



# 区域医疗中心「配齐」负压病房

■本报记者 顾泳

作为全市首批22家区域性医疗中心之一,松江区中心医院近日晋升为三级乙等医院。日前,记者在市卫健委组织的区域性医疗中心系列采访中获悉:该院将启动感染科大楼升级改造,软件升级“配齐”负压病房,提升公共卫生服务能力。

## 启用缓冲过渡病房

截至7月26日下午,松江区中心医院发热门诊共接诊10149人次,隔离观察672人次;报告新冠肺炎疑似病例59人次,其中确诊22人(本土病例6例,输入性病例16例);开展复工复产核酸检测10098人次,均为阴性。

记者了解到,发热门诊实行一体化管理。感染科病区与医院其他区域相对隔离,犹如小型“院中院”,目前全部调整为发热门诊病房,共计43间单人隔离病房。7月3日起,院内还启用缓冲过渡病房,共16个单元。院感科主任赵利娟说,3月感染科完成了CT配置,真正实现“挂号、配药、检验、检查、治疗”五不出门一体化管理。即将启动的升级改造项目全部为软件升级,包括将隔离单元改为负压病房等。专家表示,“从负压救护车到负压病房,感染科设置更科学,为辖区居民提供更优质的公共卫生保障。”

松江区中心医院根据单向流动原则,对原先交通道口进行物理封隔;在门诊广场搭建帐篷,设置预检分诊区域;在入口处安装红外线测温仪,通过“扫、摸、测”加强入口管理。

## 促进社区合理用药

作为区域性医疗中心,松江区中心医院在全市率先运行区域影像、临床、病理三个中心,覆盖松江区内15家社区卫生服务中心及6家二级医院,成为全市首个实现互联互通互认的区域。松江区中心医院院长高臻介绍,而今由松江区中心医院牵头,区域内探索心血管病分级诊疗管理,成立胸痛中心、心脏中心、房颤中心、高血压互联网+智慧诊疗平台等。

松江居民唐先生曾受益于分级诊疗管理。去年某日他午间时突感胸前剧烈疼痛,大汗淋漓,持续半个多小时后症状仍未缓解,他拨打120急救电话。松江区急救中心张峰医生接诊后,做好首份心电图,立刻上传至松江区胸痛中心微信群,中心医院心内科主任李岩松立刻在群里响应:“是急性心梗!”“赶紧上手术台!”胸痛中心团队迅速响应。几分钟后,心内科医师与护士几乎同时到达抢救室。唐先生抵达抢救室时,一切已准备就绪,最终用51分钟挽回患者生命。松江区卫健委副主任赵学军说,下一步,由区中心医院牵头的区域一体化药学服务平台将试点,社区卫生服务中心在区中心医院处方前置审核工作的基础上,实现区域处方审核同质化、标准化,提升处方质量,促进社区合理用药。

# 露天看电视,“穿越”到摇着蒲扇的时光

■露天放映活动为期5天,将分别在大宁国际商业广场、大宁音乐广场、金桥国际商业广场、松江开元地中海商业广场、松江云间粮仓五个放映点,集中播放28部海内外优秀电视作品

■本报记者 钟菡

在电视、网络上看节目已成习惯的当下,为何还有人去露天观看?市民吴先生看到公众号上有露天放映的预约,昨晚特地赶来金桥国际商业广场看“露天电视”,这也是他第一次体验露天观剧。坐着小马扎,巨大的电风扇吹着干冰,广场上传来丝丝凉意。大屏幕上正播放着《我们的动物邻居》,有人抱着孩子,有人头发花白,他们保持着社交距离,聚精会神地盯着屏幕,好像在这个2020年的盛夏穿越回了小时候,回到摇着蒲扇在家门口看露天电影的时光。

第26届上海电视节露天放映活动昨日启动,在为期5天的时间内,将分别在大宁国际商业广场、大宁音乐广场、金桥国际商业广场、松江开元地中海商业广场、松江云间粮仓五个放映点,集中播放28部海内外优秀电视作品。商圈的露天公益放映,让市民在消暑纳凉购物的同时,也能享受文化盛宴。



昨晚,观众在金桥国际商业广场放映点安心观看优秀电视作品。 本报记者 蒋迪雯 摄

为了满足不同市民的露天观剧情怀,影节组委会和现场工作人员动足了脑筋。尽管是公益露天放映,也被分为内场和外场。内场严格限制60个预约名额,外场也控制在100人内。进场时,观众测温、戴口罩、出示随申码样样不少;场地消毒、控制座位间隔、配备洗手液、消毒棉球、花露水件件到位。有人带了爆米花入场,立刻被全程盯场的工作人员“叫停”,防疫措施严格程度不亚于影院。“为了保障安全,我们现场配备了七八名工作人员,这还不包括保安。”一名工作人员说着,眼睛仍然紧张注视着场内。

小马扎则是为“情怀”所做的独特设计。“这样可以避免遮住后面的人,也为了更好还原露天电影的旧时光。”金桥国际现场工作人员介绍,除了严格的防疫措施,针对露天放映的场地客观因素也做出相应措施,如天气较热为炎热时会现场配备水幕风扇,如遇雨天也会根据和组委会的沟通提前2小时发出官方通知,并在现场留有告示牌及值班人员。小雨时,则会为现场观众准备一次性雨披。

此前,松江的开元地中海商业广场和云间粮仓参与了上海国际电影节的露天放映活动。松江区文旅局影视产业科陈倩倩介绍,电影节露天放映所积累的经验,能进一步细化和完善各个放映点的现场管理工作。“每天晚上都会有不一样的精彩。露天放映活动唤醒了观众对大银幕观影的需求,带动了市民夜间文化消费习惯的恢复,而且相关商圈的人气回升明显。”

记者从组委会获悉,今年放映的优秀电视节目包括《伍六七之最强发型师》《巴巴爸爸之欢乐一家亲》《凡人修仙传》(但是还有书籍)《大城小事——派出所的故事2019》《风味人间》《寻味东莞》《温德米尔儿童》《河神2》等,其中不仅有入围第26届上海电视节白玉兰奖的作品,也有即将于下一季度在各大平台播出的最新佳作。

# 疫情期间,上海图书馆想方设法让盲人继续享用阅读资源 视障者也能像普通人一样“读”书

熟悉的房间,东西如何摆放,闭着眼都能找到;一旦调整了格局,更换了位置,不要说盲人,连普通人都要费劲找一找。”视障者要使用听书类App,前提是网站经过无障碍处理。即便如此,一旦网站调整了分类、分区,对很多视障者来说,就可能无从下手。

生于1977年的王臻是德国亚琛工业大学硕士,罹患“视网膜色素变性”让他在32岁时成了盲人。重新鼓起生活的勇气后,王臻先是在浦东图书馆视障者计算机培训班学习,后来成为培训班的老师。上海图书馆视障阅览室也是无障碍计算机操作培训班的开班场所。王臻和他的两位助教都是视障者。疫情前,无障碍计算机培训班周一一堂课,从下午1时上到4时,初级8周、中级10周。智能手机应用广了,又开出手机应用培训班。“他们真的很厉害。很多人上课前连键盘都没摸过,一期培训班结束,就能打字了。”上海图书馆视障部陆静铭说。

## 有声资源厂商太少

1996年搬迁至淮海中路馆舍的上海图书馆虽有无障碍规划,但算不上完善。上图读者服务中心副主任谢影坦言,开始为包括视障群体在内的残障读者服务后,才发现建筑设计的不周全之处。“比如无障碍通道有直角弯,无障碍洗手间离阅览室太远……有一年,一个相关国际会议在馆里开,种种障碍都暴露了出来。”

近年来,上海公共图书馆建设不断前行,新建、改建的图书馆大多设立了无障碍阅读区。明年即将开馆的上图东馆规划了100多平

方米“无障碍阅览区”。有听障亲属的陆静铭会手语,这也是为东馆开展大范围的无障碍服务所作的人才储备。

“有个女孩要借有声资源,都是热播网剧的小说原著。除了《庆余年》,其他都没找到。”这是最近让陆静铭颇感沮丧的一件事。“需求与供给之间的矛盾。”谢影总结,“资源厂商太少,图书馆往往想买都买不到。”相比普通书籍,盲文书籍受众小且生产成本低,每年出版的盲文书刊约有150余种,且内容基本只涉及义务教育阶段的教材、文学和中医推拿等几个方面。出于版权限制,有声读物的制作在数量和种类上也比较局限。

科技的力量,或许能让善意走得更远。在王臻看来,除了出行无障碍,盲人渴求的更是信息无障碍,“专业类图书资源制作盲文版本成本太高,录制有声版市场回报有限,但现在已经有了相关工具和软件,只要有原始电子文档,视障者也能像普通人一样‘读’书。在版权方面,能不能有豁免条款,对视障群体实现有限开放?”他还提到,欧洲一些国家有相关法规,进入政府采购目录的产品必须提供无障碍版。

# 2020 SHANGHAI 上海书展

## BOOK FAIR 暨“书香中国”上海周

指导:中共上海市委宣传部(上海市新闻出版局)

主办:上海市书刊发行行业协会 上海市国际贸易促进委员会

承办:上海贸促展览展示有限公司

协办:上海联合书业会展有限公司

**我爱读书 我爱生活 Love Reading Love Life**

举办时间:2020年8月12~18日(9:00-21:00) 举办地点:上海展览中心(延安中路1000号)

交通指引:地铁2号线、7号线静安寺站 公交20、24、37、49、71路

友情提示:须出示身份证和绿色健康码、检测体温、佩戴口罩入场

## 主题论坛与活动

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>习近平总书记系列著作及论述展示</b></p> <p>时间:8月12日-18日</p> <p>地点:各地出版馆</p> <p>主办:上海市新闻出版局、上海书展组委会、上海新华传媒连锁有限公司</p>               | <p><b>“学习强国”联合推荐图书展销</b></p> <p>时间:8月12日-18日</p> <p>地点:各地出版馆</p> <p>主办:上海市新闻出版局、上海书展组委会、上海新华传媒连锁有限公司</p>                                       | <p><b>2020中国实体书店创新发展年会暨长三角民营书店座谈会</b></p> <p>主题:实体书店疫后重生</p> <p>时间:8月13日 9:30-11:30</p> <p>地点:友谊会堂三楼</p> <p>指导:中宣部印刷发行局</p> <p>主承办:上海市新闻出版局、上海书展组委会、中国出版传媒商报社、上海新华传媒连锁有限公司</p> |
| <p><b>“深入学习四史 坚守初心使命”学习“四史”主题教育图书展销</b></p> <p>时间:8月12日-18日</p> <p>地点:各地出版馆</p> <p>主办:上海市新闻出版局、上海书展组委会、上海新华传媒连锁有限公司</p> | <p><b>“打赢脱贫攻坚”“全面建成小康社会”主题出版成果展</b></p> <p>时间:8月12日-18日</p> <p>地点:各地出版馆</p> <p>主办:上海市新闻出版局、上海书展组委会、上海新华传媒连锁有限公司</p>                            | <p><b>“书香·上海之夏名家新作讲坛</b></p> <p>地点:上海图书馆</p> <p>主办:上海市新闻出版局、上海市出版协会、上海市作家协会、上海图书馆、新民晚报</p>   |
| <p><b>“十三五”上海出版“走出去”成果展</b></p> <p>时间:8月12日-18日</p> <p>地点:序馆</p> <p>主办:上海市新闻出版局、上海书展组委会</p>                             | <p><b>2019最美的书获奖作品展</b></p> <p>时间:8月12日-18日</p> <p>地点:序馆</p> <p>主办:上海市新闻出版局、上海书展组委会、“中国最美的书”评委会</p> <p>承办:上海长江出版交流基金会</p>                      | <p><b>诗与远方——一个中国人的欧游</b></p> <p>时间:8月12日 14:00-16:00</p> <p>嘉宾:汪涌豪</p>   |
| <p><b>上海抗疫图书展</b></p> <p>时间:8月12日-18日</p> <p>地点:序馆</p> <p>主办:上海市新闻出版局、上海书展组委会、上海新华传媒连锁有限公司</p>                          | <p><b>2020上海书展“书香中国”阅读论坛暨解放日报第77届文化讲坛</b></p> <p>主题:疫情下的中国坚守</p> <p>时间:8月12日 13:30-15:30</p> <p>地点:友谊会堂三楼</p> <p>主办:上海市新闻出版局、静安区人民政府、解放日报社</p> | <p><b>奇正相生的中国画传统</b></p> <p>时间:8月13日 14:00-16:00</p> <p>嘉宾:徐建融</p>   |
| <p><b>“红色文化、海派文化、江南文化”主题图书展销</b></p> <p>时间:8月12日-18日</p> <p>地点:各地出版馆</p> <p>主办:上海市新闻出版局、上海书展组委会、上海新华传媒连锁有限公司</p>        | <p><b>“相约星期二”经典诵读会</b></p> <p>时间:8月18日 18:15-20:30</p> <p>地点:中心活动区</p> <p>嘉宾:卢奇、王卫国、康庄、王欣、曹可凡、丁建华、吴俊全、杜宁林</p>                                  | <p><b>史学大师笔下的“诗圣”——洪业与杜甫传</b></p> <p>时间:8月14日 14:00-16:00</p> <p>嘉宾:陈引驰、傅杰</p>   |
| <p><b>“人民城市人民建 人民城市为人民”主题图书展销</b></p> <p>时间:8月12日-18日</p> <p>地点:各地出版馆</p>   | <p><b>正义之剑:中国审判日本战犯</b></p> <p>时间:8月14日 18:30-20:30</p> <p>嘉宾:刘统</p>   | <p><b>让病毒不再肆虐——从《大流感》看传染病疫情的科学防控</b></p> <p>时间:8月16日 18:30-20:30</p> <p>嘉宾:卢洪洲</p>   |
| <p><b>“多元与传承——近代艺术史中的王世襄家族”</b></p> <p>时间:8月17日 14:00-16:00</p> <p>嘉宾:顾铮</p>  | <p><b>“街头。永远开放的画廊”——《城市表情》新书分享会</b></p> <p>时间:8月17日 14:00-16:00</p> <p>嘉宾:顾铮</p>   | <p><b>“多元与传承——近代艺术史中的王世襄家族”</b></p> <p>时间:8月18日 14:00-16:00</p> <p>嘉宾:张建智</p>  |
- (活动以现场当日公布信息为准)

“上海书展·阅读的力量”线上平台

上海书展云展