

秋冬季来临,市民要对疫情保持警惕

本市进一步优化核酸检测流程,发热门诊防线持续升级,应对可能发生的第二波疫情

■本报记者 顾泳 黄杨子

秋冬季来临,新冠肺炎可能迎来第二波疫情,上海医疗机构的防疫还到位吗?个人防护应注意哪些?为此,记者采访了上海市卫生健康委及相关医疗机构,解答市民心中疑惑。

核酸检测人数节后增长明显

“国庆节前,医院核酸检测人数日均不到300人,节后人数明显飙升,日均翻了三倍。”记者在复旦大学附属华东医院看到,前来核酸检测的人群络绎不绝。门诊办公室副主任任俊俊说:“节后核酸检测人数增多,一是出门旅游者众多,二是长假过后入院患者及陪护者检测积压。”青岛发现本土病例后,华东医院第一时间调整了核酸检测相关环节,门诊流调发现青岛旅行史的人,即刻引导至发热门诊,在相对独立空间进行核酸检测。以10月12日为例,当日发热门诊检测52人,几乎均有青岛旅行史。“之前新疆、大连等地出现本土病例,我们即刻调整核酸检测的相关流程,这一套预案已经操练娴熟,后备检测医护人员随时待命。”

在上海交通大学医学院附属同仁医院,国庆节至今的核酸检测人数已达3600余人次,较9月下旬有明显增高。医务科科长顾志

俭说:“增长点主要集中在青岛新增新冠疫情确诊病例后。近三日,核酸检测点每天企业和个人自愿检测量高达650人次,而之前日常检测量约为280人次。”

“我们对公众承诺的出报告时间并不会因为工作量激增而发生改变。”顾志俭透露,对于应检尽检的人群,医院保证4至6小时出报告;对于愿检尽检的人群,原则上12小时内出报告,“基本上上午检测,下午拿报告;或下午检测,晚上八九时拿报告。近几日检测人数很多,但最晚第二天上午也能拿报告。”昨天,核酸检测点的医护人员奋战至凌晨,才结束一天的工作。

多家发热门诊防线持续升级

今春,上海117家发热门诊、200家社区卫生服务中心发热门诊诊室犹如哨兵,为市民安康做好防疫保障。市卫健委统计,自疫情发生以来,全市发热门诊共接诊83.80万人次,累计留观隔离3.36万人次。应对可能发生的第二波疫情,多家发热门诊及哨点诊室持续升级。

上海交通大学医学院附属瑞金医院根据全市疫情防控工作部署要求,不断升级发热门诊能级与院内感染控制防控工作,同时制定包括大客流预案、秋冬流感季预案等多种应急预

案。副院长陈尔真说,目前医院发热门诊的运行情况平稳,日均检测量约70至80人次,较之前没有明显上升。“得益于本市的严格管控,以及市民健康素质较高。”

记者发现,医院感染管控也在不断升级,除加强院内门诊就诊、手术患者与陪护人员的健康监测,以及医护人员外出行程报备等管理,对工勤人员(如保安、护工等)的宣教培训也在持续开展。“对于万一可能出现的就诊高峰,我们也预备了应急队。”陈尔真说,目前瑞金医院发热门诊每天3个班次,每班由3名来自感染科、呼吸科等专业的高年资医师当班,“如果就诊出现新变化,医院将根据实际情况增添人手。”

复旦大学附属儿科医院内,整个院区、楼宇的出入口流程再次有序梳理,副院长翟晓文介绍,目前患儿从院区入口处就持续加强监测,进入楼宇(尤其是门诊急诊区域)更强化流调。院方加强医务人员个人防护培训之时,还严格执行家属陪护人数限制(每位患儿最多2人陪护,5岁以上限1人),同时落实核酸检测应检尽检。目前,医护人员防护级别已升级,呼吸科、感染科、急救科等高年资医生则针对性开展应急处置演练,加强对重症的识别和抢救能力。

做好个人防护仍是关键措施

从数据来看,今年呼吸道疾病就诊总量下降了。陈尔真说,秋冬季节来临,只要市民保持警惕,做好个人防护,流感大流行的可能性也非常低。

佩戴口罩仍是防疫的关键措施。市疾控中心副主任潘启超提醒市民:三类情况必须佩戴口罩。有发热、鼻塞、流涕、咳嗽等症状的人员及相关陪同人员,前往医疗机构就诊或前往公共场所时,必须佩戴口罩;相关从业人员在岗期间,依照执业规范和规定,必须佩戴口罩(包括医疗机构医务人员、公共服务行业从业人员、从事疫情防控相关工作人员等)。乘坐轨道交通或长途客车,进入医疗机构、福利机构及学校等有明确要求的场所,必须佩戴口罩。此外,年老体弱者、慢性病患者外出时,建议佩戴口罩;个人不妨随身携带口罩,在密闭空间内、人群密集区、需要与他人密切接触时,建议视情况佩戴。洗手也是预防传染病的重要措施。洗手时应使用肥皂和洗手液,以流动水冲洗。同时建议大家外出随身携带手消毒剂等,在不具备洗手条件时,及时进行手消毒。

顾志俭提醒,市民近期如果是从国内疫情中高风险地区来沪、返沪人员,应在12小时内尽快向所在居村委、宾馆等报告,开具核酸检测单据,前往医疗机构发热门诊进行核酸检测。

当事人再也不用两地来回跑

沪浙迁移落户网上就能办

本报讯(记者 郑林桦) 昨天上午,原籍浙江湖州王女士来到徐汇漕河泾社区事务受理服务中心公安综合窗口,仅用3分钟就完成了落户迁移落户手续,正式成为“上海人”。

即日起,上海与浙江的户籍居民在沪浙两地间迁移户口,只需在迁入地公安派出所申请办理即可,再也不用在迁出地和迁入地间来回奔波。这项由沪浙警方联手推出的“跨省市户口网上迁移”便民措施,将推动跨省市户口迁移“一站式”办理,打造长三角区域“互联网+政务服务”线上办理新模式,适用于沪浙两地户籍居民的配偶投靠、子女投靠、老人投靠三类户口迁移事项。

据了解,以往跨省市迁移户口时,申请人先要在迁入地公安派出所提出落户申请,待审批同意后,在迁入地公安派出所开具纸质准迁证,然后持准迁证回到户籍地派出所开具户口迁移证,最后再回到迁入地派出所办理落户手续,整个流程中申请人不仅要往返两地,还需至少4次前往公安派出所。

而新政实施后,申请人在提出落户申请的同时,即可签订《跨沪浙户口网上迁移告知单》,选择跨省市户口网上迁移服务。在落户审批同意后,系统将直接发起网上迁移服务,生成准迁证信息的电子化数据并推送至申请人户籍地派出所进行核验,核验无误的,申请人户籍地派出所将直接办理户籍迁出手续,并在系统内生成迁移证的电子化数据,迁入地派出所收到匹配的迁移证数据后,便可通知申请人持本人身份证直接来所办理落户手续,这样申请人前往公安派出所的次数减少到2次,且不必再往返于沪浙两地。

两地警方表示,跨省市户口网上迁移便民措施打通了沪浙两地公安机关数据汇聚链,全域全量开放公安大数据资源,借助公安系统支撑,以网上户口核验取代纸质户口迁移证件,以公安机关内部信息流转代替办事群众两地奔波,将构建起更为便捷、高效的跨省市户政服务新体系。



新科普

新冠病毒可存活28天? 专家:现实环境未证实

■本报记者 黄海华

日前,澳大利亚联邦科学与工业研究组织在《病毒学杂志》发表的一项实验表明,新冠病毒在20摄氏度下可以在钞票、玻璃和不锈钢等光滑表面存活长达28天。这是否意味着新冠病毒可长时间存在于现实生活中?目前有哪些新型消毒技术?市民在家中应怎样消毒防范?记者采访了普陀区疾病预防控制中心中心病媒防治与消毒科医师张亮。

“这项研究是一个理想实验室条件下的结果,所有实验均在黑暗中进行,消除了紫外线的影响。”张亮认为,这尚不能证明这一结果能存在于现实环境中,公众无需过度担心。但作为疾控人员要对此保持警惕,尤其需要加强冷链环境的监测,做好一级预防。

目前有哪些新型消毒技术?张亮称,平时消毒(尤其是物体表面)是以传统的消毒液擦拭/喷洒为主。现在也有一些相对创新的方法,比如医院为了解决高频接触表面的随时消毒,开始使用含过氧化氢或过氧乙酸成分的消毒湿巾擦拭,医院的一些重点科室开始使用汽化的过氧化氢或低浓度次氯酸来消毒空气,此外还会使用紫外线循环风消毒机。

消毒剂按作用水平分为高效、中效及低效。高效的有含氯消毒剂、碘伏、过氧化氢、过氧乙酸、二氧化氯等;中效的如酒精;低效的有苯扎溴铵(滴露)、氯己定等。过氧化氢目前应用较多,它可以通过强氧化作用杀灭病原体,作用后分解的产物主要是水,比较环保,缺点是易受有机物影响,也就是使用时表面需清洁。

“与消毒能力紧密相关的,还有一个重要概念,即微生物抵抗力。”张亮介绍,目前公认的生物抵抗力,从高到低可排列为芽孢、分枝杆菌(结核)、亲水病毒(肝炎、诺如)、细菌繁殖体、亲脂病毒(流感、SARS等)、芽孢、分枝杆菌等达到灭菌水平才能杀灭;诺如病毒目前需要高水平消毒,大约需含氯消毒剂2000毫克/升;对于各类细菌和亲脂病毒,一般来说中、低效消毒剂就能将其杀灭。

新冠病毒需要什么水平的消毒呢?“按道理来说,中低水平就可以,它在环境中的存活能力一般只有几分钟到小时,但在冷冻环境中就不好说了,目前也还没有相关研究。”张亮提醒,需要注意的是,消毒仅是切断传播途径的方法,新冠病毒主要还是通过近距离人传人,所以避免密闭环境中的近距离接触很重要。

市民平日在家中应该怎样进行消毒防范?在张亮看来,最重要的是保持清洁,清洁是消毒的前提,如常消毒,尽量选择物理消毒方法,比如餐具煮沸20分钟(完全浸没),衣物被褥在阳光下暴晒4小时以上,注意勤通风和保持手卫生。化学消毒剂是否适合在有人条件下使用始终是存在争议的,家庭如需使用消毒剂,首先应做好个人防护(口罩、手套),在通风处配置;其次消毒浓度按说明书就低不就高,不宜过度消毒,也要考虑消毒剂对物体表面和织物的腐蚀和降解,消毒完作用30—60分钟后清水擦拭并开窗通风。

上海越剧院原创新戏《山海情深》周末亮相

「希望演一个角色就立一个」

■本报记者 诸葛漪

拿到《山海情深》剧本,方亚芬特别喜欢龙阿婆和疯女人的角色,因为很有戏,但最终,她饰演的是苗家媳妇应花一角,“在排练场不断地调整,希望自己演一个角色就立一个。”

演一个立一个,是上海越剧院最新原创大戏《山海情深》剧组的心愿。作为市“建党百年”“全面小康”主题首批重点文艺创作项目入选剧目,《山海情深》正在紧张排练,本周末将亮相美琪大戏院,参加“艺起前行”优秀原创舞台作品上海展演。

讲述沪黔扶贫故事

《山海情深》讲述上海与贵州之间的扶贫故事。上海服装设计师、志愿者蒋蔚希望重建苗寨竹编合作社,她与竹编社社长应花共商振兴竹编发展规划,其间经历与主管产业的副县长、蒋蔚父亲蒋大海、竹编高手、应花的婆婆龙阿婆的种种误解,最后冰释前嫌。上海国际艺术节上,苗女们穿着蒋蔚设计、自己编制的竹编服饰款款而来,龙凤、天安门、古城墙等造型,洋溢着中华风韵与浓浓的《山海情深》。

“男人们外出打工,应花想重建竹编社,她身上有一种独当一面的劲。应花外柔内刚,有很多肢体动作,我想给她一种力量感。”方亚芬说,除了把角色演出新意,她还在剧中跳苗族舞,“周边都是我小十几岁的演员,我不能让观众有违和感,得努力跳出苗族舞特色。”

饰演蒋蔚的樊婷婷演惯了古装戏,初遇现代戏,身体不自觉“端”起来。导演杨小青经常提醒她要放松,找到生活的感觉。樊婷婷也感谢同事们不断监督她,“姐妹们会‘盯着我说,婷婷,你今天状态是对的,要蹦蹦跳跳像男孩一样。钱惠丽老师还指点我加入小生演员的感觉和身段。”剧中,蒋蔚起初不理解父亲蒋大海的扶贫行为,最后自己也投身扶贫队伍,从对父亲的误解慢慢变成理解父亲、爱父亲。

许杰饰演上海扶贫干部蒋大海,为了快速脱贫,蒋大海把男劳动力大量介绍出去打工,挣钱回来养家,老人、女人与孩子留守家乡。“当留守的人想做事,就缺少劳动力。蒋大海意识到这个问题,他想弥补。”许杰刻意让自己“收”着演,“蒋大海是很朴实、很生活化的干部,我不想把他拔得太高。扶贫干部的胸怀要有,但我不想太做作,那就不可爱了。”

一次“大兵团”作战

《山海情深》作为上海越剧院近20年来最大规模制作之一,集结全院3个团的力量,台上演员、乐队与舞美人员近160人。剧组为60多位演员准备了160余套戏服。“这是一次‘大兵团’作战。我上排练场,都有点懵。30多人大乐队,气势惊人。”许杰说。

方亚芬心仪的龙阿婆一角由蔡燕饰演。“我第一次接触现代戏,还是民族风,心理压力很大。”蔡燕本行老生,《山海情深》转演老旦,“通读剧本后,我觉得好好过瘾,进行了很多前期准备,着重学习了苗族老太太的人物形象。”

饰演疯女人滕娟的唐晓玲,一直在传统戏中演旦角。“排练时我会询问周围人的感受。有人对我的表演和其他人一样,我当时觉得这不对,因为显不出角色的疯态。”陈钧总结,“每一次创作都是对流派的考验,加上苗歌特点,融化在音乐里,更加动听。”



走上T台的孩子们,个个都是身经百战的专业模特。



在后台,穿上白色礼服的孩子们“仙气飘飘”,兴奋不已。



即便是专业小模特,也会显露出孩子童真的一面。

图片新闻

小潮童登大秀台

10月13日至18日,上海时装周新一届“KIDSWEAR”童装品牌系列走秀活动在静安800秀登上舞台。与往年相比,今年参与的服装品牌,无论阵容还是品质,都上了一个台阶。秀场外还打造了产品丰富、内容多元的互动空间。 本报记者 董天晔 摄

12位成员平均年龄超过60岁,5个月学习就已经吹奏得像模像样了

旧改弄堂里有支老年萨克斯乐队

■本报记者 周楠

沿着东余杭路1143弄往里走,一幅幅旧改的横幅、标语,或悬在头顶,或出现在墙边,预示着这个破落的老弄堂即将出现的变迁。弄堂深处,一群背着黑色琴盒的老人,引人注目。这天,他们走进长寿居委会活动室,熟练地打开琴盒,露出金灿灿的萨克斯。随着62岁的张力根一声“预备,起”,一曲萨克斯合奏的《我和我的祖国》飘了出来,虽然谈不上专业,但韵味显而易见。

这是一支刚刚组建5个月的老年萨克斯小乐队,12位成员是平均年龄超过60岁的旧改居民。10月17日,虹口历史上体量最大的东余杭路(一期)旧改项目正式启动签约,包括乐队人在内的6000余户居民即将告别蜗居。他们盼这天已经盼了好久,但当这一天真要来临时,他们却有很多的不舍,这天的合奏终于,他们静默了一会儿,弄堂里似有余音缭绕。

队长自嘲“半吊子”

队长兼老师张力根,喜欢自嘲:“其实我也是个‘半吊子’啊”。

8年前的一个夏日,他送外甥女高考,等候时走进江湾镇的一个公园溜达,被一阵萨克斯音乐吸引过去,音乐来自两位手捧萨克斯的老人。他和他们攀谈起来。原来,其中一位老人已经吹萨克斯20多年,还有一位是近70岁才开始学的,学了3年,已经吹奏得像模像样了。张力根想了想:人家近70岁还能开始学,我才50多岁,等到60岁退休了,为什么不可以试试?

2017年,经朋友介绍,他师从一位上海音乐学院毕业的老师,踏上学习萨克斯的旅程。这位老师定居杭州,张力根往返于沪杭之间,一周学习两次。老师感动于他这么大年纪两地

跑的诚心,坚持没收他任何费用。

“我遇到了好人,他的精神鼓舞了我,希望把这样的好做法传承下去。”这是张力根至今坚持不收小乐队学员费用的原因。他说,学员的刻苦,也在不断推动自己,向前、再向前,毫无保留地现学现卖。今年5月,疫情稍微缓解一些后,这支老年萨克斯小乐队就开始了每天早晚各两小时的训练,基本都是在附近的绿地或广场上。5个月过去,小乐队可以完整地演奏出越来越多的歌曲了。

队员多为老邻居

张力根的学员们大部分是老邻居。朱海广就住在他的对门,老听到悠扬的萨克斯琴声,年轻时就对音乐感兴趣的他心动了。5月中旬,他迈进张力根家门,张力根递给他一根萨克斯:“吹萨克斯可以练肺活量,你想学,我教你。”

朱海广的心脏不好,随着年龄增长,感觉身体状况大不如前。“能练练,应该是个好事。”朱海广想。这一学,又给张力根带来了两位学员,一位是朱海广妻子焦军霞,“我才小学一年级文化呀,简谱也不识,全靠张老师像教小朋友那样教出来的,现在也能吹出几首歌了。”

还有一位是朱海广的朋友,69岁的宋根宝。他此前生病住院,听朱海广说吹萨克斯之后“心脏也好些了,呼噜声也轻了”,决定也开始学,只学了3个月,就让同伴们赞叹“进步神速”。

为了学习萨克斯,老人都掏出3000—5000元专门买了萨克斯管,随着技艺长进,有的人还有了升级换代的想法。朱海广说:“为了自己的爱好,值!”

教学员时,张力根言语不多,却要从口型、手势、气息、指法等每一个环节盯着他们。他还特别注意说话的分寸感:“都是老年人,初学乐器不容易,说话一不小心就要得罪人,千万不

能说过头话。”

学员们学习中也有曾想放弃的。比如,住在宝山,过来一趟就要1.5小时的黄雯华。她和张力根夫妇是老友,一次聚会活动中被他们说服来学萨克斯,整整花了两个下午,黄雯华在张力根家先学唱谱,她不识简谱,他们给她想了个土办法,标汉字: DO,哆;RE,来;MI,米……她终于有点感觉了,练的时候,一遇到不懂不会的地方,她就给张力根打电话,通视频,张力根就一点点和她讲,然后录一段吹奏的视频给她传过来。

“但我基础太差,还是觉得太难了。”黄雯华几次想放弃,都被张力根和同伴们劝住了,说:“你又进步了呢”。她就加大训练强度,除了和大家一起每天练4小时之外,再让张力根给她开点“小灶”。现在,她也能吹奏出《送别》《夜上海》《九儿》等不少歌曲。

约定重返北外滩

眼下,这支老年萨克斯乐队想得最多的事情,便是“和时间赛跑”。随着旧改临近,老人们深知,大家再这样每天聚两次训练的时间,越来越少了。张力根在这条于斯、长于斯的弄堂里走着,难免伤感。萨克斯乐队里的其他老邻居也一样,不舍北外滩,更不舍老邻居兼队友。

9月23日,老年萨克斯乐队在弄堂里搞了一次音乐聚餐,张力根夫妇不仅忙活着饭菜,还特意准备了两只充电就能使用的LED灯,划破暗黑的夜空,照亮着他们在旧居里弄最后的狂欢。

当萨克斯合奏的《送别》音乐悠悠响起,张力根和他的队友们许下一个心愿:等他们学艺小有所成,只要有机会,他们一定会重返北外滩,为旧居之地的父老乡亲们作一次精彩的汇报演出。他们约定,以后每周一次去一位队员家附近训练,张力根也会在微信群里网上授课,并分享每周训练课程。“我们不会放弃。”