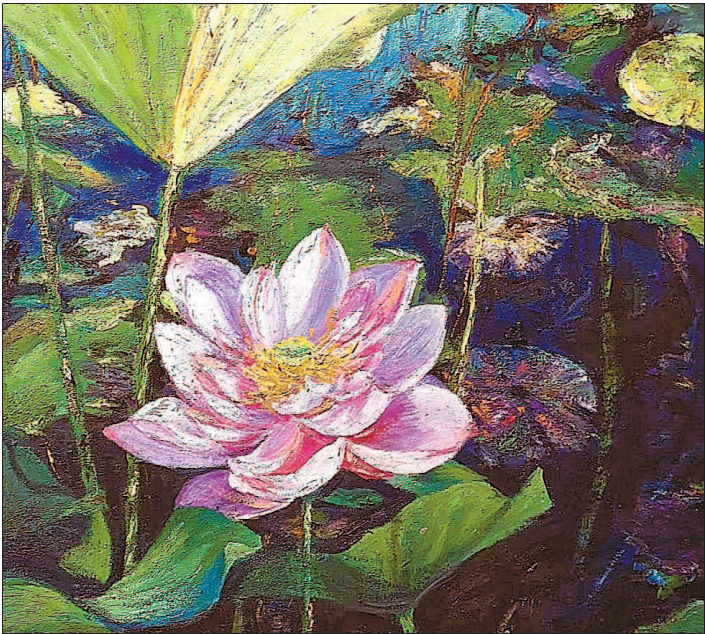
第二个特点呢?就是他们都得到了历史的高度肯定。这是很奇怪的,当世不被肯定,后世却被肯定。为什么呢?一部历史,并不都是大贤和大恶写成的。其中非常重要的一部分,是“正邪两赋”之人的贡献。简单地概括为两个字,就是“教化”。人类总是要从蒙昧状态逐渐地发展到文明状态,这个发展过程,最离不开的就是“教化”二字。而这类奇人,对历史的贡献正好就是这两个字。曹雪芹不仅深刻地认识和理解了这一类人,他应该知道,自己也是这一类人。所以,他的笔下极度赞美的,诸如贾宝玉、林黛玉等等,几乎都是这一类人。

请君着眼第二回

有人说,读《红楼梦》应当以第五回为总纲。因为第五回的内容是“贾宝玉神游太虚境”,在警幻仙姑的引领下看到了“薄命司”中的“金陵十二钗”正册、副册、又副册。册子上写的是《红楼梦》中主要女孩儿命运的“判词”,这些“判词”都预示了这些女孩儿的身份、处境和归宿。因此是读《红楼梦》的门径线索,或曰总纲。持这个主张的大都是红学家。

又有人说,《红楼梦》的总纲不是第五回,应该是第四回。为什么呢?第五回是“乱判葫芦案”。写的是贾雨村在应天府大堂判案的时候,因为一张“护官符”而徇情枉法、胡乱结案。由此细算了整部《红楼梦》里的“几十条人命”,于是得出了一个结论:《红楼梦》的主题是“阶级斗争”。读《红楼梦》的着眼点应该是第四回的“护官符”,第四回才是总纲。持这个主张的大都是政治家。

对不对呢?都不对。为什么呢?第五回的局限,只是预示了《红楼梦》的一个主题,就是“美的毁灭”。而《红楼梦》是一部极特殊的书,多主题是一大特点。也就是说,除了“美的毁灭”,至少还有几个重要的指向。第一,以贾宝玉为代表的“天性”与“天理”的冲突,从而发人深思;是宝玉



夏荷 (油画) 钱雯润



上海产权拍卖有限公司 拍卖公告

上海市拍卖企业信用资质等级5A级拍卖企业（2017年6月-2019年12月）
2017年度中国拍卖行业AAA企业 2016-2017年度上海市守合同重信用AAA企业
受有关单位委托，本公司定于2020年7月9日（星期四）10:30在上海市黄浦区乔家路2号（上海市公共资源拍卖中心）举办公拍会（现场网络同步拍），现公告如下：
拍卖标的：1号标的：海砂一批，重量约7672吨【保证金5万元，】
2号标的：煤炭一批，重量约4340吨【保证金20万元】

咨询看样：即日起至2020年7月8日9:00-16:00(节假日除外)接受电话咨询、预约看样登记。
咨询方式：021-64186370、13817414787 联系人：石生先
注意事项：1、竞买人(含网络竞买人)须凭有效证件原件（个人凭身份证办理登记，企业提交有效营业执照副本及加盖公章的营业执照复印件、法定代表人身份证及法人授权委托书、经办人身份证等有关证件），须于2020年7月8日16时前至江宁路1158号（友力国际大厦）12楼，持有效证件办理竞买登记手续并交付拍卖保证金（票据支付须在办理竞买登记手续前到账），户名：上海产权拍卖有限公司；账号：00005163464；开户行：上海银行聚源支行。

2、竞买成交后，买受人须在三个工作日内付清全部成交款及佣金，逾期按违约处理。
3、其他事项详见《拍卖须知》、《特别规定》。
4、网络同步拍卖平台：www.gpai.net（拍公网同步拍卖频道）

特别声明：
1、拍卖标的以物品现状为准进行竞拍；竞买人在拍卖前应自行对标的进行鉴别、咨询，慎重决定竞买行为。本次拍卖1号标的为海砂约7672吨,存放于“华盛2268”轮上,停靠于为中集团混凝土有限公司码头，2号标的为煤炭约4340吨,存放于“水阳江0898”轮上,停靠于为中集团混凝土有限公司码头，货物重量为估算所得，请各竞买人以现场为准，竞买人一旦参与竞拍，即视为对本次拍卖标的现状已全面了解，并接受标的一切现状(包括缺损、瑕疵等)。委托人对拍卖标的真伪、品质、安全等不承担任何瑕疵担保责任。
2、委托人、拍卖人不负责拍卖的商检、安检、检测、权利变更登记等事宜。拍卖成交后，买受人需自行负责提货、商检、安检、检测、权利变更登记等事宜，自行承担所涉及的一切风险和税费。
3、买受人运输、使用或销售其成交标的的应符合国家有关政策法规的要求，必须经有资质的安全检测机构进行安全质量检验，合格后方可使用或销售其成交标的。否则，买受人对发生的后果承担全部责任。委托人、拍卖人不对因此所造成的后果承担任何法律及经济责任。

TV 电视节目预告

东方卫视

12:00 午间 30 分
12:32 极限挑战第 6 季(2)
13:58 连续剧: 爱我就别想太多(10-13)
17:02 文娱新天地
17:23 名医话养生
17:47 诗书画
18:00 东方新闻
19:00 新闻联播
19:34 连续剧: 爱我就别想太多(14、15)

上海长城拍卖有限公司 拍卖公告

长城拍卖 — 2017年度中国拍卖AAA级企业 2016-2017年度上海市守合同重信用企业—
受委托，本公司于2020年7月17日（周五）上午10:30在“拍公网”（www.gpai.net）、上海市黄浦区乔家路2号（上海市公共资源拍卖中心）举办网络现场同步拍卖会，现公告如下：
一、拍卖标的：
1、上海市浦东新区泰谷路78号地下室、一层、三层、502室、503室、七至十一层工业房地产，房屋类型为工厂,建筑面积11614.78平方米；土地用途为工业、仓储用地，使用权取得方式为转让,宗地（丘）面积5445平方米，宗地号为浦东新区外高桥保税區21街坊14丘，土地使用期限至2043年9月30日止。
2、上海市浦东新区泰谷路78号二层、四层、501室、六层工业房地产，房屋类型为工厂,建筑面积6242.24平方米；土地用途为工业、仓储用地，使用权取得方式为转让,宗地（丘）面积1903平方米，宗地号为浦东新区外高桥保税區21街坊14/0丘，土地使用期限至2043年9月30日止。

上述标的合并拍卖。【保证金2500万元】
二、注意事项：（详见《拍卖特别规定》）
1、公告之日起接受咨询，咨询电话:(021)62668899，咨询时间:2020年7月2日—2010年7月16日(节假日除外)。
2、报名及交付保证金截止时间：竞买人应在2020年7月16日（周四）15时前凭有效证照至上海市黄浦区99号22楼办理登记手续，并交付【】中的拍卖保证金。以票据支付的保证金须于截止时间前到达本公司账户。
3、保证金汇入账户：
户名：上海长城拍卖有限公司 账号：441659230025 开户行：中国银行上海市北外滩支行
公司地址:上海市黄浦区99号（上海滩国际大厦）22楼 传真: (021) 62989166
网址:http://www.cc-auction.com.cn 邮址:business@cc-auction.com.cn

21:00 法治特勤组: 离婚后的法老: 境外游中的遭遇
21:30 新闻夜线
22:32 连续剧: 七日生(2、3)
0:05 午夜影院: 铁道卫士
纪实人文频道
12:30 中国队长(6)
13:06 北欧野生风情: 冬逝春来
14:00 园林(3)
15:00 河西走廊(5)
16:00 第三极(3)
17:00 萨维奇制造: 钢铁侠战甲
18:00 报告狗班长(16)
19:00 园林(8)
20:00 诞生地(下)
20:51 短纪录片
21:00 遵义行(2)
22:00 起点 播盛
22:35 超级装
22:55 萨维奇制造: 德比缠斗
东方影视频道
13:18 连续剧: 燕阳春(46-51)
18:09 47 集连续剧: 云水怒(1)
18:58 42 集连续剧: 青谷子(1-3)
21:13 连续剧: 海之谣(43-45)
23:55 连续剧: 战狼 战狼(11、12)
五星体育
12:05 运动不倒“问”
13:45 五星足球特别版
14:15 2020 世界摩托车越野锦标赛荷兰站集锦
15:05 五星足球特别版
15:20 直播: 2019-2020CBA 联赛复赛第 1 阶段(青岛-上海)
17:30 ONE 冠军赛集锦
18:00 弈棋要大牌
19:30 G 品篮球
20:00 2019-2020CBA 联赛复赛第 1 阶段(青岛-上海)
21:05 ONE 冠军赛集锦
22:00 弈棋要大牌-上海三打一
0:00 21 世纪 21 经典-2017 第 51 届 NFL 超级碗(新英格兰爱国者-亚特兰大猎鹰)
央视一套
13:13 电视剧: 塞上风云记(43-46)
16:47 第一动画乐园
20:06 电视剧: 湾区儿女(21、

公 告

2020年4月17日, 圆梦邮轮投资有限公司(下称“我司”)通过上海海事法院变卖程序竞买原属钻石国际邮轮公司(DIAMOND CRUISE INTERNATIONAL CO.,LIMITED)的“GLORYSEA”轮。该轮已整体移交我司。

2020年4月20日, 上海海事法院就“GLORYSEA”轮寄存物品发出公告, 要求寄存物品的所有人在2020年4月27日前提出认领申请, 逾期未认领物品将作废弃处理。至今仍有部分物品无人认领。为保障船舶顺利运营和我司的合法权益, 我司特要求“GLORYSEA”轮上寄存物品的所有权人, 应在本公告发出之日起十五日内与我司联系, 协商物品认领和处理事宜。逾期未联系的, 视为当事人已对相关物品作废弃处理, 我司将自行处置, 且不再承担任何责任。

特此公告。
联系人: 姚飞
联系电话: 15021306878

圆梦邮轮投资有限公司

21:45 体育世界
22:30 2020 一场比赛-2008 欧洲杯小组赛(荷兰-法国)
0:00 2019 亚洲举重锦标赛暨东京奥运会资格赛男子 61 公斤级决赛
0:45 直播: 2019-2020 英格兰足球超级联赛第 32 轮(谢菲尔德联-托特纳姆)
央视六套
12:15 故事片: 夺魂异阵图
13:58 译制片: 阿布·拉伊德机长(约旦)
15:54 故事片: 疯狂的石头
18:18 故事片: 绝地
20:15 故事片: 师父
22:20 译制片: 泰坦尼克号(美国)
央视十一套
12:31 影视剧场: 破冰行动(15、16)
14:12 CCTV 空中剧院: 澳门折子戏专场
16:24 影视剧场: 情满四合院(16、17)
18:11 戏曲青年说: 刑场上的婚礼
18:41 梨园周刊
19:30 京剧: 四郎探母
22:29 影视剧场: 西游记(22-24)
电视节目预告仅供参考
以电视台当天播出为准