

抗疫剧《在一起》9月29日登陆各大卫视,共十个单元20集

用真实致敬身边的平民英雄

■本报记者 张熠

由国家广电总局组织指导,上海广播电视台和耀客传媒、尚世影业共同出品的抗疫题材时代报告剧《在一起》将于9月29日起在各大卫视正式播出。昨天,剧中主演、导演、编剧、原型人物等,共同回到武汉,在洪山体育馆录制了一台特殊的开播特别节目。

《在一起》共20集,分为《生命的拐点》《摆渡人》《同行》《救护者》《搜索》《24小时》《决战火神山》《方舱》《我叫大连》《口罩》《武汉人》十个单元,每两集一个故事。从2月开始策划,3月各单元剧本陆续完成,到4月相继开拍,8月最终杀青;《在一起》当年制作、当年记录、当年播出,几乎刷新了电视剧制作纪录。

本剧集结了14位导演、19位编剧、50多位演员,主创堪称“中国影视梦之队”。逆行的医护、外卖小哥、志愿者、武汉居民、误入武汉的大连小伙……年初这场疫情中,感动过我们的形形色色的平凡人物,都在剧中。

录制现场——洪山体育馆正在逐渐恢复原貌。这一录制地作为武汉新冠肺炎疫情集体记忆的一部分,具有特殊的意义,这里曾是武汉首批方舱医院之一。今年2月,洪山体育馆被改造成武昌方舱医院,共收治上千名轻症患者。3月10日,最后一批患者治愈出院。7月底,武昌方舱医院开始拆除,随着病床、临时电力设备等被逐步撤离,体育馆渐渐恢复了原来的模样。

以真实的故事为原型,加之纪实的拍摄风格,构成了时代报告剧《在一起》的底色。进组前,演员靳东找到人物原型——上海交大医学院附属瑞金医院副院长胡伟国,两人长谈了一下午。除了聊方舱里医疗队的心态,靳东更关注独处时的情绪。“我特别问院长,抛开面向病人、医护人员时的稳重笃定,独自回到房间是不是也有长吁短叹?他特别大声说,每天都大叹。”人物性格、细节的反复揣摩,将暗流涌动的方舱如实地再现。

在《决战火神山》单元,演员陈数扮演一位护士长。开拍前,她与人物原型陈静懿长谈了许久。“刚到武汉时,不仅人手不够,重要的物资也无法一步到位,甚至连拆箱子的剪刀都找不到,加上穿了防护服的缘故,体能消耗特别大。这些都是摆在护士长面前的问题。”时隔数月,讲起这些故事的时候,陈数依然很激动,而听故事的陈数也陪着她一起流泪。“穿防护服拍戏很难,但相比护士长,我们已经比较幸运了,因为可以定时喊一下停,定时摘一下口罩。”陈数说,这一次的创作,感受尤为强烈。

《在一起》里的角色都很平凡,就像身边的每一个普通人,但正是他们在疫情中的大爱,让小人物的平凡变得如此可敬。正如《摆渡人》单元的编剧任宝茹所言,“这个故事里的每一个人都是平凡人。但在非常时期,当城市停止运转,这些平凡人做的平凡事,就有了不一般的价值。从来没有盖世英雄,平凡人身上才最能激发英雄气概。”剧中,实力派演员不卸妆出镜,在大夏天裹上厚厚的防护服,戴上护目镜,以展现最真实的人物故事。

演员雷佳音在《摆渡人》单元扮演外卖小哥辜勇,这个角色实际上融合了两类人,白天他是外卖骑手,晚上又是志愿保障司机。在洪山体育馆,真正的“摆渡人”王利分享了她的故事。她是一名武汉的滴滴司机,在“封城”那天报名成为志愿者,每天早上7时出门,晚上9时收工,除了早晚接送医护人员,白天也会帮忙接送社区慢性病患者,帮居民买药、送快递。王利说:“其实我们干的都很简单,只是想让大家出行更方便一点。”雷佳音感慨:“疫情这件事太大了,不需要我们去渲染。这一时段大家有群体记忆,演员反而要做的就是克制,演得真是最重要的。”

申城昨日气温跌破20℃

天气渐凉 阴雨绵延

今年总降水量已达“历史同期第二”

本报讯(记者 陈玺撼)有人还在坚持穿T恤、衬衫,有人迫不及待穿上薄羊毛衫甚至滑雪衫……昨天申城气温骤降,让众多一早穿着夏装出门的市民不免有些后悔。

昨天在冷空气和阴雨的“夹攻”下,徐家汇站最低气温17.0℃,白天最高气温仅19.5℃,下半年来首次跌破20℃。

阵阵凉意之余,上海天气已经创下一项纪录。今年堪称上海“史上第二湿”——徐家汇站总降水量达1587.3毫米,这是有正式气象记录以来历史同期第二位,仅次于1999年同期的1694.5毫米。如果未来3个月继续维持“湿哒哒”的状态,今年总降水量有可能追上甚至赶超1999年。

本周末,阴雨绵绵的状态将改善。今天白天为阴到多云有分散性阵雨,早晨气温仍然较低,最低气温约17℃。明天降水停止,最高气温可回升至23℃至27℃。

下周,恼人的雨水又将归来。下周一至周四有一次较明显的降水过程,天气以阴有雨为主,后期转为以阴到多云为主,最低气温19℃至21℃,最高气温22℃至26℃。

工博会有力推动上海打造“国内大循环的中心节点、国内国际双循环的战略链接”

融聚全球产业链,展现中国韧性

■本报记者 刘锬

西有德国汉诺威,东有中国工博会。作为全球制造业的“风向标”,在上海举办20多年的工博会已经成为一张亮眼的世界级会展名片,为国内外工业企业搭建了共享共赢的交流平台。

在全球疫情依然蔓延之时,今年工博会的如期举行尤显及时和珍贵。在汇聚新产品新技术的同时,中外企业纷纷借此平台寻找“双循环”新发展格局带来的机遇。

跨国公司的中国选择

工博会见证了ABB在中国的“双循环”之路。最早,ABB在中国展示销售的机器人产品以进口为主,现在百公斤以下的小型机器人全部实现中国研发、世界制造,这是全球市场规律使然。

ABB中国董事长顾纯元说,“中国的家电以及3C等行业在世界发展最快,迭代最快,只有在生产最前沿的地方才能研发出更创新的产品,也才能让ABB的研发更具竞争力。”

的展会上已收获许多新客户。乐观预计,桥田有望在去年营收近亿元的基础上,今年再实现30%的增长,三年内跻身行业国内前三。

记者在工博会上发现,也有企业为了抓住“内循环”机遇,努力突破自身业务边界,转身主攻国内市场。作为为数不多的“走出去”的白车身焊装设备系统集成商,瑞弗机电今年推出了一款面向国内的先进焊接机器人,直接瞄准航空航天以及军工领域。按照计划,未来瑞弗机电20%的业务将转移到航空、军工领域,在国内不断拓展具有更高利润价值的客户,通过“双循环”打开未来成长新空间。

工博会也让更多中小企业有了更多接触客户的机会、拓展市场的平台。来自陕西的博瑞能源今年特地租了一个大展位。公司销售经理张海涛说,疫情期间,博瑞能源专注研发了一款升降机电机,安全性和稳定性完全达到国际标准。“没想到短短几天就有十几家客户对这款产品产生浓厚兴趣,并有意进一步商谈。”

平台“溢出效应”凸显

22年来,工博会在助推我国制造业向中高端迈进、打响品牌,走出国门、融入世界的同时,也对上海城市核心功能提升发挥重要支撑。

24天!蚂蚁集团科创板IPO过会

本报讯(记者 张杨)昨天,上海证券交易所发布科创板上市委2020年第77次审议会议结果公告,同意蚂蚁科技集团股份有限公司发行上市(首发)。至此,蚂蚁集团距离科创板上市仅一步之遥。蚂蚁集团在今年7月20日宣布启动在

上交所科创板和香港联交所主板同步发行上市计划。从8月25日上交所受理蚂蚁集团的科创板上市申请,到经历两轮问询后成功过会,只用了短短24天,再次体现了科创板速度。

招股文件显示,蚂蚁集团拟在A股和H股发行的新股数量合计不低于发行后总股本

的10%,发行后总股本不低于300.3897亿股。本次A股发行可引入绿鞋机制,超额配售权最高不超过15%。蚂蚁集团的A股IPO拟募资480亿元,此次募集资金将主要用于支持创新和科技投入、助力数字经济升级,以及加强全球合作并助力全球可持续发展。

上海音乐厅建成90周年开幕音乐会今晚举行

“十二锣”交响版国内线下首演

■本报记者 李君娜

昨天傍晚,谭盾现身上海音乐厅,为即将于今晚演出的上海音乐厅建成90周年开幕音乐会作最后准备。音乐会上,由谭盾在今年疫情初为武汉祝福而创作的《武汉十二锣》交响乐版将在上海音乐厅线下中国首演。

锣声把过去现在连接在一起

《武汉十二锣》是谭盾从美国纽约飞往比利时的飞机上无休无止完成的。谭盾说:“在飞机上,我看到了报道武汉疫情的报纸,内心非常震动。”当时,谭盾的位置靠近螺旋桨,“飞机螺旋桨的轰鸣声,就好像武汉的锣声,敲击在每个人的心上。我要把它写出来。”

武汉作为楚文化中心,是中国最优质的锣、鼓、镲的制造地。“汉锣”与秦锣、京锣、苏锣并称为中国四大名锣,其直径大、质地醇的特点在世界范围内有口皆碑。选择用“锣”作为整部作品的核心、表达武汉与世界的紧密关联,也体现了谭盾作为一位音乐家的机敏才思与独特视角。谭盾说:“武汉的大锣在世界各地的交响乐团中被用来演绎贝多芬、马勒等大师经典作品,从柏林爱乐到纽约爱乐,从荷兰皇家剧院到费城交响乐团,无一例外都是在使用武汉大锣。”

谭盾用“无形的丝绸之路”来形容武汉的锣,“武汉的锣声把东西方、人类的过去和现在都连接在了一起,也连接起我们每个被‘隔离’者的心灵。《武汉十二锣》也是生命的纪念碑,纪念、追忆那些无辜的生命。”

一定要去上海音乐厅看一看

谭盾和上海音乐厅的缘分,更是由来已久。1973年,16岁的少年谭盾坐了20多个小时的火车,从湖南来到上海,找到他的“湖南老乡”——著名音乐家贺绿汀,请他指点音乐。贺绿汀给他写下了一长串和音乐相关



贝多芬展揭幕音乐厅艺术空间首秀

本报讯(记者 李君娜)今天下午,“真情无界——纪念贝多芬诞辰250周年声音交互艺术体验大展”将在上海音乐厅四楼正式开展。这也是音乐厅四楼空间迎来的首个艺术展。

闭关修缮一年半之后,上海音乐厅于本月重新开放,它的四楼非文保空间被升级为艺术空间,可举办艺术展览、艺术沙龙、小型艺术演出等多类型文化活动。

▲贝多芬创作环境复原场景。蒋迪雯 摄

的书籍名字,然后不忘叮嘱谭盾:“离开上海前,别忘了去上海音乐厅看一看。”谭盾回忆这段往事时,依然有一种激动感。“听了贺绿汀的话,我跑到了延安路,找到了上海音乐厅。门关着,我进不去,就在外面看了一眼。”一直到20年后的1993年,谭盾终于第一次走进上海音乐厅。

今晚,谭盾将携上海歌剧院交响乐团、

女中音歌唱家朱慧玲、青年琵琶演奏家韩妍,为上海音乐厅奏响“回归”音符。

除了《武汉十二锣》,谭盾还将为上海音乐厅90周年送上音乐祝福——根据巴赫的C大调前奏曲改编创作的《天地再生·生日快乐》。“不止为上海音乐厅庆生,我希望借助这场开幕音乐会,能为疫情以来的全世界人民‘庆生’。”谭盾说。

2020海上急救演练

昨天,“2020年海上紧急医疗救援专项演练”在上海举行,共500余人、10艘船艇、3架飞机参加。东方医院国家紧急医学救援队接上级指令,以最快的速度投入本次演练,不仅在救助船上建立了甲板区、低体温复苏室、监护室、外科处置室等功能区域,还迅速搭建了移动医院手术室。此外,派出医疗小分队经直升机索降到达指定区域开展现场医疗救治,共处置伤员50名。长江航运上海分局出动公安艇、民警圆满完成落水人员营救演习。本报记者 张海峰 摄



“高质量发展,高品质生活”专题系列发布会

本报讯(记者 茅冠隽)在昨天举行的市政府新闻发布会上,青浦区委书记赵惠琴介绍,青浦区正根据青东、青中、青西的不同特点实行分区治理策略,各有侧重地塑造板块功能,形成错位发展优势。

青东联动发展是青浦服务国家战略的先手棋,包括赵巷镇、徐泾镇、华新镇、重固镇和白鹤镇。到2022年,青东地区税收总量占全区比重力争不低于40%,单位产业用地效益比2019年力争提升50%,同时力争培育打造千亿级产业集群不少于2个、百亿级产业平台不少于8个。

青浦区还正在推进新城融合发展战略和青西协同发展策略。青浦新城是地区行政文化中心,担负着“联动两翼,率先崛起”的使命。朱家角镇、练塘镇、金泽镇等“青西三镇”,正抢抓长三角生态绿色一体化发展示范区先行启动区建设机遇,大力发展创新和绿色经济,未来要打造世界著名湖区、创新经济中心、生态价值高地、江南水乡典范和乡村治理样板。

长三角生态绿色一体化发展示范区建设,是青浦区当前的重大机遇。发布会上,青浦区区长徐旭峰说,近期青浦区将围绕示范区先行启动区,以项目化带动一体化,进一步体现示范区建设集中度、显示度。轨交17号线将向西延伸,先到西岑,再到金泽,延伸段长约13公里,目前正在进行方案研究和有关前期工作,争取明年开工建设。华为研发基地预计本月底开工建设,未来西岑科创中心将以华为研发中心为依托,围绕集成电路等相关产业,加快集聚华为中下游产业链,提升区域产业整体能级。

改善民生方面,“十三五”期间,青浦区委、区政府充分考虑青浦新城内河道纵横交错和老城区有护城河这一独特特质的城市特点,结合新城未来发展,作出建设环城水系公园的决策。环城水系公园由淀浦河、油墩港、上达河和西大盈港四条共约21公里的骨干河道组成,内外圈全长43公里,有3000亩滨水开放空间,35处休闲运动健身场地、18座码头。

“特别值得骄傲的是,我们实现了‘把动迁安置房打造为城市景观房’的承诺,让水的特色贯穿于人的居住和活动中,使河边老街、老屋焕发出新活力。特别是水城门等‘网红打卡点’,已成为我们留住江南记忆的地标,欢迎市民游客前来参观游玩。”赵惠琴说。

这些年,青浦提出“要用发展的眼光打造‘上海之门’的形象”。赵惠琴说,“上海之门”代表了青浦区的城市品牌新形象、门户枢纽新功能和全面跨越新决心。

市社联学术活动月开幕

本报讯(记者 王珍)昨天,上海市社会科学界联合会第十四届(2020)学会学术活动月开幕式暨会长论坛在上海社会科学会堂举行。本次学术活动月的主题是“决胜全面小康与开启社会主义现代化新征程”。

在活动月期间,市社联所属的50余家学会等单位将以跨学会活动的形式,围绕主题开展27场高质量的学术研讨活动,内容涵盖全面小康、新发展格局、“十四五”规划与上海发展、长三角一体化发展、社区治理等多个方面。