

上海国际电影节金爵电影论坛探讨类型电影创作

类型片关注的依旧是人物关系

去年春节档,《流浪地球》以46.8亿票房被视为“黑马”,成为推升国产“科幻片”工业化大门之作;今年春节档,硕果仅存的《囧妈》线上公映,经过10年耕耘的徐峥“囧”系列在“喜剧片”类型上牢牢占据一席之地。

相比于类型片体系成熟的好莱坞,中国的类型片市场尚有许多未饱和以及待开发的区域。昨天,以“类型实践与作者表达——类型电影创作谈”为主题的上海国际电影节金爵电影论坛在沪举行。国产类型片的“进击之年”何时到来?

类型片有一定套路 1987年,在北京电影制片厂工作的第五代导演李少红接到任务,拍摄商业片《银蛇谋杀案》。这部悬疑题材的电影,成为她真正意义上的第一部导演作品。

当时北影厂开始尝试拍摄商业片,并选中一些年轻导演来做。我听完大哭一场,太可怕了,我根本不知道什么叫商业片;如果不接,我又失去了第一次拍电影的机会。”李少红回忆,20世纪七八十年代,她还在北京电影学院求学时,国内还没有“类型片”的概念。

“四年主要学的就是艺术电影,作者电影和个人化表达的影片。我们对类型影片是非常陌生的。”在她毕业后,恰巧赶上电影改革的年代,从体制到内容的变革令电影创作变得越来越市场化,“类型片”的概念也逐渐普及。

类型片是舶来品,狭义指20世纪三十年代在美国好莱坞形成的一种影片制作方式。类型片通常具有相对固定的叙事模式以及相似的叙事元素。

“类型是电影品种的一种分类,主要指好莱坞的流水线生产。复制前一部受市场欢迎的表现元素,就形成了类型。”上海电影家协会副主席、上海戏剧学院教授石川说,“一般商业片容易归为类型片,国内市场卖得好的有喜剧、动作、青春、魔幻、警匪、悬疑等类型,类型化意味着模式化,而模式化也容易存在个性不足等问题。”

“类型就是作者跟观众之间建立的契约,观众抱有某种特别强的预期去看这部片子。”科幻作家陈楸帆形容,“你看恐怖片,你希望它会吓到你;书放在不同的架子上,是为了更容易被找到。对类型的强调,更容易建立起这种契约。”

李少红直言“真正的类型片有一定套路”,这种“套路”有别于文艺片,文艺片强调的是个人的世界观,或个人对人性、社会话题的省思,两者是截然不同的结构方式。

从人物情感出发打动观众 昨天,李霄峰执导的《凤平浪静》在上海国际电影节首映。尽管在豆瓣网的分类中已经加入“悬疑”标签,但李霄峰坦言自己对“类型”后知后觉。

“电影的‘类型’从外语语境挪过来时,要有一定本土化移植和嫁接。”他举例,美国有侦探片,嫁接到国内承担这一职能的是警察。“美国西部片成为一种类型,有历史沉淀。但对我们而言,西部片怎么拍?”

他坦言自己选择题材首先考虑的并非“类型”,而是从人物情感出发打动观众,“一部电影的情感成分,一定是从人出发,万变不离其宗,其次再去考虑所谓的类型。”

“人物是最有魅力的。”作家、编剧全勇先曾写过《雪狼》《悬崖》等多部谍战剧;而由他执笔、张艺谋执导,改编自《悬崖》的谍战片《悬崖之上》也有望今年上映。“把一个人的人生经历放在谍战的背景里,其实写的还是人,因为人性在谍战犯罪片里,在暴力事件里会被放大。”

在全勇先看来,随着电影的发展,传统类型片的套路可能会迎来突破,类型片中会出现更多创作者的个人表达。“类型的界限可能会越来越模糊,不像从前那么清晰了。”

《凤平浪静》的制片人赖河认为,不能拘泥于传统的艺术片或商业片,“现在大型电影节选片,这样的差别已经在淡化,比如在戛纳获奖的《寄生虫》,好的电影要在故事上有亲近性,但表达上要有态度。每种电影都有存在的必要性,一些有表达、有艺术追求的电影,以更低的门槛让更多的人喜欢,不是坏事。”

《上海市民健康公约》公益广告、海报、图标首发,申城还将出台公筷公勺及室外吸烟点地方标准

什么是“八不十提倡”?看图标就知道

本报讯(记者 顾泳)昨天召开的《上海市民健康公约》相关通气会上,《上海市民健康公约》公益广告、海报、图标首发,于今年5月11日发布的《上海市民健康公约》(即“八不十提倡”)引起了社会热烈反响,公益广告、海报、图标的出炉,更有利于公约的落实推广。

市爱卫办主任、市卫生健康委副主任张浩介绍,今年以来,面对新冠肺炎疫情,上海加大健康科普力度,广大市民健康意识高涨,“戴口罩、勤洗手、多通风、不扎堆”成为防疫“四大法宝”。自3月中旬起,市爱卫办(市健促办)针对一些卫生健康陋习,着眼全体市民健康素养水平的持续提升,在全国率先起草制定市民健康公约。

结合《上海市民健康公约》的实施,全市住建、绿化市容、城管执法、房管等部门发挥行业管理优势,对沿街单位(商户)环境卫生管理、住宅小区日常保洁、环卫设施清洁消毒、建筑工地安全卫生、菜市场卫生管理、生活垃圾收集清运等工作加强监管,督促责任落实。爱卫部门聚焦人居环境薄弱环节,组织各街镇开展环境整治,整治老旧小区、城中村、背街小巷,清除卫生死角,清理垃圾。

市爱卫办还将联合市健康促进中心,市餐饮烹饪行业协会等单位起草制定《餐饮服务单位公筷公勺服务规范》地方标准,经市场监管管理局批准后将于近期发布;开展室外吸烟点设置规范的标准研制工作,探索形成室外吸烟点地方标准,通过制定地方标准,引领规范市民健康行为,养成健康生活习惯。

上海市健康促进中心主任吴立明说,前期市健康促进中心开展的市民调查显示:有74.5%的市民经常遭遇“游烟”,有92.4%的市民对“游烟”感到反感;有60%的市民认为在室外也应当设置指定吸烟区域;还有33%

八不:不随地吐痰,不乱扔垃圾,不随处抽烟,不过量饮酒,不重油重盐,不食用野味,不沉溺网络,不熬夜透支。十提倡:科学防护勤洗手,咳嗽喷嚏遮口鼻,环境清洁常通风,宠物饲养讲文明,少喝饮料多喝水,心态乐观爱运动,社交距离须保持,公筷公勺分餐食,定期体检打疫苗,合理用药遵医嘱。

的市民认为人群聚集的室外区域,应当立法禁止吸烟。下一阶段,市健康促进中心将结合《健康上海行动》中的控烟行动以及《上海市民健康公约》的进一步宣传倡导,重点加强控烟社会共治,开发控烟电子地图和构建控烟志愿者管理平台,通过市民提供的违规吸烟线索信息和电子地图的可视化公开展示功能,督促场所加强自律和管理,深化戒烟服务网络建设,共建无烟上海。

下一步,市爱卫办还将进一步加强社会宣传,发动40个成员单位,在全市16个区依托各类工作平台、网络及宣传阵地大力宣传,并将市民健康公约内容编入2020年《市民健康知识读本》,发放至全市800多万户常住居民家庭,同时将公约纳入中小学生学习健康教育内容,通过举办“百万市民防疫知识和健康素养大赛”,推出“健康上海说”大型网络直播节目等广泛宣传;进一步引导市民践行,加强监督执法,对公约中具有罚则的行为如随地吐痰、乱扔垃圾、丢弃狗屎、食用野味等加强执法,学习借鉴国际经验,探索实施健康相关行为立法,使法治成为公序良俗和市民健康行为的推进器。

上海自主研发「智能医疗废物运送手推车」

借助大数据管住「一口水一袋医废」

一袋医疗废物从医院“出发”,会流向哪里?又将在哪里回收?而今在上海,这一切都将一目了然。记者近日从上海市卫健委监督所获悉,上海自主研发“智能医疗废物运送手推车”,每袋医疗废物都有自己的“二维码”,一袋一码,袋码同追,只要扫一扫,就能对医疗废物实现全程动态监控和追溯管理。借助互联网大数据,智慧化、网格化的卫生监督管理不仅保障市民生活品质,更凸显超大型城市的人文温度。

APP追溯医废流失

市卫健委监督所传染病防治科科长王绍鑫介绍,“智能医疗废物运送手推车”集成智能称重设备、手持设备、无线热敏打印机和RFID地点卡、RFID员工卡等硬件,通过电子标签、条码技术等自动获取、传输医疗废物的详细数据。在此基础上,本市还率先建立以医疗废物异常信号捕捉为核心的预警技术,实现医疗机构“点上”医疗废物流失一级预警管理、区域实时监测二级预警平台。

工作人员只要按照流程操作,就能完成医疗废物的分类收集、称重、内部运送、交接、入库暂存、出库等一系列工作,随时掌握每一袋医疗废物的实时信息,防止医疗废物流失和非法买卖。如今,市卫健委监督所还设计了医疗废物流失追溯APP软件,一旦发现医疗废物流失,可快速、准确追溯。

生活饮用水合格率98.8%

超大型城市如何保障居民饮用水安全和卫生?来自市卫健委监督所的数据显示:近五年,全市生活饮用水水质合格率达95%上升到98.8%,卫生监督管理合格率稳定保持在95%以上。五年里,各类供水单位和供水设施不断增加,卫生监督数量并没有“水涨船高”,而是利用“科技+制度”实现高效监督。

市卫健委监督所生活饮用水和健康相关产品监督科科长应亮告诉记者,监管部门通过分析上海生活饮用水卫生管理中存在的短板和不足,利用互联网等信息技术手段,建立了“上海市生活饮用水综合监管和信息服务平台”。对生活饮用水从水源、制水、供水、用水全过程,进行更精细、更智能的卫生监督。基于这样的科学管理,五年内,上海未发生一起生活饮用水突发性污染事件。

近日正逢第三届进博会倒计时100天,市卫健委监督所再度启动保障工作预案,运用互联网、大数据等技术创新“智慧监管”,对全市宾馆酒店、交通枢纽等公共场所、生活饮用水卫生、医疗放射、传染病防治等条线开展全方位监督保障,排摸重点场所和重点区域公共卫生风险。

科技助力、智慧监测,为上海卫生监督带来更多机遇,接下来市卫健委监督所还将以推进区域联防联控机制建设为目标,发挥龙头带动作用,落实长三角卫生监督定期交流工作机制,推动长三角卫生监督执法全方位、深层次、长期化发展,构筑区域一体化防线。

创新演出形式、观演方式、管理模式,提振全球演出业信心 今日看点

上海夏季音乐节落幕,上交新乐季推出46场演出

为一场音乐会,国际大咖提前飞沪



昨天,上海夏季音乐节落幕。谭盾执棒上海交响乐团带来《敦煌·慈悲颂》。

800万人次线上观演

MISA几年前就开始试水音乐会线上直播,今年更是火力全开,17台21场音乐会均通过B站、上观新闻等平台直播,超过800万人次在线观看。在B站,MISA13场直播共获得225万的人气值,其中开幕演出直播更是凭借50万人气值创下B站古典音乐直播史上最高纪录。此外,MISA在微信发起的“空中音乐节”也获得1900余万的阅读量。

在疫情防控常态化形势下,上海交响乐团新乐季演出也将采取线上直播方式。上海交响乐团团长周平说:“我们将总结MISA直播经验,提高线上直播的艺术质量,同时继续探索直播带货等新形式。”

表演艺术家轮番登场

MISA落幕后,上海交响乐团2020—2021新乐季将于9月1日启幕。开幕演出将迎来新任驻团艺术家、小提琴演奏家宁峰的首秀。曾获“帕格尼尼国际小提琴大赛”第一名的中国小提琴家宁峰已在国际舞台名声大噪——他是英国皇家音乐学院建校以来第一位满分毕业生;他的演奏获得小提琴大师梅纽因的盛赞,年纪轻轻即获邀成为“梅纽因小提琴大赛”的评委。

为了这场音乐会,旅居德国的宁峰7月28日提前飞回上海,正在隔离。仅仅为了一场音乐会,也许回到德国后还要隔离,投入巨大的时间成本,值得吗?上海交响乐团曾与宁峰沟通,将演出延期,但宁峰经过深思熟虑,还是坚持要来。这背后是他对上海这座城市的信任,也是对舞台和观众的责任。

MISA集结了来自五湖四海的乐团和音乐家,是中国音乐力量的集中展示。而下一个乐季,上海交响乐团将集中呈现在全球颇具影响力的华人作曲家于京君、陈其钢、叶小纲、谭盾、陈庆恩、黄若的作品,叶咏诗、张国勇、景焕、黄英、廖昌永、沈洋等表演艺术家也将轮番登场。

严格落实“一赛事一方案”“一赛事一报备”

市民运动会有望8月开幕 上海体育健身地图上线

运动会鼓励举办线上、居家、小型的赛事活动,引导参与者保持安全的社交距离。严格控制赛事活动的规模,原则上不举办跨区域的赛事活动,把各项防疫措施做到位,确保赛事活动安全有序。

走进运动场,给疫情期间的生活多一点色彩。最新上线的“上海体育健身地图”是一张全民共享的体育健身地图,市民通过上海智慧体育特色的微信小程序“来沪动健身地图”即可使用。此次发布的健身地图1.0版包括体育场馆、游泳场所、学校场地、

运动场鼓励举办线上、居家、小型的赛事活动,引导参与者保持安全的社交距离。严格控制赛事活动的规模,原则上不举办跨区域的赛事活动,把各项防疫措施做到位,确保赛事活动安全有序。

走进运动场,给疫情期间的生活多一点色彩。最新上线的“上海体育健身地图”是一张全民共享的体育健身地图,市民通过上海智慧体育特色的微信小程序“来沪动健身地图”即可使用。此次发布的健身地图1.0版包括体育场馆、游泳场所、学校场地、

运动会鼓励举办线上、居家、小型的赛事活动,引导参与者保持安全的社交距离。严格控制赛事活动的规模,原则上不举办跨区域的赛事活动,把各项防疫措施做到位,确保赛事活动安全有序。

走进运动场,给疫情期间的生活多一点色彩。最新上线的“上海体育健身地图”是一张全民共享的体育健身地图,市民通过上海智慧体育特色的微信小程序“来沪动健身地图”即可使用。此次发布的健身地图1.0版包括体育场馆、游泳场所、学校场地、